ZORZOANE

Integramă de **M. ALBU**

TESĂTURĂ ÎN DUNGI / COPIL OBRAZNIC		PAZNIC LA INTRARE / SĂGEȚĂTORI		A SE BLEGI / CORNEL DINU		INIMĂ DE VULTUR! / PĂDURICI LA MAL		IARBĂ DIN TROACĂ / CORTEGIU REGESC		SELECȚII / COADĂ DE RATON!	
METAL DE PENIȚE / A REALIZA CEVA							PEȘTI DULCICOLI / NEPLĂCUT LA CHIP				
				CARTEA ANULUI / PROSTĂNAC						VORBE DE DEFĂIMARE	
MĂTURĂ MARE / SE OPREȘTE LA ȚĂRM					TĂRÂȚUL GREIERULUI / ARBORI RIVERANI				VÂRF DE CREȚĂ! / ACTOR DE FILM MUT		
			CONTINENT IMENS / TAIE CĂRȚILE					LUNA FLORILOR / PARADIS BIBLIC			
	UITE AICI! / ODĂIȚĂ DE CULCARE					CÂNTEC DE MIERLĂ / A TIPA CA O CIOARĂ					LEGUMĂ ÎN BULION
		PUDRĂ PENTRU BEBELUȘI / A PUNE LA GHEAȚĂ					VECHEA IUBIRE / HAINĂ DE CĂLUGĂR				
ÎN PLIC! / EXECUȚII LA BASCHET / FIR									CAP DE MORUN! / CÂNTEC OFICIAL		
			A GARANTA UN CREDIT / INTRARE ÎN TUNEL!					UN OM OARECARE / OANA HOSSU			
DOCUMENT / A SE PRIPĂȘI PE UNDEVA				ARBUȘTI DECORATIVI							
					MÂNCARE DE FASOLE						

Verificați-vă cunoștințele!

India

1. Unde se află Republica India?
2. Care este fluviul sacru al Indiei?
3. Care este limba veche, indo-europeană din India?
4. Care sunt cele două epopei din secolele 3-4 î.Hr. prezentând realitățile și legendele țării extrem de populare, care au inspirat ulterior numeroase opere literare și artistice?
5. Cine a compus muzica operetei „Baiadera"?
6. Cine a scris romanul „O călătorie în India"?
7. Cine a realizat filmul documentar „India '57"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Prin mitologie se înțelege totalitatea miturilor create de un popor sau un grup de popoare înrudite, constituind un sistem epic mai mult sau mai puțin unitar. 2) Războiul din mitologia greacă se numește Titanomahia. 3) Muzica operei „Orfeu" aparține lui Christoph Willibald Gluck. 4) Drama „Prometeu" a fost scrisă de Victor Eftimiu. 5) Statuia „Perseu ținând capul Meduzei" este opera lui Benvenuto Cellini (1500-1571). 6) Tabloul „Echo și Narcis" poartă semnătura lui Nicolas Poussin. 7) Filmul „Elena din Troia" este realizat de regizorul John Kent Harrison.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Statui" am primit câte 7 răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Raluca Simonescu,* Ploiești; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Luminița Popescu, Georgeta Ioan* și *Theodora Cristea,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***Prof. MARIN ȘTEFAN, Șimleul Silvaniei.*** Vă felicităm pentru întreaga dumneavoastră activitate și vă mulțumim (cu întârziere!) pentru propunerile trimise! *(Irina Stoica)*

Umor

☺ *Un tip se trezește cu o mahmureală groaznică. Merge la baie și, privindu-și fața umflată și mototolită și ochii bulbucați, spune:*

– Păi cum dracu' să nu bei cu fața asta?

☺ *Noapte. Ora trei. Brusc, vecinul a început să bată cu pumnul în ușa mea. M-am speriat atât de tare încât am scăpat bormașina din mâini!*

☺ *Conferință internațională asupra secretului de serviciu.*

Americanul: „Eu și soția mea lucrăm în aceeași firmă de 20 de ani. Eu am biroul meu, ea are biroul ei. Nu știu ce face și nici nu mă interesează. Ea nu știe ce fac eu și nici nu o interesează."

Rusul: „Eu și soția mea lucrăm în același birou de 20 de ani. Ea are fișetul ei, eu am fișetul meu. Nu știu ce face și nici nu mă interesează. Ea nu știe ce fac eu și nici nu o interesează."

Românul: „Eu lucrez de 20 de ani în același birou. Nu știu ce fac și nici nu mă interesează."

☺ *Draga mea, ce aș putea face să mă ierți că te-am înșelat?*

– Infarct.

☺ *O blondă s-a dus să-și ia permisul de conducere. La examen, polițistul o întreabă:*

– Știți cumva cum funcționează motorul mașinii?

– Pot să explic cu cuvintele mele?

– Da, bineînțeles.

– Brammm, bramm, brammmm...

SUDOKU

jocul săptămânii: 48

			1	9	3	5		
2					7			8
		3			2	6		
9								
	8	6				9	1	
								3
		5	2			7		
8			3					9
		9	6	5	4			

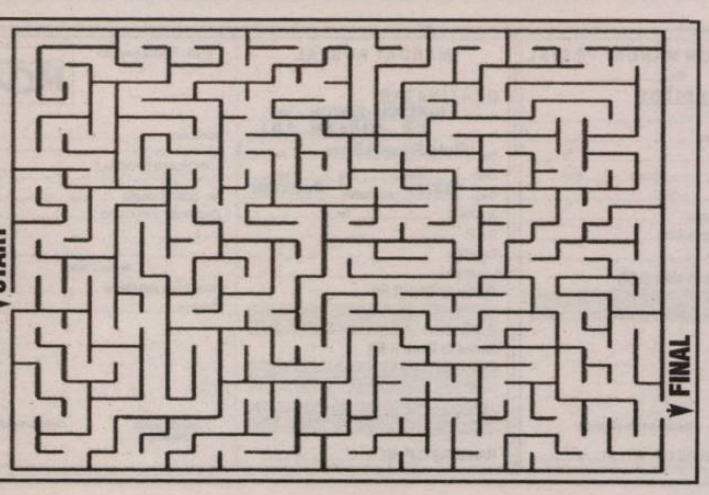
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 47

4	5	9	1	2	7	3	6	8
2	7	1	6	8	3	5	9	4
6	3	8	4	5	9	1	7	2
3	9	6	5	4	8	7	2	1
5	1	4	7	3	2	6	8	9
8	2	7	9	6	1	4	3	5
1	6	2	8	7	5	9	4	3
9	4	3	2	1	6	8	5	7
7	8	5	3	9	4	2	1	6

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „CONFESIUNI".
Orizontal: *O - R - O - A - D - C - AMBARCATIUNE - ARGINT - ROUA - AGIL - AICI - RR - ICAR - PISC - T - EA - NUMIT - UDA - V - TEPI - IZBI - ASA - IRITA - FP - LINIAR - TRIO - CUTE - TIP - ACE - TEAM - GAURIT - MAIMUTAREALA.*

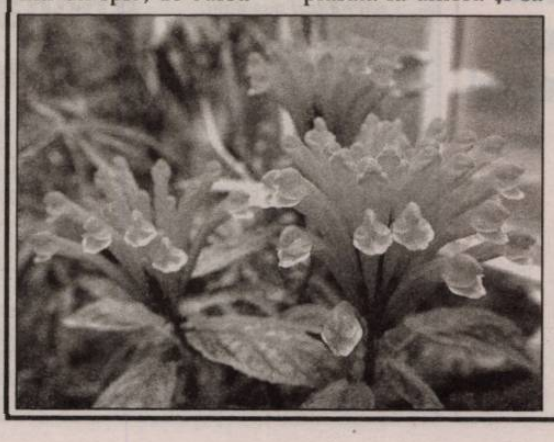
Sfaturi practice

Scufița stacojie
Scutellaria costaricana

◆ Este originară din Mexic și des cultivată ca plantă de interior. Există aproximativ 300 de specii de Scutellaria.

◆ Frunzele sunt mari, eliptice, de culoare verde închis, ușor curbate către interior. Florile sunt lungi, subțiri, de formă tubulară, adunate ca într-un spic, de culoare roșu-portocaliu. Înflorește pe tot timpul verii.

◆ Planta preferă lumina intensă însă trebuie ferită de razele directe ale soarelui, mai ales în zilele caniculare. Rezistă bine la temperaturi ridicate, cu condiția să fie amplasată la umbră și să beneficieze de umiditate atmosferică asigurată prin stropirea regulată, seara și dimineața, când soarele nu mai are putere.

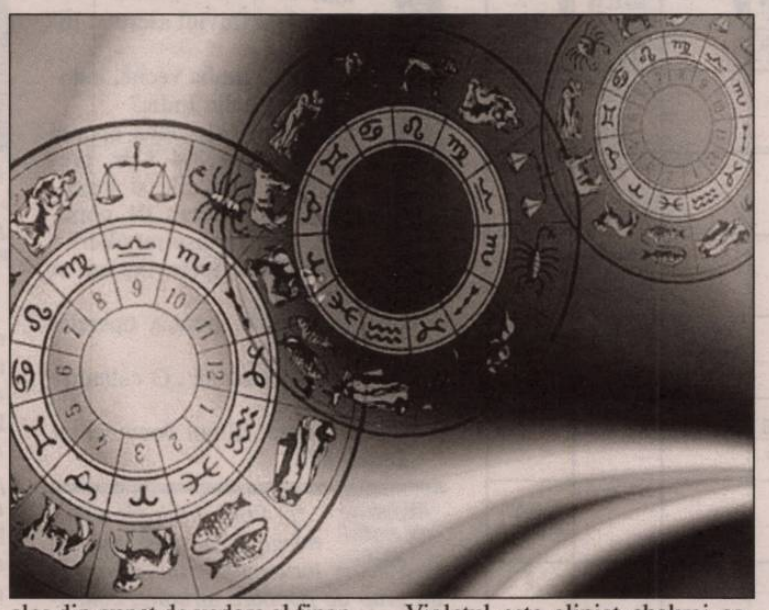


◆ Pe timpul iernii i se va asigura lumină directă prin amplasarea în fața ferestrei și o temperatură care să nu coboare sub 12 grade Celsius.

◆ În perioada vegetației are nevoie de o fertilizare constantă. Începând cu luna aprilie și până la sfârșitul lui septembrie i se va administra îngrășământ la interval de 12 zile.

Culoarea talisman a zodiilor

Orice zodie are o anume afinitate pentru o culoare, legată bineînţeles de personalitatea, de emoţiile şi de sentimentele fiecăruia. Se ştie că niciun om nu seamănă perfect cu altul, indiferent dacă vorbim despre aspectul fizic, despre psihic sau trăiri. Acest scurt ghid al culorilor talisman are ca scop descoperirea şi explorarea personalităţii fiecărei zodii prin lentilele colorate ale astrologiei.



BERBEC. Culoarea acestei zodii este ***roşu.*** Se ştie despre aceştia că sunt un semn pasional, energic şi entuziast. Însăşi culoarea roşie este una energizantă, care tinde să ambaleze motoarele şi să sporească exuberanţa. Este şi culoarea dominată de planeta Marte, cea care guvernează această zodie. Roşu pentru Berbeci înseamnă acţiune, plăcere şi chiar dragoste.. Este o culoare aliniată cu chakra rădăcină, ceea ce înseamnă că poate crea abilităţi remarcabile pentru lumină şi foc, chiar şi în condiţiile cele mai deprimante. Pasiunea se răspândeşte uşor, mai ales atunci când flacăra inspiraţiei este aprinsă. Aveţi atât de multă lumină de răspândit, iar lumea chiar are nevoie de spiritul dumneavoastră de foc!

TAUR. ***Verdele*** este culoarea acestui semn de Pământ. Verdele semnifică primăvara, este un semn de întinerire, cel care energizează pământul. Poate semnifica şi o inimă de copil într-un trup de adult. Verdele este un simbol al familiei şi al unităţii, casa fiind de primă importanţă pentru Tauri. Sunteţi veşnic îndrăgostiţi de flori şi de plante, dar şi de resurse materiale, mai ales din punct de vedere al finanţelor. Zodia este dominată de planeta Venus, zeiţa iubirii. Verdele este însă considerat chakra inimii, acest lucru semnificând că tot ceea ce ţine de suflet (familie, prieteni, sentimente) sunt în fruntea preocupărilor dumneavoastră. Indică faptul că sunteţi un suflet sensibil.

GEMENI. ***Portocaliul*** este culoarea aceste zodii, culoare ce semnifică armonie, diversitate, sociabilitate şi inspiraţie. Sunteţi ca o muză portocalie. Planeta Mercur, zeul cunoaşterii, este cea care guvernează Gemenii, aşa că sunteţi dinamici, versatili şi intelectuali. Portocaliul vă dă energie, vă iluminează şi vă provoacă pentru a vă exprima. Culoarea este asociată cu chakra sacrală, cea care impulsionează descoperirea şi explorarea. Dacă nu sunteţi deja, portocaliul vă inspiră să fiţi mai aventuroşi.

RAC. Culoarea acestei zodii este ***violet,*** cea care vă duce foarte adânc în interiorul dumneavoastră, care vă poartă prin tărâmul viselor şi al emoţiilor. Violetul vă energizează atunci când vă simţiţi copleşiţi. Dominaţi de romantica Lună, se cunoaşte sensibilitatea deosebită a Racilor, natura sentimentală, sinceritatea şi personalitatea interesantă a acestor nativi. Exploatând această culoare vă puteţi ajuta să vă manifestaţi ideile şi aşteptările dumneavoastră. Intuiţia este cea care vă va ajuta să vedeţi viziunile în realitate. Violetul este aliniat chakrei coroanei, acest lucru însemnând un potenţial masiv pentru o conştiinţă înaltă, o înţelegere profundă şi o creştere spirituală.

LEU. Guvernaţi de regele planetelor, Soarele, este evident că şi culoarea talisman a zodiei este ***galbenul.*** Nativii au capacitatea de a străluci asupra lumii şi chiar în Univers. Este charisma care vă face expansivi. La fel ca razele soarelui, dispuneţi de o energie care vă face invincibili. Galbenul este simbolul umorului, al inteligenţei, curajului şi tăriei, o culoare pozitivă. Este asociată cu chakra plexului solar, ceea ce înseamnă că sunteţi obişnuiţi să fiţi în centrul atenţiei, la fel ca elementul central în sistemul nostru solar. Folosiţi-vă influenţa, inteligenţa şi magnetismul pentru a face lucruri mari, la fel cum Soarele hrăneşte pământul.

FECIOARĂ. Culoarea ***albastră*** este cea care aduce acestei zodii o energie calmantă, cea care vă face pricepuţi să atingeţi echilibrul perfect şi pacea. Să nu vă surprindă că săriţi primii atunci când oamenii au nevoie de ajutor, mai ales că, intuitiv, ştiţi cum să participaţi la nevoile altora. Guvernaţi de Mercur, mesagerul zeilor, sunteţi nativi sensibili, diplomaţi, expresivi, deştepţi şi dinamici. Chakra asociată acestei culori este cea a gâtului, ceea ce înseamnă că puteţi comunica eficient. Este un avantaj imens, deoarece lumea ar putea beneficia de puterea dumneavoastră de vindecare. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Vehiculele electrice, pe un nou drum ■ Cum s-au copt „Războaiele-Banană" ■ OZN-uri deasupra României ■ Monumentul descoperirilor din Lisabona ■ Soluţii simple şi snătoase pentru zile friguroase ■ Rocky: antieroul care a fascinat America

HOROSCOP

5-11 decembrie 2016

BERBEC 21.03-20.04

Doar planeta Venus este cea răspunzătoare de starea psihică benefică şi de faptul că arătaţi strălucitor. Marte vă face însă mai competitivi ca niciodată. Cu aşa conjunctură nu vă mai întâniţi curând. Profitaţi!

TAUR 21.04-21.05

Rămân în atenţia dumneavoastră discuţiile legate de o proprietate comună sau de impozite lăsate neachitate. Şi familia vă solicită atenţia mai mult ca de obicei. Vă aşteaptă un weekend plăcut, petrecut într-o scurtă excursie sau la plimbare.

GEMENI 22.05-21.06

Sunteţi dominaţi de dorinţa de a fi cât mai activi, productivi şi eficienţi în tot ceea ce faceţi. Cu Mercur în semnul dumneavoastră, sunteţi dornici să vorbiţi cu ceilalţi, în special cu oameni mai tineri. Ţineţi buzunarele deschise, deoarece Venus vă răsfaţă cu tot felul de cadouri sau favoruri din partea altora.

RAC 22.06-21.07

Norocul vă taie calea şi veţi deveni poznaşi peste măsură. Acesta nu este stilul dumneavoastră, dar când vi se iveşte ocazia trebuie să profitaţi de ea. Chiar dacă Marte indică mici dispute legate de o proprietate, ar fi de preferat să vă feriţi de discuţiile aprinse şi să trataţi totul cu calm.

LEU 22.07-22.08

Tot planeta Marte situată în semnul opus este cea care vă face să deveniţi iritabili şi să vă enervaţi uşor pe cei din jur, mai ales pe parteneri şi prietenii apropiaţi. Când vă apar aceste stări nervoase, amintiţi-vă doar că totul este trecător.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Capacitatea de comunicare cu ceilalţi este în top. Acesta este şi motivul pentru care discuţiile cu familia sunt importante. Aveţi şansa să stabiliţi o întâlnire romantică în ciuda programului aglomerat. În weekend încheiaţi o înţelegere de pe urma căreia veţi beneficia de o sumă frumuşică de bani.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Cu norocoasa Jupiter în semnul dumneavoastră, viaţa continuă să curgă uşor. Indiferent de provocări sau de cât de ocupaţi sunteţi, nu vă lăsaţi influenţaţi. Totul vi se pare magic. Bucuraţi-vă de starea aceasta. Pe la mijlocul săptămânii, partenerul de viaţă vă cere să vă ocupaţi de redecorare sau de cumpărături pentru casă. Succes!

SCORPION 23.10-21.11

Soarele este în semnul dumneavoastră şi acum aveţi şansa de a vă reface pentru tot restul anului. De asemenea, beneficiaţi de mai multă putere şi o veţi folosi pentru a termina proiecte ce aşteaptă cam de multă vreme să fie finalizate.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Dispuneţi de resurse financiare îndeajuns pentru a cumpăra lucruri frumoase pentru dumneavoastră şi cei dragi. Vă sprijină cu mici sugestii prietenii apropiaţi. Fiţi mai răbdători şi ascultaţi-i pe cei care vă dau sfaturi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Cineva apropiat vă ajută să îndepliniţi câteva dintre cele mai importante dorinţe ale dumneavoastră. Norocoasa Jupiter se situează în partea de sus a diagramei, ceea ce înseamnă că oamenii vă admiră şi vă văd într-o lumină favorabilă.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Marte este în semnul dumneavoastră şi asta înseamnă că beneficiaţi de multă energie. Dacă veţi combina surplusul de energie cu farmecul personal deveniţi de neoprit. Găsiţi sprijin pentru absolut orice acţiune importantă, aşa că nu trebuie decât să demaraţi lucrurile. Restul vine de la sine.

PEŞTI 19.02-20.03

Echitabila Venus vă deschide calea pentru relaţii de susţinere cu prietenii şi membrii familiei. Mare atenţie, deoarece Marte se ascunde în diagramă şi asta înseamnă că puteţi deveni propriul duşman şi poate activa un comportament autodistructiv.

Nativul săptămânii: **AUREL BABEŞ** (11.12.1886 – 7.08.1962)

A fost un medic român, doctor în medicină, profesor de anatomie patologică la Facultatea de Medicină din Bucureşti. Acest nativ al zodiei Săgetător este unul dintre cei care au organizat lupta împotriva cancerului în România. În 1927 a preconizat depistarea precoce a cancerului genital feminin, metodă propusă şi de morfopatologul grec, Georgios Papanikolaou.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1327 ● ANUL LIX ● 8 DECEMBRIE 2016 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 49 (3077)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

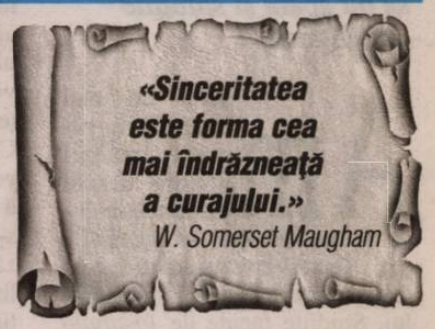
Femina club

E bine de ştiut

Iarna, vitaminele şi imunitatea

Dosarele frumuseţii

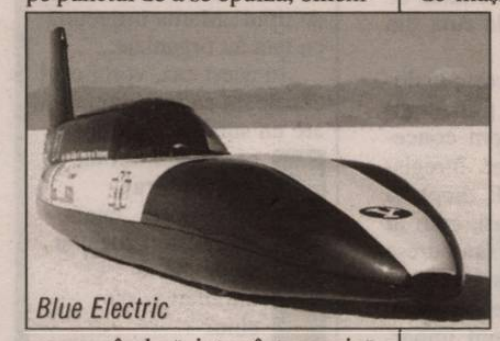
Secrete devoalate



Vehiculele electrice, pe un nou drum

Soluţia maşinilor electrice nu este nouă, are deja vreo patru decenii de existenţă. Nouă este relansarea unei idei vechi cu ajutorul tehnologiei IA.

Ideea unor maşini care să nu mai consume carburant extras din combustibili fosili, adică benzină şi motorină, a apărut la începutul anilor 70 ai secolului trecut când pe planetă a fost lansată avertizarea conform căreia zăcămintele de petrol erau pe punctul de a se epuiza, omenirea urmând să intre într-o criză apocaliptică. După câteva decenii s-a dovedit că estimarea apocaliptică nu fusese decât un simplu joc strategic al SUA care dorea controlul asupra extracţiei şi a exporturilor de petrol.


Blue Electric

În realitate toate informaţiile lansate atunci în media globală fuseseră în întregime false. Au trecut aproape mai bine de patru decenii şi zăcămintele de petrol nu numai că nu s-au epuizat „într-un deceniu" cum fusese estimarea, ci apar noi zăcăminte, ideea fiind că nu poate extrage omenirea atâta petrol cât există în realitate! Dar ceva a rămas după declanşarea cursei pentru „sursele alternative" de energie, cum au fost numite de atunci, energia solară, eoliană, termală, resurse numite regenerabile care aveau darul că sunt şi inepuizabile.

Inutil să spunem că, deşi a mai urmat o „criză a petrolului" cam pe la mijlocul anilor 70, stadiul cercetărilor n-a avansat pe cât se aştepta. Mici reuşite, câte o maşină electrică, câteva concepte de maşini alimentate cu energie solară şi cam atât. Deabia în ultimii ani, atunci când s-a declanşat cea de-a patra revoluţie industrială, ideea autovehiculelor electrice a fost relansată.

Noua viaţă a maşinilor electrice

Două erau problemele cu maşinile electrice concepute acum câteva decenii: aveau o autonomie scăzută, 30-60 km şi o viteză de maximum 30-40 km/h. Şi maşinile inventatorului român Iustin Capră păreau de viitor prin anii 80, ele ajunseseră să consume 100 grame de benzină la 100 km, dar cum să fie de viitor o maşină, mai degrabă un cadru de metal şi un şasiu fragil, care rulează cu 15 km/h? Soluţiile erau neviabile.

Noile concepte elimină aceste două handicapuri: rulează cu viteză la nivelul unei maşini pe benzină şi au o autonomie similară cu a unei maşini clasice. Este cazul maşinii *Blue Electric* construită de studenţii unei universităţi din Brigham. O altă realizare notabilă este maşina electrică produsă de Tesla Motors în California din 2008 până în 2012, un model care se numeşte *Tesla Roadster*.

Roadster-ul a fost prima maşină comercializată în serie care foloseşte baterii litiu-ion, aceeaşi compoziţie folosită şi în bateriile telefoanelor inteligente de azi. A fost şi prima maşină electrică de serie care a a rulat 320 km cu o singură încărcare a bateriei. O nouă serie a *Roadster*-ului este prevăzută pentru 2019, asta după ce 2.450 de bucăţi s-au vândut (în 30 de ţări) din prima versiune.

Nu doar automobilele se doresc a fi electrice, studii se fac şi în cazul motocicletelor.

Pe două roţi electrice

Un exemplu notabil este prototipul Motorrad Vision Next 100 de la BMW. Motocicleta, lansată cu ocazia unui centenar de existenţă a celebrei firme auto-moto germane, nu este doar electrică, este şi „inteligentă"! Iar inteligenţa ei se manifestă printre altele prin faptul că îşi poate menţine singură echilibrul, după cum precizează Agerpres.

Motorrad dispune de un sistem de autoechilibrare care o menţine pe două roţi indiferent dacă este în mişcare sau staţionează. În locul căştii şi a costumului de protecţie, motociclistul viitorului apropiat, în concepţia BMW, va purta doar un vizor care va funcţiona ca un ecran inteligent pe care vor fi activate comenzile motocicletei.

Motorrad Vision Next 100

Culmea este că aceste informaţii nu vor fi necesare tot timpul pentru că Motorrad va fi dotată şi cu un sistem de pilot automat. Atât Motorrad, cât şi toate celelalte vehicule ale viitorului propuse de BMW vor produce zero emisii poluante, producătorul german subliniind că propulsia viitorului este exclusiv electrică.

Otto, camionul cu beri

Un autovehicul care se conduce singur este şi Otto, nu o limuzină, ci un camion autonom care a livrat prima încărcătură de 50.000 de sticle de bere la adresa unui client, în urmă cu un an. Camionul cu 18 roţi a fost realizat de Uber şi poate rula fără şofer doar pe autostrăzi. Motivul acestei restricţii tehnologice?

Pe aceste segmente de transport sunt mai puţine variabile de situaţii neprevăzute decât în cazul unor şosele supraaglomerate. Cum spuneam şi cu altă ocazie, tehnologia autonomă, a vehiculelor fără şofer, şi-a arătat performanţele doar în condiţii de poligoane speciale şi asta din cauză că ele nu pot face faţă condiţiilor reale de trafic pe drumuri aglomerate unde acţiunea hazardului nu poate fi controlată şi cuantificată de tehnologia actuală.

Cu toate acestea, Otto, spre deosebire de autovehiculul *Tesla Autopilot* oferă „Nivelul 4" real de autonomie, în sensul că o dată ce ajunge pe autostradă, pilotul nu mai intervine cu nimic în conducerea maşinii. „Tehnologia noastră este gata să ofere camionul autonom", declara Lior Ron, cofondatorul firmei Uber, „şi în câţiva ani vom reuşi să facem faţă tuturor condiţiilor rutiere". El speră că, în câţiva ani pilotarea camioanelor poate deveni o profesiune locală, în sensul că totul va fi controlat de software: camioanele fără pilot vor fi practic trenuri virtuale care vor rula pe şine virtuale de pe şoselele reale. După îndeplinirea misiunilor, camioanele vor opri în depourile specificate de unde vor fi preluate de şoferi pentru a fi conduse câţiva kilometri în oraşe. Şoferii

vor fi ca piloţii din porturi care vor aduce navele în port.

O viziune a viitorului, care se construieşte însă azi. Partea de tehnologie de pe Otto poate fi aplicată pe orice camion cu transmisie automată şi este compusă din trei detectoare laser LIDAR, un radar şi o cameră video de înaltă precizie, toate conectate la câteva laptopuri care analizează datele primite în timpul cursei. Dincolo de problema lipsei de şoferi de camioane grele din SUA, camionul fără şofer ar putea diminua şi numărul accidentelor. Conform statisticilor federale, în SUA aproximativ 400.000 de camioane se ciocnesc anual, perioadă în care mor şi aproape 4.000 de persoane, de fiecare dată fiind adus în discuţie factorul uman drept cauză a accidentelor. „Credem că tehnologia conducerii fără şofer poate îmbunătăţi siguranţa pe şosele, poate reduce emisiile poluante şi îmbunătăţi eficienţa transporturilor" declara unul din proiectanţii sistemelor autonome de pe Otto.

49
5 948427 000126

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Starea de veghe

Ziaristul de tip nou al zilei de mâine

REPORTERUL CU SMARTPHONE

Dacă tot se face lobby mediatic pentru înlocuirea jurnalismului de tip clasic cu jurnalismul viitorului, adică al celui online, pe Internet, de ce să nu apară şi soluţiile „inteligente”.

Am scris de mai multe ori în paginile revistei noastre despre tendinţele induse de marile reţele şi agenţii de ştiri, Reuters este una dintre acestea, privind viitorul jurnalismului. Studiile făcute de *Institutul Reuters*, de pildă, prezintă viitorul presei drept unul online, punând într-un fel cruce jurnalismului clasic, cu reporteri serioşi, responsabili, cultivaţi, şi produsului lor tipărit pe hârtie.

Iar viitorul, aproape cu siguranţă că aşa va fi, online, cu toate micile avantaje şi uriaşele neajunsuri. Lansarea recentă a unei platforme ce găzduieşte conţinut video vine să confirme această tendinţă strategică. Doi danezi, Cecilia Valsted şi Lars Brusk, au venit tocmai la Bucureşti pentru a lansa *IndieFrame* (nu ştiu cum s-ar traduce, dar ce mai contează, de vreme ce azi traducerea în limba română a unui cuvânt din limba engleză, *device*, de pildă, este *device!).*

Care e rostul acestei platforme? Să facă din orice martor al unui eveniment remarcabil un cetăţean cu patalamaua de „smartphone reporter”, adică un ziarist cu telefon inteligent. Aşa vom deveni o lume cu sute de milioane de reporteri, toţi gata să transmită de la „faţa locului”, „evenimentele remarcabile”.

Inventatorii platformei nu ştiu în ce măsură pot măsura discernământul unui om instruit sau analfabet, de a caracteriza un eveniment extraordinar sau doar de doi lei, dar asta contează mai puţin, toată lumea va fi reporter cu smartphone, aşa cum „pe Net” orice neisprăvit, cu opt clase sau Bac picat, îşi dă cu părerea despre lucruri de care n-are habar doar pentru că are acces „la Net”.

Dar ce mai contează, dacă iniţiatorii platformei sunt convinşi că „aşa cum în reţeaua Uber ai nevoie doar de o maşină ca să fii şofer (de taxi – n.r.), în reţeaua IndieFrame ai nevoie doar de un smartphone pentru a fi reporter”!

Cum poţi deveni peste noapte ziarist cu smartphone? „Aplicaţia de mobil ataşată platformei Indieframe.com, prin care poate fi încărcat conţinut video, este disponibilă, în mod gratuit, pe GooglePlay – pentru Android – iar pentru iPhone va fi disponibilă, de la 1 decembrie”. Este şi o veste bună: „Furnizorii de conţinut video sunt remuneraţi cu 80% din preţul pe care instituţiile media îl plătesc pentru filmările lor iar preţul este stabilit de către creatorii conţinutului video”, au subliniat Valsted şi Brusk, după cum relatează Agerpres.

Cecilia Valsted şi Lars Brusk introduc la un moment dat, voit sau nu, un fel de segregare a populaţiei după vârstă: Valsted, de pildă, spune că o parte (?) dintre studenţii cu care a vorbit despre mesajul media din actualitate şi-au manifestat suspiciunea faţă de faptul că, „din punctul lor de vedere, oameni bătrâni, cu putere, au un cuvânt greu de spus în modul în care funcţionează lumea – în lumea media şi în lumea politică” şi că aceşti studenţi „nu sunt siguri că le pot crede mesajele (celor bătrâni!).

„Prin IndieFrame, ei întorc perspectiva, arată modul în care văd ei lumea”, a adăugat ea. Curioasă idee! Eşti bătrân, nu poţi să transmiţi o informaţie, doar tinerii au o perspectivă curată?!? Ca să ne liniştească, cei doi iniţiatori ai platformei subliniază că IndieFrame „va cuprinde doar conţinut video cu valoare de ştire, şi nu „materiale paparazzi” sau filmuleţe de familie sau clipuri cu pisici”.

„Materialul încărcat trebuie să aibă valoare. Nu poţi încărca absolut orice pe platformă”, a adăugat Lars Brusk. Aplicaţia IndieFrame este disponibilă în România şi Danemarca, urmând să fie dezvoltată şi în alte ţări. Creatorii au spus că lansarea în România este legată şi de apropierea alegerilor parlamentare din 11 decembrie. Ce de „reporteri cu smartphone” o să vedem atunci...

Tokelau, prima superputere pe Internet

O hartă recent publicată de Nominet, registrul oficial pentru nume de domenii de internet din Marea Britanie, ne demonstra un lucru pe care chiar că nu ni-l puteam imagina: în contextul domeniilor de internet înregistrate, ţara cea mai larg reprezentată din lume pe internet, în funcţie de numărul de situri de pe domeniul său de ţară, este Tokelau (vezi zona marcată pe hartă cu „tk”)!

Astfel, insula Tokelau, teritoriu din Oceanul Pacific ce aparţine Noii Zeelande, surclasează superputeri economice precum SUA, Germania sau Marea Britanie. Nominet a căutat o modalitate de a vizualiza răspândirea internetului la nivel global, iar rezultatul este o hartă a lumii online suprapusă peste planiglob, în care graniţele sunt redesenate în funcţie de numărul de domenii înregistrate în fiecare ţară, fie că este vorba de „.uk” pentru Marea Britanie, de „.de” pentru Germania, „.cn” pentru China sau, de „.ro” pentru România.

Poziţia de superputere pe internet este de-a dreptul surprinzătoare, deoarece Tokelau este o insulă cu o populaţie de aproximativ 1.300 de locuitori. Cu toate acestea, există peste 31 de milioane de adrese înregistrate pe domeniul „.tk”! Această realitate împinge Tokelau până pe prima poziţie în topul celor mai folosite nume de domenii de ţară din lume. Distanţa dintre locul întâi, ocupat de Tokelau, şi ocupantele următoarelor două locuri, China („.cn”) şi respectiv Germania („.de”) este enormă – numărul de domenii „.tk” înregistrate fiind aproape la fel de mare ca şi cel al următoarelor două ţări din clasament luate împreună.

E greu să-ţi imaginezi că pe suprafaţa de 10,8 km pătraţi cât măsoară cele trei atoluri care compun Tokelau, pe care nu există nici măcar un aeroport, lumea se înghesuie să-şi construiască un număr atât de mare de situri. Această mică naţiune, Tokelau, se mai laudă, pe lângă situri pe internet şi cu faptul că din anul 2012 este prima ţară din lume care îşi produce electricitatea de care are nevoie sută la sută din surse regenerabile.

Lansat în 2006, accesul la domeniul „.tk” se face prin compania olandeză Freenom concepută de Joost Zuurbier, înregistrarea fiind gratuită. E drept că anumite adrese de situri, cum ar fi numele de branduri sau adrese cu mai puţin de patru litere, se plătesc. Numai că toate încasările companiei olandeze sunt împărţite cu oamenii din Tokelau.

Şi când te gândeşti că, aşa cum spune Zuurbier, ţara este atât de mică încât au fost nevoie de 5 ani ca să poată fi înscrisă la ICANN (Internet Corporation for Assigned Names and Numbers), şi a putea lansa sufixul de ţară „.tk”, din simplul motiv că oficialii corporaţiei se îndoiau că această ţară există!

Pagină realizată de
GEORGE CUŞNARENCU

Împreună cu...

O greşeală de acord frecvent întâlnită este cea de tipul „Mama împreună cu tata au organizat...”.

În acest caz, vorbitorul consideră că propoziţia are un subiect multiplu şi predicatul trebuie pus la plural.

Să vorbim corect!

De fapt, „tata” este complement şi răspunde la întrebarea „cu cine?”.

Predicatul trebuia pus la plural doar dacă cele două cuvinte erau legate prin conjuncţia „şi”, în acest caz fiind vorba cu adevărat de subiect multiplu. În cazul citat însă, existând un singur subiect, predicatul trebuie pus la singular. Aşadar, exprimarea corectă este „Mama împreună cu tata a organizat...”. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin” este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef

ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

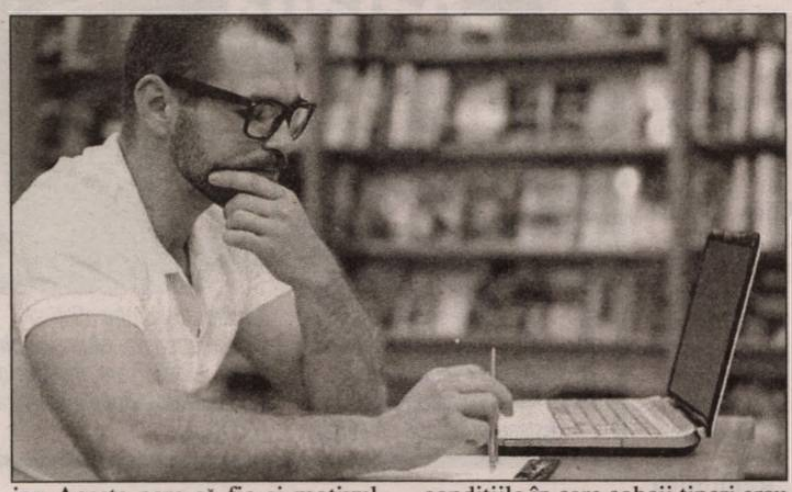
Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

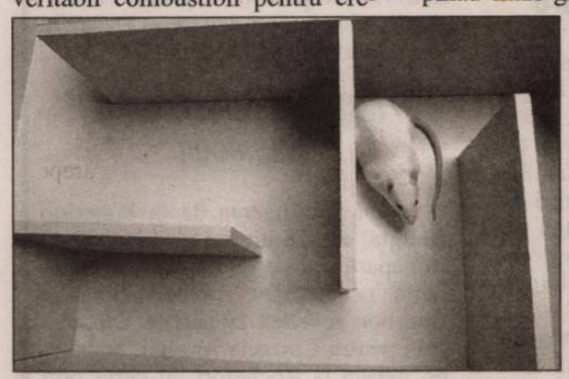
Efortul intelectual prea intens

DĂUNEAZĂ CREIERULUI

Studii ştiinţifice desfăşurate pe cobai de către o echipă de la Universitatea Virginia, SUA, au dus la concluzia că, cu cât rozătoarele îşi utilizau mai mult creierul, pentru a descoperi, de pildă, ieşirea dintr-un labirint sau o sursă de hrană, cu atât performanţele lor mentale ulterioare scădeau. „Cauza acestei probleme, spune conducătorul experimentului, profesorul Paul Gold, rezidă în faptul că procesele de gândire şi creativitate necesită un consum ridicat de glucoză, în creier. Glucoza sintetizată de organism din principalele grupe de alimente şi transportată la creier prin fluxul sanguin, este principala sursă de energie cerebrală. Or, noi am descoperit că la cobaii mai gânditori, tocmai această gândire în plus era dăunătoare, scăzând considerabil cantitatea de glucoză şi lăsând emisferele cerebrale neirigate suficient cu acest veritabil combustibil pentru creier. Acesta pare să fie şi motivul pentru care, cu cât devenim mai înţelepţi, pe măsura înaintării în vârstă, cu atât scad rapiditatea în gîndire şi memoria."



Studiind comportamentul cobailor, savanţii au remarcat că exemplarele mai „bătrâne" întâmpinau mari greutăţi în suplimentarea raţiilor de glucoză, fapt care le afecta abilitatea de gândire şi rememorare, în timp ce la cobaii tineri, creierul era mult mai bine irigat cu glucoză, tocmai fiindcă aceştia nu „gândeau" la fel de mult ca „înţelepţii" lor părinţi. Chiar în condiţiile în care cobaii tineri erau puşi „să-şi stoarcă creierii", recuperarea capacităţilor lor mentale, prin injectarea cu glucoză, era aproape instantanee, în vreme ce, în cazul „bătrânilor", erau necesare câteva minute bune până la recăpătarea performanţelor anterioare.



„Este o dovadă clară a faptului că gândirea devine mai leneşă atunci când nivelul de zahăr din sânge scade, şi acest lucru este valabil şi la om. De aceea, găsirea unui substitut al glucozei, care să blocheze procesul de încetinire a vitezei de gândire şi de pierdere a memoriei, în paralel cu menţinerea performanţelor intelectuale atinse la o anumită vârstă va reprezenta, în viitorul apropiat, principalul obiectiv al cercetărilor noastre", a precizat Paul Gold.

Trăsături care pot da în vileag un infractor

Deşi ipotezele lui Cesare Lombroso, care susţinea că pe criminali îi poţi cunoaşte după chip, au fost de mult respinse de comunitatea ştiinţifică modernă, tehnologia de inteligenţă artificială de ultimă oră pare să-i dea dreptate legendarului savant italian. Doi cercetători de la Universitatea Jiao Tong, din Shanghai, susţin că au realizat un program de computer ce poate identifica precis dacă un anumit individ are sau nu „gânduri rele".

Cercetătorii Xiaolon Wu şi Xi Zhang au evidenţiat existenţa a trei trăsături care ar putea da în vileag un infractor – curvatura buzelor, distanţa dintre colţurile ochilor şi unghiul dintre vârful nasului şi colţurile gurii. Datele antropometrice a 1.856 de cetăţeni chinezi cu vârste cuprinse între 18 şi 55 de ani, dintre care 730 condamnaţi pentru diferite infracţiuni, introduse de cercetătorii chinezi în computer par să sugereze că un „portret-robot" al unui infractor ar fi următorul – gură mai mică decât media, buză superioară mai ridicată la colţuri şi ochi mai înguşti, pe orizontală, şi mai apropiaţi de piramida nazală.

Deşi au fost acuzaţi că metoda lor ar putea duce la victimizarea unor nevinovaţi, savanţii chinezi susţin că aceasta se bazează pe un algoritm „nepărtinitor", care nu a ţinut seama de rasă, sex, religie sau simpatii politice.

Acuzaţiile vin însă pe fondul scandalului declanşat acum două luni, când un robot înzestrat cu inteligenţă artificială a fost pus să jurizeze participantele la un concurs de frumuseţe şi le-a eliminat din start pe concurentele de culoare!

Masculii de primate mor înaintea femelelor

Multă lume se întreabă de ce femeile trăiesc, în general, mai mult decât bărbaţii. Savanţii de la Universitatea Duke, Statele Unite, au descoperit că acest „dezavantaj al bărbaţilor" nu este doar apanajul fiinţei umane, ci un fenomen întâlnit şi la alte specii de primate. Fenomenul ar fi legat, afirmă ei, de predispoziţia ereditară şi de programarea genetică.

Pentru a ajunge la această concluzie, oamenii de ştiinţă au analizat un volum imens de date, studiind peste un milion de cazuri de persoane care s-au născut şi au murit între secolele al XVIII-lea şi al XX-lea nu doar în ţări industrializate, ca Japonia sau SUA, ci şi în societăţi de vânători-culegători din Papua Noua-Guinee şi Amazonia.

Datele au fost comparate cu informaţii similare, legate de şase specii de primate, printre care babuini, gorile şi cimpanzei. S-a observat că şi la aceste specii de maimuţe, femelele aveau tendinţa de a trăi, cu cel puţin 2-3 ani mai mult decât masculii – cazurile de morţi violente au fost excluse.

Savanţii americani sunt de părere că explicaţia ar fi de natură genetică: masculii poartă doar o singură copie a cromozomului X, ceea ce înseamnă că femeile, care poartă două copii, sunt mai capabile să compenseze variantele de gene defectuoase.

Neoanele – dăunătoare pentru şcolari

Folosirea pe scară tot mai largă a neoanelor „ecologice", în locul celor obişnuite, în sălile de clasă, e de natură să afecteze capacitatea de concentrare a elevilor şi chiar să le provoace dureri de cap.

Un studiu efectuat sub egida Universităţii Cambridge a demonstrat că în opt din zece săli de curs din Marea Britanie, luminile de neon, în combinaţie cu ecranul alb al computerelor, afectează vederea copiilor, provocând migrene inexplicabile şi tulburări de atenţie. Investigaţiile efectuate au demonstrat, totodată, că becurile de neon cu frecvenţa de 100 Hz produc un „pâlpâit" aproape imperceptibil, dar care deranjează ochiul uman, generând, în timp, un disconfort vizual accentuat şi făcându-i pe elevi să citească mult mai greu.

Savanţii de la Cambridge au propus guvernului britanic ca în viitor, pentru a evita apariţia unor probleme mai grave la elevii supuşi „bombardamentului luminos" să se utilizeze neoane de 32 Khz, care nu cauzează disconfort şi, acolo unde este posibil, şcolile să recurgă la lumina naturală sau să revină la becurile clasice.

Înjurăturile, expresii suculente

Probabil că aţi auzit de multe ori spunându-se că ocărurile şi înjurăturile reprezintă dovada lipsei de inteligenţă şi a unui vocabular „de maidan". Dar experţii în lingvistică ne anunţă că, dimpotrivă, folosirea de înjurături poate să reprezinte un semn de inteligenţă. Şi asta pentru că un recent studiu a dovedit că persoanele „cu gura spurcată" sunt mult mai articulate şi au un vocabular mult mai vast decât ceilalţi oameni.

Cei doi psihologi americani care au pus la punct această inedită cercetare, Kristin şi Timothy Jay, susţin că înjurăturile ar fi corelate în mod pozitiv cu fluenţa verbală. „Există lucruri uimitoare pe care le poţi descoperi despre felul cum acţionează mintea umană şi cum socializează fiinţa umană, cercetând înjurăturile pe care oamenii le adresează când sunt nervoşi", scriu cei doi în articolul de prezentare a studiului, din revista Language Sciences.

Într-unul dintre experimentele realizate în timpul studiului, unui grup de 49 de voluntari cu vârste cuprinse între 18 şi 22 de ani i s-a cerut să spună cât mai multe înjurături timp de un minut, apoi să spună cât mai multe specii de animale, tot timp de un minut. Spre surprinderea psihologilor americani, cei care ştiau cele mai multe înjurături enumeraseră şi cele mai multe specii de animale, ca o dovadă că înjurăturile sunt corelate cu fluenţa verbală.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Cum s-au copt „Războaiele-Banană”

Nu avem de-a face cu o metaforă derutantă, căci Războaiele-Banană, cum au fost denumite de istoricii americani, au la bază interese economice ale SUA în Caraibe şi America Latină. Când aceste interese au fost lezate, americanii au intervenit de mai multe ori, în perioada 1898-1934, pentru ca marile lor companii comerciale să fie bine protejate.

Doctrina Monroe

Încă din 1823, preşedintele SUA James Monroe a prezentat Congresului doctrina privind relaţiile cu ţările Americii Latine. Practic, Doctrina Monroe afirmă că SUA au dreptul să considere „neprietenoasă” orice intervenţie europeană în zona respectivă. Cu alte cuvinte, SUA doreau să-şi protejeze cu orice preţ sfera de influenţă latino-americană. Războaiele-Banană au dovedit că Doctrina Monroe se aplică cu succes. Astfel, după terminarea Războiului Americano-Spaniol din 1898 a debutat seria de intervenţii militare americane.

Cea mai proeminentă grupare industrială cu interese uriaşe în Caraibe şi America Latină era United Fruit Company, care se ocupa cu producţia şi comercializarea de banane, trestie de zabăr, tabac ş.a.m.d. În regiune exista şi un maximum de interes economic prin exploatarea americană a Canalului Panama (77 de kilometri, leagă Atlanticul de Pacific), dat în folosinţă în 1914. SUA au controlat Canalul Panama până în 1977.

Trupe SUA în Nicaragua

Intervenţiile americane au fost de natură militară, cu flota de război şi infanteria marină. Evenimentele s-au precipitat după semnarea Tratatului de pace de la Paris, dintre SUA şi Spania, după războiul din 1898. Spania a pierdut controlul asupra Cubei, Puerto Rico, Guam şi Filipine. Dispărea astfel Imperiul Spaniol şi, practic, SUA deveneau puterea mondială. Susţinând imperialismul american, William McKinley a devenit preşedinte în 1900 şi a fost asasinat un an mai târziu.

Printre cele mai importante conflicte din cadrul Războaielor-Banană s-au aflat şi invaziile din Nicaragua, cu intermitenţă, între 1912 şi 1933. În perioada respectivă, Nicaragua a fost ocupată de SUA. De asemenea, SUA au ocupat Cuba mai mulţi ani, între 1898 şi 1922, în intervale neregulate. Haiti a fost controlată total de SUA între 1915 şi 1934, când s-au produs şi două „Războaie pentru Cacao”. În 1903, SUA au invadat Republica Dominicană, Honduras (intervenţii militare repetate), Mexic. Pentru prima oară, scriitorul O. Henry a folosit termenul de „Republica Banană”, pentru Honduras. Americanii au intervenit militar şi în Mexic, pentru a reprima revoluţia şi a-l captura pe Pancho Villa... Generalul-maior Smedley Butler, medaliat pentru aceste războaie, spunea în 1935 că a fost doar „...un om musculos pentru gangsterii capitalismului”.

„Vecinul cel bun”

Preşedintele Franklin Delano Roosevelt a fost cel care a oprit acţiunile militare americane din cadrul Războaielor-Banană, în anul 1934. Doctrina lui, numită „Vecinul cel bun”, prevedea schimburi comerciale mutual avantajoase ale SUA cu America Latină. Dar unele state din regiune nu au fost convinse de noua atitudine a SUA. Istoria a demonstrat după decenii dacă Doctrina Monroe sau Doctrina Good Neighbor a avut câştig de cauză.

Fotodocument

Bătălia de la Râul Aligatorului

La 21 august 1942, în Insula Guadalcanal a Arhipelagului Solomon (Pacific) s-a desfăşurat Bătălia de la Râul Aligatorului dintre aliaţi şi forţele japoneze. Mult mai bine dotaţi la debarcare, inclusiv cu tancuri (foto), trupele americane şi britanice au obţinut o victorie concludentă, fără să aibă pierderi însemnate. Colonelul Ichiki, liderul nipon local, şi-a făcut seppuku.

Scurte povestiri cu memorie lungă

Jurnale cutremurătoare

Anna Frank a fost adolescenta evreică decedată (1945, la 15 ani) în lagărul nazist Bergen-Belsen. Ea a scris un „Jurnal” pe o perioadă de doi ani, cât a stat ascunsă, cu familia, într-o cameră secretă a unei clădiri din Amsterdam, pe vremea ocupaţiei naziste. „Jurnalul Annei Frank” este un document excepţional despre Holocaust.

La rândul ei, mai puţin cunoscută este adolescenta evreică Rutka Laskier (1929-1943) care s-a născut la Gdansk, iar ocupaţia nazistă a prins familia sa la Bezdin (sudul Poloniei).

Anna Frank

Rutka Laskier

Aici, Jakub Laskier şi ai săi au fost forţaţi să locuiască în ghetto, iar în august 1943 au fost duşi în lagărul de exterminare Auschwitz. Rutka a murit acolo la 14 ani. Ea completase un Jurnal (în poloneză) între 19 ianuarie şi 29 aprilie 1943. Sunt 60 de pagini cutremurătoare, despre Holocaust, în care victima inocentă conştientizează ororile naziste, dar voia să supravieţuiască. Pe ultima pagină scrie că „...vreau să aştept ziua de mâine.”

Documentul a fost încredinţat Stanislawei Sapinska, iar aceasta l-a ascuns şi l-a găsit după război. Timp de 63 de ani, Sapinska nu a spus nimănui despre Jurnalul Rutkăi Laskier (al cărui tată supravieţuitor se mutase în Israel). Abia în 2006, ea l-a înmânat publicaţiilor Yad Vashem din Ierusalim (autoritate care se ocupă de memoria martirilor şi eroilor holocaustului). După autentificare, ceremonia s-a desfăşurat la 4 iunie 2007, la Muzeul holocaustului din Ierusalim. Se pare că ceilalţi membri ai familiei Laskier (inclusiv tatăl) nu au ştiut despre memoriile scrise de Rutka. Aceasta, deşi avea numai 14 ani, şi-a luat toate măsurile de prevedere pentru ca rândurile sale cutremurătoare să reziste în timp. Dorinţa i s-a îndeplinit.

Ultima deziluzie a lui Napoleon

După înfrângerea de la Waterloo (Belgia) din 18 iunie 1815, Napoleon Bonaparte nu se mai simţea în siguranţă pe pământ francez, dinastia Bourbon revenea la putere. Din respect pentru Coroana Angliei, Napoleon pleacă la Rochefort, al cărui port era ocupat de englezi. Fostul împărat trimite o solie la bordul navei Bellerophon, compusă din generalul Savary şi contele Las Casses. Căpitanul HMS Bellerophon era Frederick Maitland. Iluzia lui Bonaparte era un exil în SUA. Dar Maitland îi transmite că-l poate duce în Anglia şi că decizia definitivă nu s-a luat încă.

Napoleon se îmbarcă pe Bellerophon, la 15 iulie 1815, predându-se astfel englezilor. Este tratat cu onor, el şi suita. La 7 august este îmbarcat pe HMS Northumberland. Profund decepţionat, Napoleon ajunge în Insula Sf. Elena în octombrie 1815 şi va muri acolo la 5 mai 1821.

Astăzi în istorie

8 decembrie 1907

Gustav al V-lea devine regele Suediei

Membru al Casei dinastice Bernadotte, regele Gustav al V-lea al Suediei şi-a început domnia la 8 decembrie 1907, pe când avea 49 de ani. Oscar Gustav Adolf s-a născut la 16 iunie 1858, în Palatul Drottningholm, comitatul Stockholm. A fost fiul prinţului Oscar şi al prinţesei Sophia de Nassau.

La 20 septembrie 1881 Gustav s-a căsătorit cu prinţesa Victoria de Baden, în Germania. De la începutul domniei sale, Gustav al V-lea s-a apropiat de condiţia de autocrat. De altfel, guvernul Suediei dăduse o lege în 1809 prin care regele este şeful statului şi şeful guvernului. Tatăl său a făcut o reformă şi din 1905 regele era obligat să accepte un guvern propus de Parlament. În timpul Primului Război Mondial, Gustav al V-lea a avut probleme numeroase cu guvernul, în privinţa politicii defensive a ţării.

Se ştie că Gustav al V-lea a avut strânse legături în Germania şi nu şi-a ascuns simpatiile faţă de această ţară.

Acest aspect a influenţat legăturile cu naziştii, înainte de izbucnirea celui de-al Doilea Război Mondial. Se spune că Gustav chiar a avut o întâlnire cu Adolf Hitler, în care i-a cerut führerului să înceteze persecuţiile evreilor. Chiar şi pe conducătorii Ungariei i-a rugat să-i cruţe pe evrei „în numele umanităţii”. Un episod foarte interesant este şi intenţia lui Gustav al V-lea, în numele preşedintelui SUA Franklin Delano Roosevelt, de a stabili tratative de pace, în 1938.

Pe de altă parte, trebuie menţionat şi faptul că după invazia nazistă în URSS (iunie 1941), Gustav al V-lea i-a trimis un mesaj de felicitare lui Hitler pentru victoriile împotriva „ciumei bolşevice”. De altfel, regele a ameninţat cu abdicarea dacă trupe naziste nu sunt lăsate să tranziteze Suedia spre Norvegia – situaţie delicată denumită „Criza de vară din 1941”. Totodată, el a cerut guvernului să permită şi trupelor aliate tranzitarea prin Suedia, chiar dacă se aştepta la represaliii din partea Germaniei.

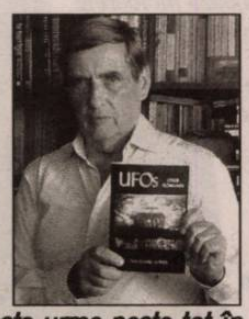
Gustav al V-lea a fost un pasionat de tenis de câmp, el înfiinţând şi o organizaţie selectă „King's Club”. Se spune că după o întâlnire cu Hitler, la Berlin, el s-a dus la un teren şi a jucat cu un tânăr evreu, Daniel Prenn. Din căsătorie a avut patru copii, primul fiind Gustav al VI-lea Adolf al Suediei.

După o domnie de aproape 43 de ani, Gustav al V-lea a murit în 1950, după o complicaţie a unei răceli.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

OZN-uri deasupra României



Fenomenul OZN există. Chiar dacă numai circa 5-10% dintre observaţii sunt complet inexplicabile, sunt totuşi prea multe apariţii, care seamănă prea mult între ele, iar comportamentul lor este prea inteligent pentru a fi procese naturale. Fenomenul a însoţit aparent omenirea de-a lungul întregii sale existenţe, lăsând urme în legende, în basmele populare, în tradiţiile şamanice, în religii, ca şi în multe texte antice. Putem găsi aceste urme peste tot în lume şi, evident, şi în România.

În septembrie 2016 mi-a apărut în Anglia, la editura *Flying Disk Press*, cartea *UFOs over Romania* (OZN-uri deasupra României), editată de ufologul veteran britanic Philip Mantle. Cartea poate fi comandată pe reţeaua Amazon. Am inclus în ea o selecţie de cazuri OZN reprezentative din România, cele mai multe dintre ele fiind investigate, fie de către persoane pe care le-am cunoscut şi în care am toată încrederea, fie de mine personal. Numai puţine dintre aceste cazuri erau cunoscute în străinătate, unele fiind inedite chiar şi la noi.

Selecţia făcută în carte cuprinde tot evantaiul caracteristic fenomenului OZN, începând cu lumini pe cer sau apariţii care par să fie nave solide, trecând prin cazuri văzute de aviatori militari şi mergând până la întâlniri cu umanoizi, răpiri, ori legături cu fenomene folclorice, sau religioase, ca şi cu alte domenii ale necunoscutului. Cazurile din România confirmă, pe de o parte, principalele caracteristici ale fenomenului OZN, aşa cum sunt acestea cunoscute în întreaga lume, iar, pe de altă parte, aduc unele trăsături noi, specifice obiceiurilor şi tradiţiilor diferitelor regiuni din România.

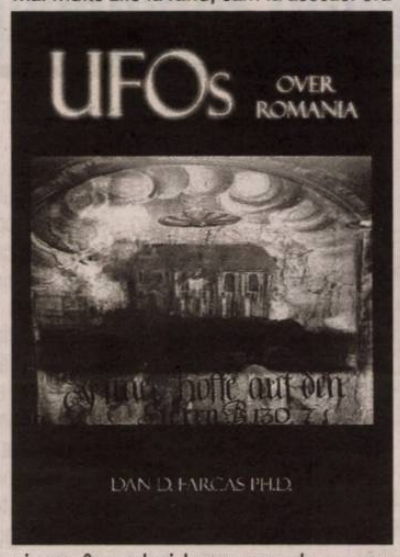
Semn mare, pe cer

Propun, cu acest prilej, ca un număr de articole care vor fi publicate pe această pagină, să conţină selecţii şi rezumate ale cazurilor din cartea menţionată, cu scopul de a oferi cititorilor o imagine de ansamblu asupra fenomenului OZN din ţara noastră.

Se pare că prima semnalare, în spaţiul românesc, a unei apariţii care poate fi numită OZN, este cea identificată, de Dalila-Lucia Aramă (paleograf principal la cabinetul de manuscrise al Bibliotecii Academiei Române) în Letopisetul ţării Moldovei al lui Grigore Ureche. Acolo scrie: „Văleat 7025 (1517) noiembrie 8, sămn mare s-au arătat pe ceriu, c-au strălucit despre miadzănoapte ca un chip de om, de-au stătut multă vreame şi iară s-au ascuns în văzduh". Observaţia a fost publicată, în Magazin Istoric 12/1968, în articolul: „Să fi fost oare farfurii zburătoare?".

În acelaşi articol, este redat şi un alt caz, mult mai spectaculos, petrecut în acelaşi secol. În octombrie 1595 turcii ocupaseră Târgovişteа, cetatea de scaun a ţării Româneşti, reuşind s-o şi fortifice. Mihai Viteazul, revenit cu întăriri, a început asediul. În ziua de 15 octombrie, aşa cum scria un ziar din Transilvania, „deasupra taberei s-a arătat o mare cometă, care a ţinut o oră sau ceva mai mult". Evenimentul a fost descris şi în numeroase alte documente contemporane. Într-un raport în limba italiană, făcut la Praga, datat 14 noiembrie 1595, se afirma, de pildă, că amintita cometă a fost văzută timp de două ore. La trei zile după acest eveniment, pe 18 octombrie, cetatea a fost recucerită. Apariţia „cometei" a fost mult comentată în epocă, într-atâta încât a fost chiar şi ilustrată într-o gravură germană din 1665.

Numai că o cometă – se ştie – apare mai multe zile la rând, cam la aceeasi oră



si cam în acelaşi loc pe cer; de asemenea, ea este văzută de pe zone întinse ale globului, or, s-a constatat că ea nu a fost văzută decât acolo şi doar într-o singură zi. Apariţiile cometelor erau, în acea perioadă, deja atent consemnate, în cataloage; dar pentru 1595 nu este menţionată nicio observaţie de acest fel. Nu putea fi nici vreun bolid, deoarece acestea stau pe cer doar câteva secunde. Deci cazul nu poate căpăta o explicaţie obişnuită.

Ca peste tot în lume, mărturiile observării unor OZN-uri apar nu doar în documente scrise, ci şi în picturi, mai ales în biserici, probabil pentru că oamenii obişnuiţi interpretau aceste fenomene drept semne divine.

Oraşul Târgovişte a fost capitala Ţării Româneşti timp de mai multe secole. Construcţia Bisericii Domneşti din oraş a fost finalizată în 1583. Frescele din interior nu au fost revopsite, ci numai retuşate. După cum a menţionat jurnalistul şi ufologul Gabriel Tudor, pe peretele vestic al naosului, în fresca ilustrând momentul primirii Tablelor Legii, de către Moise, pe muntele Sinai, se vede un personaj care nu este menţionat în Biblie: un înger plasat între două cercuri concentrice, înfăţişat ca şi cum ar fi venit pentru a viziona procedura. Ce sunt cele două cercuri?

În orice caz, cu siguranţă nu sunt nori, care sunt în mod clar reprezentaţi, în picturile din apropiere, într-un mod complet diferit. De asemenea, ele nu pot fi stele sau Luna, pentru că, în aceeaşi frescă, se vede Soarele, ale cărui raze sunt vizibil reprezentate, pentru a atrage atenţia că scena are loc în plină zi. Cele două cercuri ar putea fi însă o reprezentare grafică, într-o manieră primitivă, a unui OZN în formă de disc, cu o cupolă bombată, pe care pictorul anonim, care nu ştia să reprezinte prea bine lucrurile într-o perspectivă tridimensională, le-a înfăţişat ca un cerc în interiorul altui cerc.

Scriitorul şi cercetătorul în mitologie Victor Kernbach (1923-1995), în cartea sa „Enigmele miturilor astrale", a prezentat fresce similare în biserici din Bucureşti cum ar fi „Sfântul Spiridon" (vechi) şi „Bucur". Din păcate, prima a fost demolată sub regimul comunist, dar al doilea există şi astăzi, iar reprezentările picturale sunt de acelaşi tip ca şi cele de la Biserica Domnească din Târgovişte.

După cum a remarcat ufologul Călin Turcu (1942-2006), în cartea sa „Extratereştrii în România", pe pereţii bisericii mănăstirii Lainici (judeţul Gorj), se poate distinge un posibil „OZN", având o formă destul de diferită de celelalte. În imaginea, realizată în secolul al XVII-lea şi care descrie scena din „Buna Vestire", deasupra Fecioarei Maria, se vede Arhanghelul Gabriel, într-un „vehicul" ceresc având forma unui balon dublu, care, din nou, nu poate fi un nor. Obiectul zburător se termină cu un tub îngust deschis.

Pe pereţii mănăstirii Tutana (judeţul Argeş), construită în 1577, apare un „astronaut", echipat ca pentru un zbor spaţial. Oricum, nu este nicidecum o fiinţă pământească.

De altfel, imagini, cum ar fi cele prezentate mai sus, există nu numai în România, ci şi în alte ţări de credinţă ortodoxă, de pildă la mănăstirea Decani din Kosovo, ori pe un număr de icoane religioase ruseşti.

Gili Schechter şi Hannan Sabat, din Israel au comentat într-un articol o fotografie făcută de Cătălina Borta, reprezentând o frescă din Biserica Mănăstirii din Sighişoara, aflată nu departe de Turnul cu Ceas.

Autorii au mai observat unele diferenţe între pictura din Sighişoara şi obiectele de pe medalii; de exemplu, acestea din urmă au, aproape toate, un cerc de stele pe circumferinţă, ceea ce nu există pe imaginea de la Sighişoara.

Bolizi, ploi de meteoriţi?

În cartea sa „Extratereştrii în România", Călin Turcu a prezentat peste 60 de observaţii cereşti neobişnuite, consemnate înainte de 1800, şi mai multe după această dată. Majoritatea erau, probabil, bolizi, ploi de meteori, sau aurora boreală (?).

Georg Kraus, în *„Cronica Transilvaniei: întâmplări din perioada 1618-1663"* scrie că, în 1657, „pe data de 2 februarie, au fost observate pe cer trei stele de foc într-un nor negru, luptându-se una cu alta. Apoi a venit aproape de ele şi o a patra stea, care a fost, de asemenea, plină de foc şi mult mai mare decât celelalte. Acest lucru a durat aproximativ două ore şi este un semn că vor exista, în viitor, mulţi prinţi şi multe teritorii".

Într-un alt document scrie că pe 27 Noiembrie 1793, „la ora 19: 30, pământul se cutremură de trei ori. A doua zi seara, la aceeaşi oră ca în ajun, Luna făcu miracol, că într-o jumătate de ceas au fugit pe ceri, de la prânzul mic, până au venit la chindie. Şi apoi au încetat". Iar Stan Irimie din Săcele, Braşov, scria că în anul 1812, „Au eşit o stea mare cu multe raze de către ameazi de noapte; răsărea şi mergea la răsărit către muscali, apoi s-au întorsu şi au mers la apus şi i s-au stricat razele".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

O plantaţie stranie

Plantaţia Myrtles, din Francisville, Louisiana este considerată cel mai bântuit loc din întreaga ţară. Mulţi susţin că aici îşi fac apariţia o mulţime de spirite neliniştite şi chiar alţii care cred mai puţin în fenomenele paranormale se simt obligaţi să recunoască fără ezitare că locul este deosebit de ciudat.

Pe plantaţie există şi o veche vilă, construită de generalul David Bradford în 1796, în care se spune că aici au fost comise mai mult de zece crime, unii nerecunoscând decât una singură dar deosebit de sângeroasă.

Ridicată pe un deal acoperit de arbori şi tufe de azalee, vila a supravieţuit războaielor, schimbării proprietarilor şi numeroaselor drame ascunse între zidurile ei. Amatorii de supranatural o vizitează destul de frecvent, străbătând cele 28 de camere şi plimbându-se pe veranda lungă de circa 22 metri. Mulţi au declarat că au văzut aici ceasuri sparte care continuă să ticăie, paturi care se scutură sau levitează, trepte de scări care se afundă sau se înalţă, portrete care îşi schimbă expresia, candelabre de cristal al căror clinchet se aude din senin, piane care cântă singure şi multe altele.

Casa a fost ridicată pe locul unui cimitir indian şi pare a fi un furnicar de fantome.

Pe lângă fata care apare la fereastră îmbrăcată în rochie de epocă, cea mai cunoscută dintre fantomele care hălăduiesc aici este cea a lui Chloe, o negresă servitoare din jurul anului 1800, fiind o vreme în graţiile stăpânilor cu care făcea afaceri. Legendele locului spun că la un moment dat, stăpâna s-a supărat şi i-a tăiat o ureche, drept care Chloe a fost obligată să poarte tot timpul un turban verde.

Stăpânul a anunţat-o însă că vrea să o înlocuiască din slujba de casă şi Chloe, speriată că ar putea fi trimisă la câmp, a hotărât să se răzbune. Drept care le-a ucis pe cele două fetiţe ale lui dându-le să mănânce o plăcintă otrăvită cu foi de leandru.

Aflând de isprava ei însă, ceilalţi sclavi care se temeau de pedeapsă, au ucis-o noaptea şi i-au aruncat trupul în Mississippi.

Fantomele celor două fetiţe au fost văzute de multe ori jucându-se pe terasă. O altă apariţie este cea a lui William Drew Winter, un avocat care a locuit aici între 1860-1871 şi a fost împuşcat pe veranda laterală de un străin, acesta fiind singurul deces confirmat.

Există de asemenea o mulţime de fantome prietenoase ale unor sclavi care apar pe drum şi te întreabă dacă te pot ajuta cu ceva.

În timpul Războiului Civil, în casă au fost încartiruiţi soldaţi ai Uniunii, care au fost ucişi până la unul. Se pare că petele lăsate de sângele lor nu au putut fi niciodată curăţate.

Există desigur o mulţime de alte variante şi alte legende ale locului intrat în atenţia celor interesaţi de asemenea fenomene şi tot atâtea încercări de a le explica, dar ne mulţumim doar cu menţionarea câtorva dintre ele.

IRINA STOICA

E bine de ştiut

Iarna, cu cortegiul ei de umezeală, frig, vânt aduce şi răceli şi viroze. Pentru a vă menţine sănătatea se recomandă să vă hrăniţi corespunzător.

Un meniu sănătos constituie o componentă importantă pentru o imunitate puternică. Din acest motiv ar trebui să vă începeţi ziua cu un mic dejun consistent. Nutriţioniştii consideră că micul dejun trebuie să acopere 30% din aportul zilnic de calorii. Să nu uităm că iarna, micul dejun ar fi bine să fie mai consistent, pentru că organismul are nevoie de un plus de energie pentru a se adapta la frig. În consecinţă, de la micul dejun nu ar trebui să lipsească lactatele, ouăle, cerealele, fructele proaspete.

Pentru buna funcţionare a organismului în sezonul rece sunt esenţiale vitaminele şi mineralele. Fructele proaspete sunt un furnizor sigur. Portocalele, mandarinele, kiwi şi grepfrut au un conţinut bogat de vitamina C.

Iarna, vitaminele şi imunitatea

Este ştiut faptul că vitamina C are un rol esenţial în producerea de anticorpi, în prevenirea sau ameliorarea simptomelor virozelor respiratorii. Aceleaşi proprietăţi au potasiul şi magneziu din mere, pere, gutui sau banane. Considerat un adevărat antibiotic natural, usturoiul, consumat zilnic va ţine răcelile la distanţă. Usturoiul conţine, în afară de antioxidanţi puternici, alicină, substanţă care ajută la eliminarea bacteriilor dăunătoare şi a virusurilor.

Şi ceapa este un prieten important pentru o imunitate puternică. Conţine 20 de substanţe antivirale şi antibacteriene, luptând astfel eficient cu răcelile.

Ceaiul verde este considerat o sursă bună de antioxidanţi, cu acţiune benefică asupra organismului. Substanţele conţinute de ceaiul verde ajută sistemul imunitar.

Dr. VALERIU MANTA

De sezon: MANTOURILE

Cu ochiul lor de artist, creatorii de modă ne învaţă ce linie a mantoului, ce croială avantajează fiecare trup. Astfel, dacă aveţi şolduri apetisante, alegeţi un mantou demi, care degajează picioarele şi alungeşte silueta. Purtaţi-l cu tocuri foarte înalte.

Dacă sunteţi minionă, uitaţi de mantourile lungi, în favoarea celor până la genunchi. Un cordon va sublinia talia şi va desena proporţiile frumoase ale trupului.

Dacă aveţi umeri laţi, mizaţi pe un mantou cu revere subţiri, lungi până aproape de talie şi o culoare vie. De un efect plăcut garantat vă veţi bucura şi dacă nu veţi uita să rulaţi uşor mânecile.

Putna, Ierusalimul neamului românesc

În aceste săptămâni premergătoare uneia dintre cele mai mari sărbători, Crăciunul, Naşterea Domnului, gândul şi pasul nostru se îndreaptă şi spre zonele cu mare rezonanţă spirituală.

Între acestea Mănăstirea Putna, situată la 72 de kilometri de Cetatea de Scaun a Sucevei, ocupă un loc aparte. Putna este prima şi cea mai importantă ctitorie a lui Ştefan cel Mare, care străjuieşte de cinci veacuri ţinutul legendar al Bucovinei. Lucrările de construcţie a bisericii au început la 10 iulie 1466, după cucerirea cetăţii Chilia şi s-au terminat în 1469.

În „O samă de cuvinte" Ion Neculce nota „la început, biserica a fost tot cu aur poleită, zugrăveala mai mult aur decât zugrăvală, şi pre dinlăuntru şi pre denafară". S-au construit apoi Casa Domnească şi chiliile. Lucrările la zidul de apărare cu turnurile fortificate şi la Turnul

Tezaurului s-au finalizat la 1 mai 1481.

De-a lungul veacurilor, Mănăstirea Putna a trecut prin numeroase încercări: incendii, cutremure, jafuri şi năvăliri străine, care i-au schimbat chipul cel dintâi. Singura construcţie rămasă din vremea lui Ştefan cel Mare este Turnul Tezaurului. Aici erau adăpostite, în vremuri vitrege pentru ţară, odoarele de preţ ale mănăstirii şi averile boiereşti. Astăzi în acest turn sunt păstrate cărţile vechi ale mănăstirii.

În secolele al XV-lea şi al XVI-lea, Mănăstirea Putna a devenit un renumit centru al artei şi al culturii medievale sud-est europene, aici luând fiinţă o şcoală de muzică psaltică, un atelier de caligrafie, un atelier de broderie, în care se lucrau icoane şi veşminte liturgice cu fir de aur şi argint, înfrumuseţate cu pietre preţioase şi perle.

Printre odoarele de mare preţ ale Mănăstirii Putna se află Icoana Făcătoare de minuni a Maicii Domnului, adusă, după tradiţie, de doamna Maria de Mangop. Craniul Sfântului Ierarh Ghenadie, mare făcător de minuni a fost dăruit mănăstirii de Ştefan cel Mare la 1 mai 1488, cu o cunună de argint aurit.

La 400 de ani de la sfinţirea bisericii Mănăstirii Putna, în 1871, Mihai Eminescu, îndemna „Să facem din Putna Ierusalim al neamului românesc şi din mormântul lui Ştefan cel Mare altar al conştiinţei naţionale".

Păşind în incinta primei ctitorii a lui Ştefan cel Mare, în acelaşi timp una din marile necropole voievodale ale Moldovei, care adăposteşte şi mormântul domnitorului, deslusim o zonă a interferenţei între istorie, cultură, credinţă, frumuseţe şi sfinţenie.

Dosarele frumuseţii

Secrete devoalate

Vă readuc în memorie două adevăruri ce nu mai trebuie demonstrate. Primul: cine se îngrijeşte să aibă un ten luminos, pare mai tânără, iar ridurile sale sunt mult mai discrete. Al doilea adevăr: în cazul tenului tern, pielea capătă un aspect îmbătrânit, care atenuează farmecul personal.

Se ştie, pielea obosită sau afectată de poluare devine ternă. Cum poate fi contracarat acest aspect neplăcut? În primul rând odihna suficientă îşi pune amprenta benefic pe obrazul dumneavoastră, pentru că în timpul somnului pielea se reface mult mai uşor. Apoi, din multitudinea de produse naturale folosiţi-le pe cele care înlătură delicat celulele moarte, conferind tenului un plus de luminozitate.

Produsul ideal de folosit în acest scop este lămâia. Lămâile, bogate în vitamina C, reprezintă un antioxidant care dă tonus tenului având şi proprietăţi care ajută la albirea acestuia. Se recomandă atât folosirea internă cât şi externă. Respectiv, e bine ca dimineaţa să beţi un pahar cu o limonadă (sucul unei lămâi + apă) cu scopul de a înlătura toxinele din organism. Apoi, frecaţi faţa cu o felie de lămâie, lăsaţi să acţioneze sucul respectiv timp de 2-3 minute, după care spălaţi faţa cu multă apă rece.

În ultimii ani măştile cu ciocolată, foarte agreate, îşi arată eficienţa în contact cu tenul. Cum trebuie să procedaţi? Topiţi 3-4 cubuleţe de ciocolată neagră într-o lingură cu lapte. Întindeţi pe faţă masca obţinută, menţineţi-o timp de 15 minute, apoi spălaţi cu apă călduţă. Antioxidanţii din cacao sunt cei care ajută la curăţarea tenului şi îi dau luminozitate, prospeţime şi catifelare.

O altă mască eficientă care „mângâie" cu delicateţe obrazul este cea realizată dintr-un gălbenuş de ou, o linguriţă de drojdie de bere, o linguriţă de suc de lămâie şi una de miere. Testaţi eficienţa acestor măşti miraculoase în aceste săptămâni când obrazul dumneavoastră va trebui să arate fabulos.

Gastronomice

Salată de andive cu piept de pasăre

500 g andive, 1 piept de pasăre, 150 g maioneză, suc de lămâie, sare, piper.

Andivele se spală, se îndepărtează frunzele veştede, se desfac frunzele sănătoase şi se taie bucăţi mici. Pieptul de pasăre se fierbe, se prăjeşte şi se taie julien. Maioneza se condimentează cu suc de lămâie. Se adaugă andivele, carnea, se potriveşte de sare, piper şi se amestecă. Se consumă imediat ce a fost preparată.

Tartine calde cu caşcaval

Se rade caşcaval, se ung feliile de franzelă cu unt şi se presară caşcaval (se poate pune şi brânză). Feliile se pun într-o tavă unsă cu unt şi se dau la cuptor până se rumenesc uşor. Se servesc calde.

Supă de spanac

1 kg piept de vacă, o ceapă, 500 g spanac, o linguriţă făină, ulei, smântână, o lingură unt, 2 ouă, usturoi, sare, 5 felii pâine.

Pieptul se pune la fiert în apă cu sare. Se spumează des şi se fierb bine. Spre sfârşit se adaugă ceapa tăiată mărunt şi se mai fierbe până ce carnea de pe oase este moale. Spanacul se căleşte în ulei sau unt, se adaugă făina şi usturoiul zdrobit, se subţiază cu câteva linguri cu supă. Se toarnă peste spanac supa strecurată. Se curăţă oasele de carnea care se taie cubuleţe şi se adaugă în supă. Gălbenuşurile se amestecă bine cu smântâna, se subţiază cu supă şi se lasă să mai dea un clocot. Feliile de pâine se taie în cubuleţe, se stropesc cu unt topit şi se rumenesc în cuptor. Se servesc la fiecare porţie de supă.

Dulceaţă din coji de portocale

4 portocale mari cu coajă groasă, 1 kg zahăr, 1 pahar apă, o lămâie, vanilie.

Se rad portocalele de coajă. Se scoate miezul de la portocale. Cojile de portocale se pun la fiert în apă clocotită. După ce au fiert bine, se scot pe o planşetă. Se lasă să se răcească, se taie şuviţe şi apoi pătrăţele mici. Se face un sirop din 1 kg zahăr şi 1 pahar din zeama în care a fiert cojile de portocale. Se adaugă sucul de la o lămâie, vanilie, se pun pătrăţelele de coajă de portocale. Se lasă să dea câteva clocote. Se lasă la fiert până scade zeama şi dulceaţa este gata. Se păstrează în borcane, la rece.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Cei mai mari meteoriți căzuți pe Terra

De fiecare dată când se amintește „sfârșitul lumii" prin presa de senzație, este adus în prim-plan pericolul meteoriților. Ei sunt principalii răspunzători de o posibilă apocalipsă și probabil că așa ar fi...

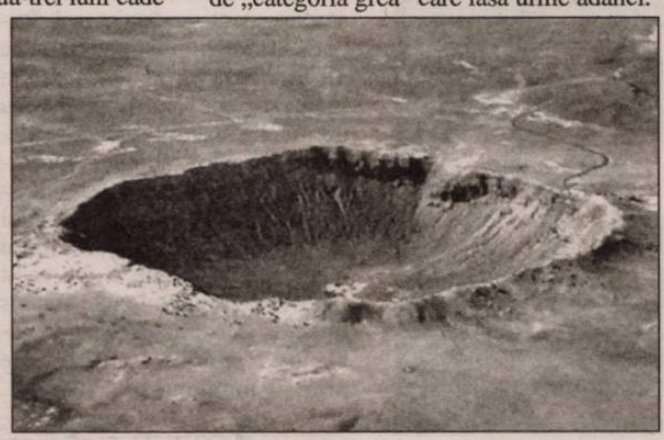
Așa ar fi dacă un meteorit uriaș s-ar prăbuși pe Pământ, uriaș însemnând un asteroid de o mie de kilometri în diametru care, prin violența impactului ar putea duce la dispariția civilizației umane. Teoria este alimentată și de explicația, tot presupusă, conform căreia dinozaurii ar fi dispărut cu zeci de milioane de ani în urmă.

Vinovatul de extincție: impactul devastator al unui mega-asteroid. Oricum, până la proba contrarie, acestea sunt doar supoziții. Pe de altă parte asteroizii, mai mici sau mai mari cad tot timpul pe Pământ. La întrebarea unui curios, câți meteoriți cad pe planeta noastră în fiecare zi, răspunsul experților este unul simplu: câteva mii! Adică pe undeva cam un milion pe an!

Conform expertului Ken Mitchell, fost ofițer în marina americană și astronom amator, majoritatea acestor meteoriți cotidieni nu depășesc mărimea unui bob de orez.

O parte mai mică sunt cam de mărimea unei mingi de oină, iar restul nu depășesc mărimea unei mingi de baschet. Mai departe, expertul estimează că se întâmplă ca o dată la două săptămâni să cadă pe Pământ un meteorit cam de mărimea unei mașini și o dată la două-trei luni cade câte un meteorit de mărimea unei case.

Un asemenea meteorit a explodat în centrul Indoneziei, a speriat o groază de oameni, dar nimeni nu a fost rănit. Unii oameni au avut ghinionul să le cadă în cap un meteorit, cum a fost cazul unui băiat din Germania lovit de un meteorit de mărimea unui bob de mazăre. Pe de altă parte, la câteva sute de ani, pe Pământ mai cad și meteoriți de „categoria grea" care lasă urme adânci.



Este cunoscut că îm anul 1908 un meteorit, dar după unii ar fi fost vorba despre o mică cometă, a explodat în atmosferă în dreptul localității siberiene Tunguska cu puterea unei bombe nucleare. Acum 5.000 de ani un meteorit a căzut în Oceanul Indian cauzând un tsunami devastator care ar putea fi sursa legendelor despre „Potopul cel Mare" din Ghilgameș sau a Arcei lui Noe.

În fine, acum 14.000 de ani, ceva care ar fi putut fi un meteorit uriaș s-a prăbușit în Canada provocând o mini epocă glaciară, denumită *Younger Dryas*, după numele unei flori sălbatice prezentă în acea perioadă în tundra alpină, pe nume *Dryas octopetala*. Sunt totuși presupuneri, cert este că în niciun caz nu s-a produs o apocalipsă în sensul celor vehiculate de media de senzație.

GEORGE CUȘNARENCU

100 de locuri de văzut în România

Cascada Văii Rele

Deși, din păcate, foarte puțin cunoscută chiar și de către turiștii din România și aproape total necunoscută pentru turiștii străini, cascada Văii Rele este una dintre cele mai spectaculoase căderi de apă din sud-estul Europei. Situată pe cursul pârâului Valea Rea, care izvorăște chiar din căldarea glaciară de sub vârful Moldoveanu, cascada face parte din rezervația naturală Valea Rea-Zarna, declarată arie protejată de interes natural în 2004 și se află în sudul masivului Făgăraș, în bazinul Râului Doamnei.

Acest spațiu mirific mai cuprinde lacuri glaciare, văi adânci, chei, abrupturi stâncoase, pășuni înverzite. Cascada se află la o altitudine de 1800 m și oferă priveliști mirifice mai ales primăvara, când zăpezile se topesc, iar debitul ei de apă e de-a dreptul impresionant. Șuvoaiele înspumate se prăvălesc cu un zgomot ca de tunet, atunci când traversează trei mari praguri glaciare, cel din mijloc având o cădere de peste 30 de metri. Puteți ajunge aici doar pe poteci marcate, fie venind dinspre nord, peste crestele munților, și apoi coborând din Portița Viștei pe vale, dacă sunteți un alpinist experimentat, fie urcând dinspre sud, din comuna argeșeană Nucșoara, pe valea Râului Doamnei, după ce străbateți cu mașina un drum forestier destul de bine întreținut, pe o distanță de aproape 40 km.

De la capătul acestui drum ajungeți, după ce mai străbateți circa 100 m, pe o potecă marcată cu triunghi roșu, la stâna din Valea Rea. Aici vă puteți bucura nu doar admirând peisajele superbe, cu cele trei praguri ale cascadei Văii Rele, ci și degustând preparatele tradiționale, oferite de localnici.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualității

Biserica din Galda de Jos

Localitatea Galda de Jos din județul Alba, din zona Munților Apuseni este atestată documentar din anul 1287 iar în 1343 exista aici un conac al familiei Kemeng. În secolul al XVIII-lea era consemnată pe lângă castel existența unei cripte boierești.

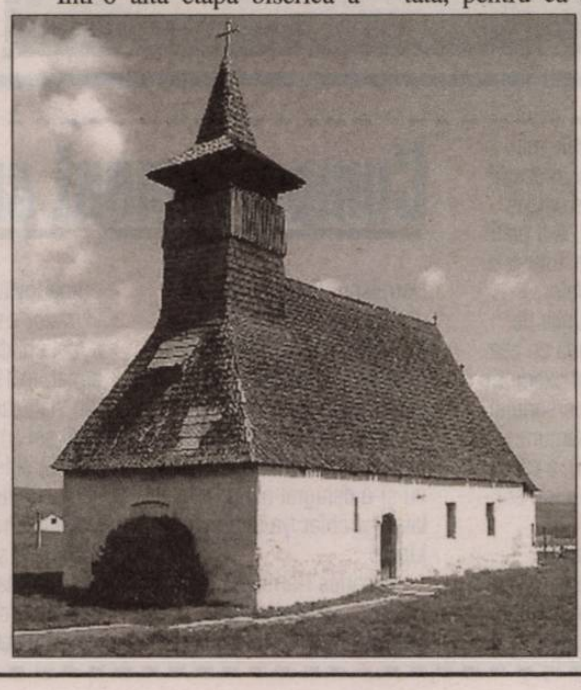
Biserica locală denumită „Biserica din Deal", cu hramul „Nașterea Maicii Domnului", apare în documentele vremii abia în 1723 dar se crede că este mult mai veche. Unii cercetători „susțin că a fost construită între secolele XIV-XV, iar alții fixează ridicarea ei în secolul al XVII-lea.

A fost construită pe un platou înalt, în partea de nord-est a castelului Kemeny, din piatră de râu și piatră de carieră și are o formă dreptunghiulară. Lungimea ei este de 14 metri și lățimea de aproape 7 metri. Biserica face parte dintr-un grup de edificii eclesiastice înșiruite pe văile unor afluenți ai Mureșului. Absida altarului decroșată este semicirculară atât în interior cât și în exterior.

Acest model al absidei pare a fi de proveniență romanică, fiind întâlnit și la Mănăstirea Râmeți. Catapeteasma este din zid și nu are decât două deschideri, una în dreptul ușilor împărătești și o alta pentru singura ușă diaconească. Intrarea în biserică se face tot pe două uși, situate pe peretele sudic și pe cel nordic, împodobite cu chenare de piatră. Se crede că naosul a fost acoperit inițial cu o boltă din cărămidă, înlocuită ulterior cu una din trunchiuri de copac.

Biserica a fost supusă de-a lungul timpului unor serioase transformări, când i s-au adăugat contraforturi pe laturile de nord și sud, adaosuri care au fost înlăturate cu prilejul restaurărilor din 1966-1968. Din acea perioadă se mai păstrează pe latura vestică a naosului un fragment din ancadramentul portalului, realizat în stil gotic, în secolul al XV-lea.

Într-o altă etapă biserica a fost lărgită adăugându-i-se pronaosul. Deasupra acestuia se înalță turnul clopotniță din lemn, asemănător cu cele ale bisericilor din bârne. Este înalt, de formă pătrată, cu un balcon deschis pe care se sprijină coiful. Acoperișul este de șindrilă, în patru ape, partea de deasupra altarului fiind mai scundă.



Pereții sunt perforați de ferestre, pe cel vestic existând chiar una în formă de stea cu șase colțuri. Între naos și pronaos există un zid cu o ușă cu ancadrament de piatră și două arcade cu parapet înalt. Pictura bisericii datează din secolul al XVIII-lea, dar aceasta a acoperit alte straturi mai vechi.

În 1733 biserica era unită dar între 1760-1762 era ortodoxă cu 104 familii. La începutul secolului trecut a fost dezafectată, pentru că s-a construit o alta mai mare în centrul satului. Din 1906 nu s-au mai ținut slujbe în biserică dar a suferit importante reparații în 1929 și în 1966-1968, fiind și acum în atenția locuitorilor din acest punct de vedere, oamenii nevrând ca un asemenea monument să dispară pentru totdeauna.

IRINA STOICA

Iubitoarea femeie rococo

„Triumful lui Venus" este una dintre capodoperele lui François Boucher în care senzualitatea feminină pur și simplu explodează. Este o scenă-simbol pentru ceea ce divinul nud al femeii la scăldat a însemnat pentru stilul rococo de la Curtea suveranilor francezi. Nici unul dintre impresioniștii care au reluat această temă generoasă, după opinia noastră, nu a reușit să fie la fel de impetuos în a ne transmite vibrațiile erotice din opera lui Boucher. Iar maestrul a fost, în consecință, un alintat al Curții regale și al doamnelor suspuse din anturajul nobiliar.

Poate că pentru unii (și noi ne alăturăm) auto-portretul lui François Boucher la 39 de ani spune totul despre acest geniu al splendorii nudului de domnișoare și femei împlinite. Maestrul ne privește cu un aer ușor arogant dar și șugubăț în același timp, parcă invitându-se să fim complici la spionajul iatacurilor pline de tandrețe și amor nevinovat. De altfel, marele iubitor al sexului feminin își tratează cu maximă sensibilitate și personajele din peisajele bucolice. Dovezi de neprețuit sunt peisajele bucolice „Pescarul galant", „Podul" și „Moară de apă". Femeia de la țară este și ea foarte grațioasă, chiar dacă situațiile îi cer să-și păstreze veșmintele. Se simte gingășia artistului și ansamblul, din care nu lipsesc o văcuță și câteva mioare, este la fel de cald și sentimental precum scenele din alcovul nobiliar.

Doamna de Pompadour

Venus

Pentru istoria nudului feminin, Boucher realizează de unul singur revoluția transformării femeii planturoase în femeie bine făcută, cu relief de zeiță, fără să apară colăceii excesului de bunătăți din capodoperele rubensiene. Probabil că doamnele de la Curte care i-au cumpărat pânzele s-ar fi simțit ofensate de abundența dovezilor de opulență și nu i-ar mai fi pozat. Cu toate acestea, în „Odalisca brunetă" maestrul ne demonstrează că l-a studiat atent pe înaintașul Rubens, campionul barocului, și că nu uită că femeile răsfățate din înalta societate au o greutate cu greu controlată. Suplețea și eleganța formelor feminine specifice lui Boucher par să fie o moștenire artistică din partea tatălui său, Nicolas, un cunoscut artist al dantelelor pariziene și din acest motiv, maestrul Boucher a ajuns director al Fabricii regale de goblenuri, primind și titlul de prim-pictor al regelui.

Odaliscă brunetă

Maestrul a fost laureat al Marelui Premiu al Romei și a devenit membru al Academiei regale de pictură și sculptură. Dar, poate la fel de important precum aceste merite oficiale, unul dintre atuurile lui Boucher a fost amiciția pe care i-a arătat-o – cu mare dezinvoltură – influenta Doamnă de Pompadour. Metresa de prim rang a lui Ludovic al XV-lea era cu 18 ani mai tânără decât pictorul ei preferat și ne putem gândi ce vedea maestrul la ea, dincolo de veșmintele luxoase care-i împodobeau trupul. Celebrul tablou în care o imortalizează pe grațioasa Jeanne-Antoinette (ducesă de Pompadour) a fost realizat în 1750, pe când ea avea 29 de ani și un început de decolteu, la limita decenței nobiliare, asfixiat de un nostim papion. Ea ține în mână, evident, o carte a nonconformistului Voltaire... Savurați-l pe Boucher!

Premieră teatrală

Prima actriță care a jucat într-o piesă de Shakespeare a fost Margaret Hughes (1630-1719), în rolul Desdemonei din Othello. Premiera se desfășura la 8 decembrie 1660, la Vere Street Theater, London.

ZIGZAG în timp și spațiu

• „Trenule, mașină... mare!"

O tradiție începută cu mult fast, în plină Belle Époque, a fost cea a trenului de lux care plimba fețe sus-puse sau „simple" personaje cu teșchereaua plină, de-a lungul unei diagonale cu traverse de lemn a Europei. Era celebrul și invidiatul Orient Express, care, la 4 octombrie 1883, pleca din Gara de Est a Parisului, trecea cu mândrie și cu nori de aburi prin München, Viena și București și se oprea la Giugiu, pe malul Dunării. Acolo feribotul trecea distinșii pasageri la Ruse, apoi din nou pe căi de fier până la Varna. La Istanbul, punctul terminus, se ajungea iarăși cu feribotul. Din 1889, calea ferată ducea Orient Express-ul direct la Istanbul, și așa a rămas până la 19 mai 1977. De acolo, de la terminalul turcesc Sirkeci al Cornului de Aur, se trecea Bosforul cu feribotul la terminalul Haydarpașa, de unde începeau (încep și acum) Ottoman Railways. Ce vremuri!

Primul Război Mondial a curmat această plăcere aristocratică. După război, din cauza complicațiilor politice, Orient Express-ul nu mai trecea prin Austria, ci prin proaspătul tunel Simplon, prin Milano, Veneția și Trieste. Se numea Simplon Orient Express și, ulterior, și-a făcut drum din nou spre Viena.

În anii 30, lucrurile se complică și tradiția din Belle Époque începe să se prăfuiască. Apar trei linii paralele: Orient Express, Simplon Orient Express și Arlberg Orient Express (via Zürich, Innsbruck, Budapesta, București, Atena). Spre nord, se face legătura la Calais... Al Doilea Război Mondial pune frână din nou, iar după război lucrurile se complică iar, și mai mult, din cauza problemelor de graniță dintre Iugoslavia și Grecia și Bulgaria și Turcia.

În prima perioadă a așa-zisei Cortine de Fier, se întâmplă lucruri ciudate. Fiecare țară comunistă dorește să-și pună în garnitură propriile splendori de vagoane și astfel Orient Express-ul devine o adunătură pestriță dar la fel de luxoasă ca pe vremea impresioniștilor. Din păcate, anul 1977 aduce „dezmembrarea" bătrânului Orient Express, căci ultima legătură directă Paris-Istanbul pleacă la 19 mai acel an. Și totuși...

Unsprezece ani mai târziu, în 1988, se întâmplă un fapt memorabil în istoria căilor ferate europene. Linia denumită Oriental Express face o călătorie record de 18 mii de kilometri, de la Paris la Hong Kong (unde ajunge la 27 septembrie 1988), traversând Franța, Germania Federală, Polonia, URSS și China. „Expediția", organizată de Fuji Television, a costat pe fiecare dintre cei 60 de călători, 156 de mii de dolari Hong Kong – cam 20 de mii dolari SUA... Astăzi, există o rută Paris, München, Budapesta, București, Istanbul, cu durata de 60 de ore, fără a include întârzierile.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Comportament criminal

Una dintre cele mai detestabile „meserii" este cea de ucigaș contracost. A fi plătit pentru a ucide este, totuși, o realitate crudă a zilelor noastre, când noțiunea de prădător se confundă cu cea de om. Un elocvent exemplu fictiv îl reprezintă personajul Jef Costello din „Samuraiul" (1967, Alain Delon), a cărui singură rațiune de a trăi era crima.

Unul dintre cazurile contemporane celebre ni-l aduce în prim plan pe tatăl actorului american Woody Harrelson, Charles. Vedeta din filmele „Indecent Proposal" și „Natural Born Killers" s-a născut în urma celei de-a treia căsătorii a lui Charles, cu Diane Oswald. Trebuie subliniat că actorul nu și-a denigrat niciodată tatăl, ba chiar l-a sprijinit juridic.

Charles Harrelson (1938-2007) a executat două comenzi de crimă. Până la prima lovitură, în 1968, a fost vânzător ambulant, cartofor și a fost condamnat pentru jaf armat. În 1968, el a dispărut din viața familiei (Woody și frații săi au fost crescuți de mamă) și l-a ucis pe comerciantul de cereale Sam Degelia. Procesul a fost complicat și a durat mai mulți ani, iar Charles s-a ales doar cu 15 ani de închisoare. A fost eliberat condiționat în

1978. Un an mai târziu, el a fost angajat de fratele unui traficant de droguri, Jamiel Chagra, să-l ucidă pe judecătorul districtual John Wood (cu care urma să se confrunte la proces). Charles Harrelson fusese înregistrat la vorbitorul închisorii unde discutase cu fratele traficantului. El a primit două sentințe pe viață, iar angajatorul doar zece ani. Culmea este că traficantul a fost în cele din urmă achitat, căci nimeni nu a depus mărturie împotriva lui. În 1995, Charles Harrelson și-a pregătit o frânghie din cearceafuri și a încercat să evadeze de pe acoperișul penitenciarului din Atlanta, dar s-a predat după focul de avertisment al gardienilor. El a murit în urma unui atac de cord în 2007, fiind vizitat de mai multe ori de Woody. Curios este faptul că tatăl actorului a declarat de mai multe ori că a participat la asasinarea lui J.F. Kennedy, dând și amănunte: „Am fost unul dintre cei trei vagabonzi de pe calea ferată, din apropierea locului crimei". Într-adevăr, poliția a arestat trei indivizi (ascunși în cutii de carton) imediat după asasinat. De fapt, ei erau îmbrăcați în costume, iar poliția le-a dat drumul în mod suspect, fără să le ceară vreo declarație. Identitatea lor nu a fost divulgată niciodată, pierzându-se toate înregistrările. Oare ce știuse tatăl lui Woody Harrelson despre uciderea lui J.F. Kennedy?

Ştiaţi că...

◆ ...prima femeie avocat din România a fost Ella Negruzzi? A practicat avocatura la Iaşi.

◆ ...Vaticanul are circa 997 de locuitori? Amplasat în inima Romei, are lungimea maximă de 900 metri şi lăţimea maximă de 600 metri.

◆ ...Luna noastră se îndepărtează de Pământ? O face cu circa 3 centimetri pe an.

◆ ...Marea Schismă a Creştinismului a marcat ruptura între biserica din Roma şi cea din Constantinopol? S-a produs în 1054.

◆ ...în momentul în care a fost construit, în 1894, Tower Bridge din Londra era singurul pod care se putea ridica de pe Tamisa? A fost proiectat de Sir Horace Jones şi construit de Sir John Wolfe Barry.

◆ ...cuişoarele au un puternic efect dezinfectant? Ajută la îmbunătăţirea digestiei şi eliminarea crampelor.

◆ ...somnul este unul dintre peştii care pot atinge o lungime de 5 metri şi o greutate de până la 500 kilograme? În mod obişnuit are 2-3 metri şi cântăreşte în jur de 150 kilograme.

Ştiaţi că...

Monumentul, „Padrao dos Descobrimentos” a fost ridicat în 1960 pe malul nordic al fluviului Tagus Tejo după proiectul arhitectului Jose Angelo Cottinelli Telmo şi apoi al lui Antonio Pardal Monteiro. Cottinelli Telmo fusese însărcinat cu 21 de ani înainte să construiască un asemenea monument pentru Expoziţia Mondială din 1940. Sculpturile urmau să fie executate de Leopoldo de Almeida.

Construcţia a fost hotărâtă în 1958 şi încheiată în 1960, comemorându-se în acest fel împlinirea a 500 de ani de la moartea lui Henry Navigatorul. Acesta a trăit între 1394-1460 fiind cel de al treilea fiu al regelui João I. Cu toate că nu a fost niciodată pe mare în secolul al XIX-lea i s-a dat porecla „Navigatorul”, datorită insistenţei cu care a încurajat călătoriile pe mare, marcând începutul „epocii descoperirilor”. Mulţi au susţinut că a încurajat aceste călătorii fiind interesat numai de propovăduirea creştinismului în lume dar documentele vremii indică faptul că interesele economice au fost cele care au prevalat. El s-a înconjurat de experţi în domeniu, a finanţat expediţiile de pe coasta africană şi a fondat şcoala de navigaţie de la Algarve.

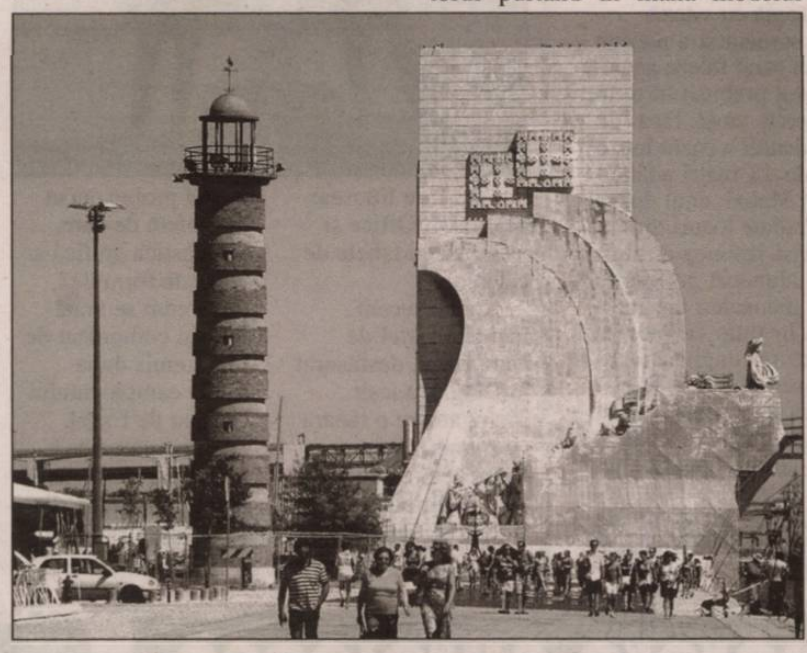
Monumentul are o înălţime de 52 de metri şi forma unei caravele. Ambele laturi sunt decorate cu stema Portugaliei, iar pe cadrul de la intrare este reprodusă sabia casei regale. Pe lângă acestea pot fi remarcate o serie de alte motive, simboluri ale vieţii pe mare şi sfera armilare. De-o parte şi de celalaltă sunt 33 de statui, în frunte aflându-se cea a lui Henry Navigatorul purtând în mână modelul unei caravele. Celelalte reprezintă figurile unor personalităţi care au contribuit la reputaţia Portugaliei în epoca amintită. Manuel I, ţinând în mână o sferă armilară, poetul Camoes cu un exemplar din Lusiadele, pictorul Nuno Gongalves cu o paletă. Pe lângă aceştia apar exploratori, navigatori, cruciaţi şi cartografi, figurile cheie fiind Vasco da Gama şi Fernando Magellan. Singura femeie reprezentată aici este regina Felipa de Lancaster, mama lui Henry Navigatorul.

Cunoscută drept cea mai vestică dintre capitalele Europei şi cea mai veche de pe bătrânul continent, după Atena, Lisabona este nu doar un oraş elegant şi pitoresc ci şi unul presărat cu monumente mai vechi şi mai noi, toate oglindind o istorie impresionantă. Unul dintre acestea este, fără îndoială Monumentul Descoperirilor aflat în faţa Mănăstirii Ieronimilor, foarte aproape de Turnul Belem. Este dedicat uneia dintre cele mai înfloritoare epoci din istoria ţării, epoca marilor descoperiri geografice, când Portugalia domina comerţul maritim între continente.

Monumentul Descoperirilor din Lisabona

Pavajul din faţa monumentului reprezintă o busolă şi o hartă a lumii, pe care sunt însemnate marile călătorii ale navigatorilor portughezi şi data la care au fost executate. A fost un dar oferit de Africa de Sud în 1960, cu prilejul comemorării prinţului Henry Navigatorul.

Interiorul monumentului este împărţit în trei nivele. La parter se află un auditoriu cu expoziţii multimedia acoperind tematica istorică a oraşului, la cel de al doilea sunt alte săli de expoziţie. La cel de al treilea nivel sunt alte patru săli expoziţionale iar în vârful monumentului pot fi admirate minunile din jur şi mai ales minunatul parc în care se află monumentul. Există chiar un lift pentru cei amatori de asemenea privelişti, alţii putând rămâne în sălile de jos pentru a urmări filme documentare.



Piaţa Sfatului

Piaţa Sfatului din Braşov, este locul în care se organizează diferite evenimente cultural artistice, concerte în aer liber, adunări. În apropiere se află Biserica Neagră, Bastionul Fierarilor, Turnul Alb, Turnul Negru şi Poarta Schei. În Evul Mediu era piaţa unde se aşezau mărfurile negustorilor, care erau vămuite înainte să ajungă aici, pe strada Vămii. Casa Sfatului din centru era locul unde negustorii îşi aşezau marfa, sub privirile funcţionarilor oraşului, care vegheau la respectarea regulilor.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Oniros

Oniros personifică în mitologia greacă somnul cu vise sau visele din timpul somnului. Grecii erau convinşi de funcţia oraculară a viselor şi de aceea dezvoltaseră arta interpretării viselor pe care le împărţeau în mai multe categorii. Unele anunţau direct evenimentele iar altele erau numai aluzive, înfăţişate sub forma unor simboluri. Se credea că visele vin prin două porţi, una de corn şi alta de fildeş, primele fiind oraculare iar celelalte amăgitoare.

Arta interpretării viselor se numea oniromanţie.

Când este să te lovească norocul

Un bărbat care primise o moştenire în vestul Franţei, respectiv o casă în Normandia, a avut parte de o surpriză dintre cele mai plăcute.

Pregătindu-se să vândă imobilul care nu-i era de niciun folos şi nu era nici prea arătos, omul a descoperit în interiorul casei, spre mirarea tuturor, 100 de kilograme de aur, în valoare de 3,5 milioane euro. Mai exact, 5.000 de monede, 2 bare de câte 12 kilograme, 37 de lingouri de câte un kilogram, totul din aur.

Preţioasele piese erau ascunse peste tot, sub mobile, sub teancurile de lenjerie, în sala de baie, într-un ambalaj de whisky, într-o cutie de metal.

Toate fuseseră cumpărate între 1950-1960 şi fiecare piesă era însoţită de actele necesare, printre care certificatul de autenticitate. „Comoara" a fost dispersată şi pusă în vânzare, spre satisfacţia cumpărătorilor din toate colţurile lumii.

Se pare că şi mai satisfăcute au fost serviciile de impozite care, conform legilor ţării, ar putea încasa sume uriaşe, atingând chiar 45 la sută. (I.S.)

Ce poate face o ceaşcă de cafea fierbinte

Lumea de asta e frumoasă, pentru că e mare! Şi când lumea e mare, şi întâmplările care nu anunţau nimic, devin mari. Din lipsă de ştiri care să umple spaţii de emisie prea mari, presa este plină de întâmplări în care nu se întâmplă nimic şi de drame care erau cât pe ce să se producă, dar nu s-au produs! Pe de altă parte în Occident şi America mai e o modă: să dai în judecată pe oricine, din orice: că ţi-a trecut unul prin faţă, că te-a stropit unul cu apă sau pur şi simplu că „vara nu e ca iarna"!

Aflăm dintr-un tabloid o asemenea întâmplare stupidă, petrecută nu pe stradă, ci într-un avion. Un tânăr din Australia călătorea cu avionul şi, la un moment dat, din neatenţie, stewardesa i-a vărsat băiatului ceaşca cu cafea fierbinte în poală. Se mai întâmplă şi din astea, veţi zice. Dar, nu! Băiatul, tânăr dar hotărât, a dat în judecată compania aeriană pentru pagubele suferite! Dar care pagube?

Rhett Butler (cam curios acest nume care este identic cu cel al personajului din romanul *Pe aripile vântului* scris de Margaret Mitchell), în vârstă de 16 ani, a depus o plângere la un tribunal din statul australian Victoria în care reclamă că a suferit arsuri, băşici şi a rămas cu cicatrici pe burtă, coapse şi în zona intimă după ce s-a trezit cu cafeaua în poală în timpul unui zbor care a avut loc anul trecut.

„Măsuţa cu tăvi nu era prevăzută cu un loc special în care paharele să fie servite în siguranţă şi era defectă, ceea ce a făcut-o să se încline", arată tânărul în plângerea sa. Ăsta se numeşte ghinion, pentru că nimeni din acel avion nu a trecut prin asta, măsuţele erau perfecte peste tot! Şansa băiatului a fost tatăl acestuia, aflat lângă el şi scăpat de „carnagiul" produs de cafeaua fierbinte, „care i-a acordat fiului său asistenţă medicală pe tot parcursul călătoriei, cei doi nefiind ajutaţi de personalul de zbor", se menţionează în plângere.

Pe de cealaltă parte, compania aeriană şi-a asigurat călătorii că ea „tratează cu extremă seriozitate siguranţa şi confortul pasagerilor, însă ţinând cont că acest caz special nu a fost rezolvat, nu ar fi potrivit să se facă alte comentarii". Şi când te gândeşti câţi se opăresc cu cafeaua în bucătărie şi n-au pe cine să dea în judecată! *(G.C.)*

Există şi un campionat de Excel

La câte campionate sportive se desfăşoară în lume e bine de ştiut că mai există unul, de data asta nu de curling, snooker sau de tir cu arcul, ci de Excel. Da, Excel, acel program cunoscut de toţi cei care folosesc Microsoft Office şi lucrează cu tabele de calcul.

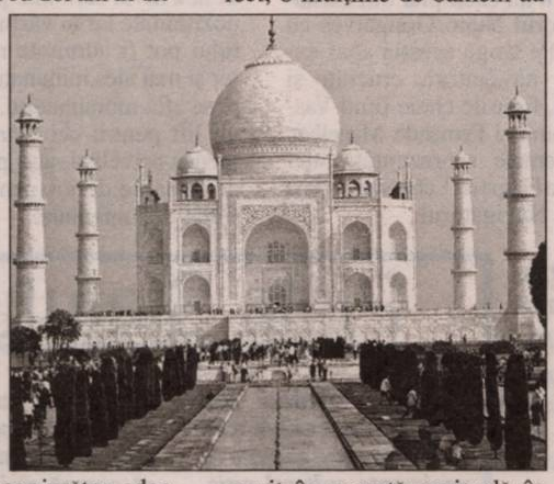
La un recent încheiat astfel de campionat, desfăşurat în Belgia, a ieşit învingătoare o tânără pe nume Joke Vrancken, o specialistă la biroul de studii de piaţă Ipsos, la capătul unei competiţii acerbe, în trei manşe, organizată de Microsoft la începutul lunii octombrie a.c. „Jurnalişti, suporteri şi fani ai Excel-ului au asistat la o luptă care a fost împărţită în trei probe: cursă de stafetă de date, gimnastică grafică şi luptă de formule", după cum se arată într-un comunicat de presă emis după finala campionatului belgian de Excel.

Câştigătoarea Joke Vrancken, de 30 de ani, originară din Heusden, oraş din sudul Olandei, cu 44.000 de locuitori, a participat la campionatul belgian „din curiozitate", după cum mărturiseşte, dar a reuşit să-i învingă pe cei patru cofinalişti la capătul unei întreceri strânse. Juriul şi-a bazat verdictul pe precizia arătată de Joke, pe structura de date, dar şi pe corectitudinea formulelor.

Vizualizarea datelor a jucat şi ea un rol decisiv în acordarea trofeului. Campionatul belgian de Excel se va încheia în luna februarie în faţa altor 21 de ţări în cadrul marei finale internaţionale, prilej cu care marele câştigător va fi invitat la sediul Microsoft din Seattle (SUA) pentru a lucra alături de alţi programatori la ultimele dezvoltări ale programului Office Excel. *(G.C.)*

Cum poţi să mori din dragoste de like!

Noile telefoane inteligente dotate cu două camere de fotografiat performante, dar mai ales cea frontală, au declanşat nebunia selfie-urilor, cuvântul intrat în urmă cu doi ani în dicţionarul Oxford şi care înseamnă autoportret. Oriunde te-ai afla, la munte, la mare, pe Marele Zid Chinezesc, la Londra sau în Piatra Craiului, scoţi telefonul inteligent şi îţi faci un autoportret solo sau de grup cu mediul înconjurător adecvat. Numai că, asemenea celor care vânează pokemoni, altă nebunie recentă şi tâmpă, realizarea nevinovată a unui selfie poate face şi victime.



De pe situl 7sur7 aflăm că e bine ca, de fiecare dată când vizitaţi Taj Mahal-ul de pildă, sau când vă căţăraţi pe o faleză sau când vă aflaţi în trafic sau pe linia ferată, ar trebui să vă gândiţi de două ori înainte de a vă face un selfie. Şi asta deoarece în aceste trei situaţii, dar şi în altele, 76 de oameni şi-au aflat sfârşitul în ultimii doi ani în India, în timp ce încercau să-şi facă un selfie. Astfel, India este ţara cea mai periculoasă pentru amatorii de selfie-uri, conform unui studiu publicat de Universitatea americană Carnegie Mellon şi institutul Indraprasth de tehnologie şi informatică din New Delhi.

În căutarea unui selfie perfect, o mulţime de oameni au murit în această perioadă în India şi în restul lumii, după cercetările făcute pe internet şi reţelele de socializare.

Ar fi vorba despre un record de 127 de „morţi din cauza unui selfie" din martie 2014 încoace. „Acest fenomen este teribil dacă luăm în seamă faptul că doar în anul 2015 au fost mai mulţi morţi datorate selfie-urilor decât cele cauzate de atacurile rechinilor în toată lumea", sunt de părere cercetătorii.

Până la urmă, goana după selfie-uri „provocatoare", „neobişnuite", „îndrăzneţe", se poate explica prin goana utilizatorilor după cât mai multe „like"-uri, dar cercetătorii nu au o explicaţie referitoare la tristul record deţinut de India. Există şi câteva exemple teribile în acest domeniu. În nordul Indiei, trei studenţi au murit în timp ce încercau să facă un selfie în faţa unui tren care se apropia cu viteză.

Un alt student şi-a pierdut viaţa atunci când faleza pe care se afla s-a prăbuşit în timp ce el încerca să-şi facă un selfie. Studentul a căzut într-o prăpastie de 18 metri adâncime. La Taj Mahal, unul dintre cele mai vizitate locuri din lume, un turist japonez a murit după ce a alunecat pe scările celebrului mausoleu din marmură albă în timp ce încerca să găsească un unghi atrăgător pentru selfie-ul său. Pakistanul ocupă locul doi în acest clasament sinistru al clasamentului „morţi pentru un selfie" cu un număr de 9 victime, urmat, pe locul trei de SUA cu 8 morţi şi de Rusia cu 6 morţi. *(G.C.)*

Apărare curajoasă

În Australia „Râul aligatorilor", situat în nordul ţării în parcul naţional Kakadu, atrage o mulţime de vizitatori. Râul se întinde pe o lungime de 6 kilometri şi în el sălăşluiesc, în jur de 100.000 de aligatori, de unde şi numele acestuia. Mulţi imprudenţi se plimbă pe ţărm aproape de valuri sau intră în apa în care reptilele înoată în voie. Sunt siguri că nu li se poate întâmpla nimic, ultimul atac asupra unui om fiind înregistrat în 1987.

O persoană care a vrut să sfideze un eventual pericol, a fost o localnică pe nume Cohillis Crossing care a început pur şi simplu să se plimbe pe malul apei însoţită de micul ei câine. Nu avea niciun fel de haină de protecţie fiind îmbrăcată doar sumar şi purtând un fel de şlapi în picioare.

La un moment dat însă, inevitabilul s-a produs. Brusc un aligator s-a apropiat de micul grup cu scopul evident de a devora câinele. Scena a fost filmată de câţiva iubitori de natură din apropiere, în vreme ce alţi doi bărbaţi s-au repezit să-i vină în ajutor. Înainte ca aceştia să ajungă

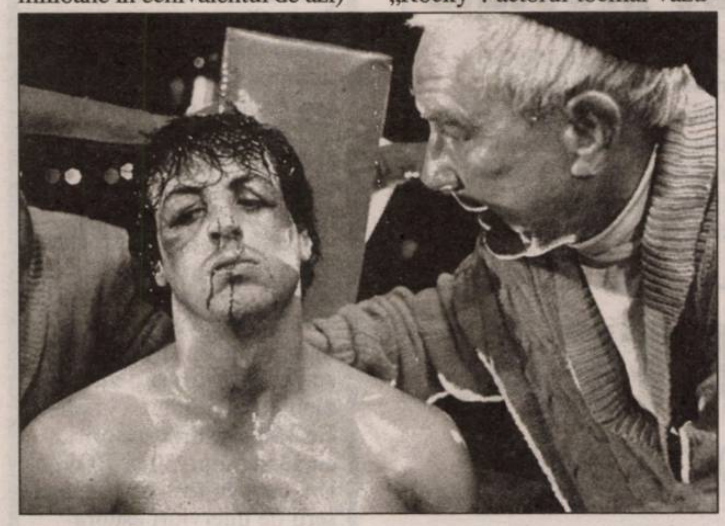
la aligatorul gata de atac, femeia, departe de a fi speriată, şi-a scos liniştită papucul pe care l-a aruncat în botul animalului. Surprins şi speriat, acesta, deşi avea circa 4 metri lungime, s-a întors şi a intrat în apă, iar Cohillis a dat drumul unui hohot de râs nervos. Aventura femeii, deşi încheiată cu succes, a determinat autorităţile să participe la o serie de emisiuni tv dedicate prevenirii unor accidente. *(I.S.)*

ROCKY antieroul care a fascinat America

Într-o țară împătimită de eroi și supereroi, să faci un film despre un antierou, un tip ratat, șomer, ocolit de noroc și de oameni și care își înnecă frustrările lovind în neștire sacul de box părea o nebunie. Dar o nebunie atât de frumoasă încât Sylverster Stallone, pe atunci un actor cvasinecunoscut și având la activ chiar și niște producții mai „deocheate", a simțit nevoia să facă acest film.

Într-un fel, „Rocky" reflectă perfect viața lui, atât cea de până atunci, cât și cea de după – drumul de la agonie la extaz, de la sărăcie și umilință la glorie. Totul, prin propriile forțe, că doar e vorba de America, nu? Haideți să descoperim împreună azi, când se împlinesc patru decenii de la apariția primului film din seria „Rocky", partea nevăzută a acestui film de neuitat.

Rocky a fost unul dintre cele mai profitabile filme realizate vreodată: având un buget de doar 1 milion de dolari, a adus încasări de peste 225 de milioane (adică 460 de milioane în echivalentul de azi)



A fost nominalizat la zece premii Oscar și a câștigat trei, unul pentru cel mai bun film și cel mai bun regizor; în 2006, a fost selectat în registrul de filme de la Biblioteca Congresului SUA, ca fiind „semnificativ cultural și estetic pentru istoria umanității". În 2008, Institutul American de Film l-a plasat pe locul doi, după „Taurul furios" în topul celor mai bune filme pe temă sportivă.

Filmul a avut șase continuări: Rocky II (1979), Rocky III (1982), Rocky IV (1985), Rocky V (1990), Rocky Balboa (2006) și Creed (2015). Stallone a interpretat personajul principal în toate seriile.

Muhammad Ali a fost cel care l-a inspirat pe Stallone să scrie scenariul pentru „Rocky": actorul tocmai văzuse meciul de box dintre faimosul campion și challangerul Chuck Wepner, desfășurată pe 24 martie 1975 la Richfield, în Ohio. Deși Ali s-a impus, adversarul lui a rezistat eroic în ring, timp de 15 reprize. Impresionat, Stallone s-a întors acasă și a scris în doar trei zile și jumătate scenariul filmului care avea să-l facă celebru. Ritmul alert se va păstra și la filmări – acestea au durat doar 28 de zile!

Din cauza bugetului scăzut, unele dintre roluri au fost preluate benevol, fără plată, de membrii familiei lui Stallone: tatăl lui este arbitrul care trage clopotul din ring, fratele lui, Frank, interpretează un artist stradal, iar prima soție a lui Stallone, Sasha, s-a ocupat de instantaneele fotografice din timpul filmărilor. Deși nu apare pe afiș, actorul Michael Dorn – nimeni altul decât viitorul klingonian Worf, din Star Trek – a debutat în Rocky, interpretând rolul gărzii de corp a lui Apollo Creed.

Întâlnirea de pe pationar, dintre Rocky și Adrian, trebuia să aibă loc ziua, dar producătorii nu au avut suficienți bani ca să aducă zecile de figuranți necesari, așa încât scenariul a fost modificat – Rocky îi dă un bacșiș îngrijitorului patinoarului pentru a-i lăsa, pe el și pe Adrian, să facă ture pe gheață după închiderea programului.

Celor din conducerea studiourilor United Artist le-a plăcut scenariul lui Stallone și s-au gândit la un film în care vedete ca Robert Redford, Ryan O Neal sau Burt Reynolds să aibă rolul principal. Dar Stallone nici nu a vrut să audă și i-a convins, până la urmă, că el reprezintă alegerea perfectă pentru acest rol.

Rolul principal feminin, Adrian, ar fi trebuit să-i fie încredințat lui Susan Sarandon, dar regizorul John Avildsen a refuzat-o, pe motiv că era prea... frumoasă pentru personajul gândit de Stallone. Rolul a fost atribuit, în cele din urmă, actriței de origine italiană Talia Shire.

Scena în care Rocky și Adrian se sărută în bucătărie ar fi trebuit să se desfășoare altfel, dar Talia Shire era răcită și a ezitat să îl sărute pe Stallone, de teamă că l-ar putea molipsi și pe el. Stinghereala ei a fost atât de bine jucată încât regizorul a inclus scena ca atare, în montajul final.

Pe treptele Muzeului de Artă din Philadelphia, acolo unde Rocky aleargă, în timpul antrenamentului, a fost amplasată o statuie a boxerului, primăria recunoscând că „de la Benjamin Franklin încoace, nimeni nu a mai făcut atât de mult pentru imaginea orașului nostru".

Filmul a inspirat și un musical cu același nume, scris de Stephen Flaherty și Lynn Ahrensa și jucat prima dată la Hamburg, în Germania, în octombrie 2012.

PORTRET

Virginia Mirea

Într-o societate în care e tot mai la îndemână și mai la modă umorul gros, vulgar, artiști ca Virginia Mirea se încăpățânează să parieze pe comedia de înaltă ținută și să creadă că râsul e făcut să îndrepte moravurile, nu să le corupă și mai tare. Actrița a fost făcută, parcă, să joace comedie și unul dintre primii care a intuit asta a fost marele și regretatul actor Octavian Cotescu, care a vrut-o studentă la clasa lui, intuind în ea o actriță dotată pentru comedii.

Născută la 5 iunie 1955 în București, Virginia Mirea a absolvit Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică în 1979, la clasa profesoarei Sanda Manu. După terminarea facultății a urmat un periplu pe la teatrele din Tulcea, Arad și Buzău, pentru a-și găsi în cele din urmă un binemeritat loc la Teatrul de Comedie din București. Acest periplu a ajutat-o enorm să cunoască publicul, să înțeleagă ce dorește el și să se perfecționeze permanent, dar i-a oferit și șansa colaborării cu actori și regizori de marcă, precum Horațiu Mălăele, Victor Ioan Frunză sau Alexandru Tocilescu.

În 2004 a fost nominalizată la Premiile Uniter pentru cea mai bună actriță într-un rol secundar, iar în 2010 a obținut această distincție la categoria „cea mai bună actriță într-un rol principal" pentru rolul din spectacolul „Casa Zoikăi", pus în scenă la Teatrul de Comedie din București. Vocea ei șăgalnică, de un farmec inconfundabil, i-a fost pusă în valoare cu precădere în numeroasele piese de teatru radiofonic în care a jucat, de la „Adunarea femeilor" și „Bătrânul și marea" la „Duios Anastasia trecea" ori „Chipuri ale feminității – cinci personaje în interpretarea actriței Virginia Mirea".

Totodată, a cochetat și cu filmul, apărând în pelicule ca „Rămășagul" (1985), „Legături bolnăvicioase" (2006), „Amintiri din Epoca de Aur" (2009) și a făcut un rol de excepție în „Cuibul de viespi", ecranizarea din 1987 a piesei „Gaițele", de Alexandru Kiriței.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Eveniment

Primul NewsBot din România

Două evenimente de presă ieșite din comun s-au petrecut în preziua serbării naționale a României la sediul ONU din New York: Agenția Națională de Presă Agerpres a lansat în premieră, primul Facebook Messenger NewsBot (Robotul de știri) din România, precum și documentarul video „Tărâmul dintre ape" dedicat Deltei Dunării, dar și o parte din arhiva fotografică a Agerpres. Arhiva sa fotografică ilustrează cele mai importante momente din activitatea României la ONU, principalele opera-țiuni de menținere a păcii la care a participat țara noastră, dar și imagini care reflectă viața cultural-artistică, socială, sportivă și politică a țării. Arhiva Fotografică Agerpres va putea fi admirată la sediul ONU până la 9 decembrie.

„Fotografiile selectate pentru această expoziție invită la a explora și a înțelege mai bine România și poporul român, prin istoria și acțiunile lor", spunea ambasadorul României la ONU. „Suntem foarte recunoscători României și pentru contribuția Agerpres în transmiterea mesajului privind importanța cooperării internaționale de la ONU. (...) De asemenea, sunt impresionat de ceva în ultimii cinci-zece ani, iar asta este puterea imaginii", spunea și secretarul general adjunct al ONU.

Directorul general al Agerpres, Alexandru Giboi, a vorbit cu această ocazie despre rolul mass-media, de a consemna totul în beneficiul generațiilor viitoare. „Acesta este rolul media, de a consemna totul și de a arăta generațiilor viitoare, pentru a ști foarte bine ce să repete, părțile bune, și ce să nu repete, să învețe din greșeli. (...) Am pornit acum 100 de ani, iar acum vom privi puțin spre viitor, poate peste 10 ani de acum înainte".

Directorul general a pomenit și noul proiect Agerpres, AGIL: „AGIL este AGERPRES Innovation Lab. Acest laborator de inovații nu lucrează de foarte multă vreme și avem un produs, care este AGERPRES NewsBot. AGERPRES NewsBot vă ajută să accesați conținutul cel mai relevant despre România direct prin Facebook Messenger", a mai explicat Alexandru Giboi. AGERPRES NewsBot îi ajută pe utilizatorii de Facebook să identifice cele mai importante știri în limba engleză ale agenției, într-un mod ușor, interactiv și practic. Acesta poate fi accesat utilizând Facebook Messenger, la link-ul: https: //www.messenger.com/t/AgerpresNewsAgency/. AGERPRES NewsBot este parte a proiectului AGIL, o inițiativă a Agenției Naționale de Presă dedicată creării unui mediu de inovare, care vizează testarea și implementarea celor mai noi tehnici de producție și distribuție media la nivel național și internațional. NewsBot-ul va fi disponibil în curând și în limba română.

Documentarul video „Tărâmul dintre ape", care a fost prezentat, de asemenea, în premieră la ONU, este un material care invită la o călătorie în Delta Dunării, într-o lume în care totul pare desprins din alte timpuri și unde încercarea vine dintr-o singură întrebare: ce mai poate fi salvat, conservat și transmis mai departe. Dacă documentarul și arhiva de imagini Agerpres au reprezentat manifestări culturale cu ocazia zilei de 1 decembrie, proiectul AGIL demonstrează faptul că Agenția Națională de Presă inovează și încearcă să țină pasul cu alte agenții de știri din lume.

GEORGE CUȘNARENCU

Şomerii se îmbolnăvesc mai uşor!

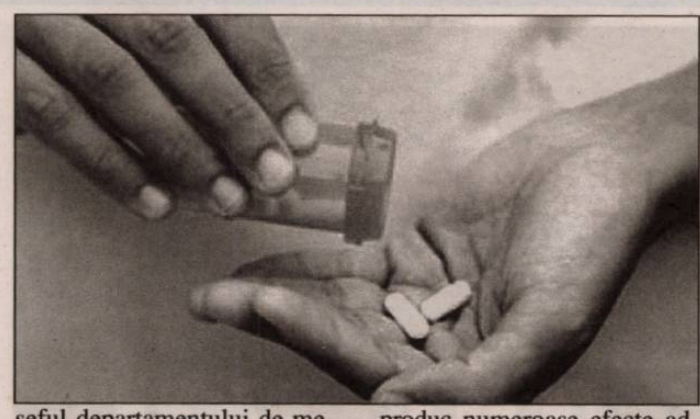
Stresul provocat de pierderea serviciului şi încercările deseori eşuate de a găsi o nouă slujbă pot dăuna foarte grav sănătăţii, se afirmă într-un studiu efectuat de un grup de profesori şi studenţi de la Universitatea California din San Francisco şi dat publicităţii în revista Medicine Journal.

Cercetătorii americani au analizat, vreme de patru luni, 100 de angajaţi şi 100 de şomeri, cu vârste cuprinse între 29 şi 45 de ani. De la bun început, subiecţii cu boli cronice, ce puteau afecta sistemul imunitar, fumătorii şi consumatorii de droguri au fost excluşi şi în fiecare lună, cercetătorii luau mostre de sânge de la cei rămaşi în program pentru a măsura nivelul de celule responsabile cu menţinerea unui sistem imunitar puternic.

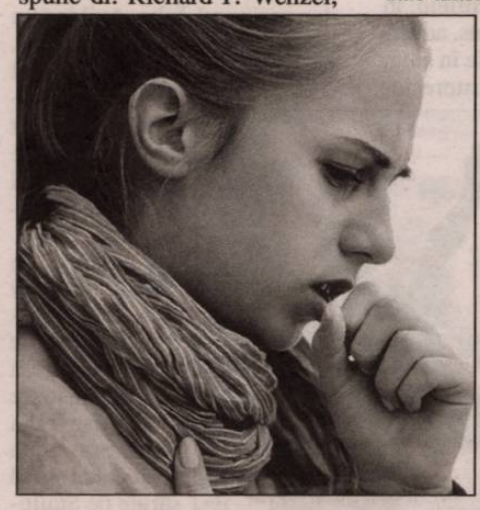
Savanţii au descoperit că şomerii aveau, în general, un sistem imunitar mai slab decât cei angajaţi. Dar 25% dintre cei rămaşi fără slujbe au reuşit să se angajeze, chiar în timpul studiului şi, surpriză: în numai trei săptămîni sistemul lor imunitar s-a îmbunătăţit considerabil, fără ca ei să urmeze vreun tratament în acest sens. Studiul a demonstrat, aşadar, că, chiar şi în condiţiile în care e confruntat cu un stres prelungit, sistemul imunitar se poate reface uşor, imediat ce factorul de stres a dispărut.

ANTIBIOTICELE inutile în caz de bronşită

Mulţi dintre oamenii care se adresează medicului atunci când prezintă simptomele specifice bronşitei primesc, drept remediu, antibiotice.



Acest lucru, susţine un studiu de ultimă oră, realizat sub egida Şcolii de Medicină a Universităţii Virginia, n-ar trebui să se întâmple, întrucât astfel rezistenţa bacteriană creşte. „Medicii ar trebui sfătuiţi să evite antibioticele în majoritatea cazurilor", spune dr. Richard P. Wenzel, şeful departamentului de medicină internă de la amintita instituţie.



Motivul principal pentru care n-ar mai trebui recomandate antibioticele ar fi acela că bronşitele sunt cauzate de viruşi, agenţi patogeni împotriva cărora nu există deocamdată o terapie. Doar o mică parte dintre bronşitele acute sunt provocate de bacterii, iar boala poate fi tratată astfel, într-adevăr, cu antibiotice. „Aşadar, de multe ori este un tratament inutil şi chiar dăunător organismului, având în vedere că antibioticele produc numeroase efecte adverse, precum erupţii cutanate, diaree şi dureri abdominale", spune Wenzel.

Pe de altă parte, specialistul citat avertizează că prescrierea antibioticelor duce atât la o creştere a rezistenţei bacteriilor, cît şi la o diminuare a imunităţii organismului. În locul acestor medicamente, specialiştii recomandă ca, în caz de bronşită, bolnavul să se odihnească la pat foarte mult, să bea multe lichide necofeinizate, eventual calde, să păstreze umiditatea din cameră ridicată, iar boala va ceda după câteva zile. Dacă tusea sau alte simptome persistă, înseamnă că este vorba despre o afecţiune mai serioasă, precum astmul sau pneumonia.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

● ***Studii efectuate la Bonn,*** în Germania au scos la iveală efectul surprinzător de puternic pe care consumul de nuci îl are asupra unor boli de piele. Astfel, dacă veţi consuma

zilnic miezul a 20-30 de nuci veţi putea trata mult mai rapid eczemele alergice, infecţiile cu ciuperci rebele la tratamentele clasice, veţi atenua psoriazisul şi veţi ajuta pielea să se refacă, după arsuri, stopând procesele degenerative.

● ***Cercetătorii italieni*** de la Universitatea din Torino au stabilit că tusea cronică ar putea fi cauzată nu doar de abuzul de tutun, ci şi de deficitul de fier. Afecţiunea se manifestă în

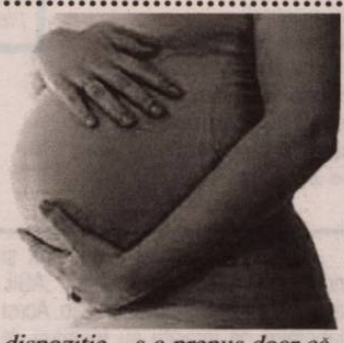
special la femeile care au născut şi este agravată, într-adevăr, de fumat. Explicaţia ar fi aceea că fierul regularizează producţia de proteine din sistemul imunitar, care controlează inflamaţiile, prin urmare deficitul de fier face căile respiratorii superioare mai vulnerabile la inflamaţii.

● ***Femeile care intră des în conflicte casnice*** cu soţii prezintă un risc sporit de ateroscleroză, susţine o echipă de psihologi de la universitatea americană Utah. Savanţii americani au descoperit că, la aceste femei, nivelul de calcifiere a arterelor era mai ridicat decât la soţiile care aveau o viaţă armonioasă. Studiul a implicat 150 cupluri căsătorite, cu vârste între 50 şi 70 de ani, care au fost supuse unei serii de interviuri asupra unor subiecte „delicate" – banii, copiii, nepoţii, îndatoririle casnice. „Discuţiile în contradictoriu se adaugă stresului cronic şi emoţiilor negative, ca factori ce pot determina apariţia problemelor coronariene", se susţine în studiu. Contrar afirmaţiilor producătorilor de suplimente alimentare pe bază de zinc, aceste produse nu sunt de mare folos pacienţilor cu diabet, deşi s-a observat că un aport sporit de zinc contribuie într-o mică măsură la creşterea nivelului de insulină. Un studiu efectuat la o clinică din Liège, Belgia, asupra câtorva zeci de femei supraponderale a relevat că zincul nu influenţează factorii asociaţi cu dezvoltarea diabetului.

Bărbaţii slabi, mai puţin expuşi cancerului de prostată

Greutatea corporală pare să influenţeze serios riscul dezvoltării cancerului de prostată, una dintre principalele cauze de mortalitate la bărbaţi, în ţările dezvoltate. Un studiu al Societăţii Americane de Cancer a evidenţiat faptul că bărbaţii care au practicat sport şi au avut o formă fizică bună în tinereţe sunt mai puţin expuşi riscului de a se îmbolnăvi de cancer la prostată decât cei care au făcut „burtă" încă din primele decenii de viaţă. La ora actuală, nu mai puţin de 234.000 de bărbaţi se îmbolnăvesc anual de cancer de prostată în Statele Unite şi peste 30.000 de persoane au decedat, în 2015, din această cauză. Deşi în primele stadii, boala este curabilă, tratamentul ei are efecte adverse ce reduc considerabil calitatea vieţii, precum impotenţa şi incontinenţa urinară. Studiul arată că pierderea kilogramelor în plus sau menţinerea încă din adolescenţă a unei talii de atlet constituie un factor important în diminuarea incidenţei cancerului de prostată. Motivul acestei legături ar fi, în opinia savanţilor de peste Atlantic, efectul pe care obezitatea îl are asupra nivelului de testosteron şi de insulină din organism.

Sarcina şi sindromul de colon iritabil



Femeile care suferă de sindromul colonului iritabil sunt de două ori mai predispuse a avea complicaţii în timpul sarcinii, arată un studiu desfăşurat la St Mary's Hospital din Londra. Cercetătorii de aici au ajuns la concluzia că femeile cu afecţiuni precum maladia Crohn sau colita ulceroasă sunt predispuse la a da naştere unor bebeluşi prematuri şi sub greutatea normală.

Studiul a analizat cazurile a peste 4.000 de femei care sufereau de maladiile menţionate şi a aproape 40.000 care nu aveau asemenea probleme. Deşi nu au reuşit să găsească o explicaţie pentru această predispoziţie – s-a prepus doar că din cauza bolii mamei, fetuşii nu primeau cantitatea de nutrienţi necesară –, savanţii britanicii au ajuns la concluzia că riscul este cu atât mai ridicat atunci când sarcina apare în plină criză de colon iritabil.

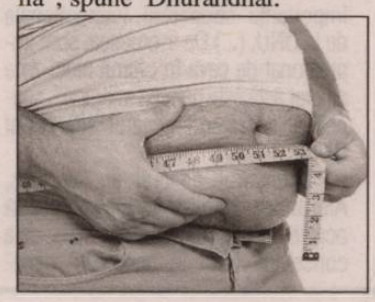
„Până în prezent, colonul iritabil nu era inclus printre factorii de risc pe perioada sarcinii. Studiul de faţă demonstrează fără echivoc că obstreticienii şi ginecologii trebuie să le chestioneze pe pacientele lor şi să afle dacă acestea suferă sau nu de sindromul colonului iritabil, pentru a primi o îngrijire specială", crede dr Maggie Blott de la Royal College of Obstetricians and Gynecologists.

OBEZITATEA, provocată de o bacterie?

Potrivit unui studiu recent, efectuat în Statele Unite, obezitatea ar putea fi cauzată, printre altele, şi de anumite tipuri de bacterii din stomac. „Obezitatea ar putea avea o componentă microbiană", crede Jeffrey Gordon de la Universitatea Washington. Bacteria incriminată este din clasa Firmicutes şi se pare că ea contribuie la creşterea greutăţii corporale chiar şi la persoanele care au un aport alimentar redus.

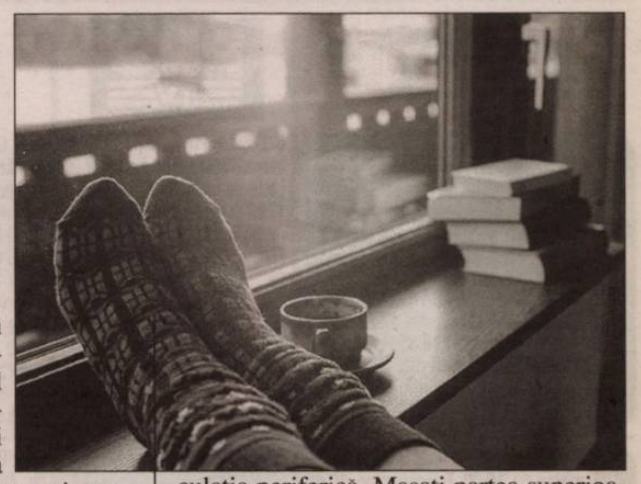
Astfel, cobaii cărora li s-au inoculat colonii de Firmicutes, şi-au dublat greutatea în cîteva săptămâni, asimilând de două ori mai multe calorii decât cobaii care au primit aceeaşi cantitate de hrană, dar nu li se inoculaseră bacteriile respective. „Este cert că obezitatea nu reprezintă ceea ce toată lumea ştiinţifică a considerat până acum. Nu doar faptul că mănânci prea mult sau eşti leneş te va face să devii supraponderal, ci şi existenţa, în stomac, a acestor bacterii", susţine Nikhil Dhurandhar, de la Pennington Biomedical Research Center, Louisiana.

Specialiştii americani vorbesc chiar despre o „infectobezitate" – obezitatea având drept cauză viruşi sau microbi – şi care ar putea fi vindecată prin tratamente specifice, nu prin cure de slăbire. „Pentru obezitatea de acest gen, dieta şi exerciţiile nu rezolvă mare lucru, e ca şi cum ai încerca să tratezi toate răcelile cu o aspirină", spune Dhurandhar.



Soluţii simple şi sănătoase pentru

ZILE FRIGUROASE



Frisoane, mâini şi picioare reci, stare de disconfort general... Puteţi combate aceste probleme specifice sezonului rece punând în practică reţete pe cât de simple, pe atât de eficiente. Când ajungeţi acasă sau înainte de a înfrunta temperaturile scăzute de afară, adoptaţi câteva metode naturale pentru a vă încălzi. Sunt mult mai benefice decât supraîncălzirea locuinţei, care favorizează dezvoltarea bolilor de sezon, precum răcelile, guturaiul, alergiile şi, nu în ultimul rând, perturbă calitatea somnului. Iată, în cele ce urmează, câteva dintre cele mai utile modalităţi de a mai înmuia efectele gerului asupra stării globale de sănătate şi confort.

Băi regeneratoare

Băile cu apă caldă dilată vasele de sânge şi favorizează o mai bună circulaţie a acestuia (dacă aveţi mâinile şi picioarele reci cauza ar putea fi o problemă de circulaţie). Puteţi optimiza acest efect adăugând în apa din cadă plante antiseptice care purifică atmosfera şi degajă căile respiratorii.

● Rămâneţi în cada plină cu apă la temperatura de 38-39 grade Celsius 10 minute, lăsînd să curgă un jet subţire de apă mai fierbinte care să permită păstrarea aceleiaşi temperaturi a apei.

● Pentru a favoriza circulaţia sangvină, şi prin urmare, încălzirea corpului, masaţi-vă uşor cu un burete vegetal. Eliminaţi tensiunile musculare din ceafă şi spate, insistând cu masajul în aceste zone. Apoi, faceţi un duş călduţ, plimbând jetul de apă pe suprafaţa pielii, mai întâi pe coapse, apoi pe abdomen, bust, ceafă şi umeri (evitaţi picioarele, în caz că aveţi probleme circulatorii).

● Uscaţi-vă, frecând energic pielea cu un prosop uscat, din bumbac mai aspru, care vă va pune mai bine sângele în mişcare şi vă va încălzi.

Băi cu uleiuri esenţiale

Un amestec excelent de uleiuri este cel de eucalipt, mentă, pin, niaouli, câte cinci picături din fiecare plantă, la o cadă cu apă călduţă. Mai întâi, însă, diluaţi uleiurile esenţiale într-un ulei de bază, cum este cel de măsline. De asemenea, la fel de bun este laptele de corp sau chiar şi cel de băut. Adăugaţi amestecul în cadă chiar înainte de a vă scufunda în apă. Pe lîngă faptul că un astfel de tratament activează circulaţia sangvină şi ajută corpul să se încălzească mai uşor, aceste esenţe volatile conţin molecule dezinfectante şi antiseptice care penetrează prin piele în organism şi ajută la prevenirea infecţiilor specifice sezonului rece.

Băi de plante

Amestecaţi 60 g frunze de viţă-de-vie roşie cu 30 g măghiran şi 30 g eucalipt. Puneţi plantele într-o bucată de tifon sau un săculeţ din pânză. Aşezaţi-le pe fundul căzii în puţină apă caldă şi lăsaţi-le astfel 15 minute, apoi daţi drumul la robinet să curgă apă caldă peste ele. Viţa-de-vie roşie stimulează circulaţia sangvină şi încălzeşte corpul, iar măghiranul desfundă sinusurile.

Masaje care încălzesc

După baie, înainte de a ieşi din casă sau oricând în timpul zilei când simţiţi că v-a cuprins frigul, masaţi-vă corpul. Masajul stimulează schimbul de celule la nivelul pielii, hrăneşte epiderma şi menţine căldura naturală a organismului.

● ***Preparaţi-vă singuri soluţia de masaj.*** Amestecaţi o picătură de ulei de mirt, 1-2 grame de piper negru măcinat şi 1 gram de pulbere de santal. Diluaţi amestecul de pulberi într-o lingură de ulei de migdale dulci sau în ulei de măsline. Folosiţi soluţia pentru a vă masa – ea pune rapid sângele în mişcare şi ajută la degajarea căilor respiratorii în caz de răceală sau gripă.

● ***Unguentele care încălzesc.*** Astfel de produse sunt utilizate mai ales de către sportivi, pentru a se încălzi înainte de un antrenament la rece. Ele difuzează o senzaţie uşoară de căldură în tot corpul, favorizează vasoconstricţia şi accelerează circulaţia periferică. Masaţi partea superioară a spatelui şi toracele cu podul palmei. Nu folosiţi prea mult produs, ca să nu încingeţi prea tare pielea. Atenţie însă: acest tratament nu este recomandat celor care suferă de boli de inimă.

Şi uleiul de masaj cu arnică este util în combaterea senzaţiei de picioare şi mâini reci. De asemenea, vă puteţi masa corpul cu un amestec pe bază de mentol, camfor şi uleiuri esenţiale de lămâie şi portocală.

Băuturi reconfortante

Nimic nu este mai potrivit, după ce aţi îndurat frigul de afară, ca o băutură caldă. Ideale sunt, fără îndoială, ceaiurile din plante, care, pe lângă efectul reconfortant ajută la calmarea tusei, atenuează simptomele de răceală sau gripă, înlătură durerile de gât şi facilitează respiraţia.

● ***Soluţie cu miere:*** într-o ceaşcă de apă fierbinte topiţi o lingură de miere de rozmarin sau de brad, adăugaţi o picătură de ulei esenţial de niaouli şi o picătură de ulei esenţial de cimbru. Beţi două cesti pe zi.

● ***Citricele*** îmbogăţesc într-un mod pe cât de plăcut, pe atât de benefic, calitatea ceaiurilor. Să nu uităm că sunt unele dintre cele mai importante surse de vitamina C naturală, element de o importanţă majoră în stimularea imunităţii. Pentru a păstra nealterat conţinutul de vitamina C, o vitamină sensibilă la căldură, adăugaţi sucul de citrice în ceai chiar înainte de a-l bea.

● ***Cimbru cu lămâie.*** Turnaţi peste o lingură de frunze uscate o ceaşcă de apă fierbinte, lăsaţi să clocotească două minute, filtraţi, adăugaţi zeama de la o jumătate de lămâie, apoi îndulciţi cu miere şi beţi.

● ***Eucalipt şi portocală.*** Fierbeţi două-trei frunze mărunţite într-o ceaşcă de apă timp de trei minute. Filtraţi, adăugaţi sucul de la o jumătate de portocală, îndulciţi cu miere şi beţi.

Alimentaţia ideală

Alimentaţia este foarte importantă pentru a face mai bine faţă temperaturilor scăzute. Odată cu venirea iernii, creşte şi pofta de mâncare, dorinţa de a mânca mai consistent este pregnantă. Răspundeţi dorinţelor organismului dumneavostră, dar nu exageraţi cu porţiile, ca să nu vă îngraşaţi; surplusul de greutate îngreunează funcţia circulatorie şi scade rezistenţa la frig. Ca să vă încălziţi, mâncaţi supă fierbinte; de pui cu legume, eventual cu puţină zeamă de lămâie. Acest fel de mâncare este cunoscut şi pentru calitatea de a preveni instalarea răcelii. De asemenea se recomandă să beţi o ceaşcă de ciocolată fierbinte.

Preparaţi-vă şi savuraţi salate de legume asezonate cu ulei din germeni de grâu: această cereală conţine cantităţi mari de vitamina E, care întăreşte organismul. La fel de bune sunt bananele, care conţin hormoni naturali, vitamine şi, nu în ultimul rînd, magneziu, un element indispensabil în combaterea stresului.

Pagini realizate de
GABRIEL TUDOR

Remedii naturale

Cerenţelul

o plantă pentru un psihic de oţel

Cerenţelul *(Geum urbanum)* este o plantă erbacee, perenă, întâlnită în pâlcuri mari în pădurile de stejar, la marginea apelor, drumurilor, şanţurilor, prin tufărişuri, mai ales în zona de câmpie, dar şi la altitudini mai ridicate. Rădăcinile plantei se recoltează toamna târziu, cu cazmaua. Se sapă la baza tulpinii, unde se descoperă rădăcina cu un miros puternic de cuişoare, datorat unei substanţe volatile pe care o secretă. Se scoate din pământ, se spală sub un jet de apă rece, apoi se pune la uscat la soare sau la căldură, în strat subţire. Rădăcina de cerenţel are importante calităţi terapeutice, fiind un tonic psihic, un antiinfecţios şi antitumoral de excepţie. De asemenea, conţine substanţe cu efecte stimulente asupra sistemului nervos central, ce favorizează recăpătarea tonusului interior şi al bunei dispoziţii.

Se foloseşte sub formă de infuzie, obţinută după următoarea reţetă: se pun două linguriţe de pulbere de rădăcină într-un pahar cu apă şi se lasă să se macereze timp de 6-8 ore, la temperatura camerei, după care se strecoară. Extractul obţinut se pune deoparte, iar planta rămasă după filtrare se opăreşte cu încă un pahar de apă. Se lasă să se răcească, apoi se combină cele două lichide.

■ ***Contra asteniei fizice*** şi psihice, a depresiei şi tulburărilor asociate, beţi zilnic trei căni de infuzie de cerenţel, timp de minimum o lună de zile.

■ ***Împotriva infecţiilor,*** dar şi cu scop preventiv, în sezonul rece obişnuiţi-vă să beţi câte trei căni de infuzie de cerenţel, pentru ca amigdalita să nu vă cauzeze probleme.

■ ***Ca adjuvant în tratarea cancerului,*** beţi o jumătate de pahar de infuzie cu o jumătate de oră înainte de masă.

■ ***Ajută la recăpătarea apetitului alimentar,*** amplifică capacitatea de asimilaţie, opreşte scăderea în greutate, menţine tonusul psihic şi fizic ridicat – element foarte important la bolnavii de cancer.

LUNI – 12 decembrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.40 Carpaţii, plămânul Europei (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Pângăraţi, harul dintr-o pagină de letopiseţ 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Furia" (coprod., 2014). Cu: Nicolas Cage 22.30 Flm: „13" (SUA, 2010). Cu: Sam Riley, Alice Barrett 0.30 Ştirile ProTv 1.00 Serial: „Tata mare" 2.00 Serial: „Memorie perfectă" 3.30 Serial: „ Cititorii de oase" 5.00 Ce spun românii (r).

antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Poftiţi pe la noi: Poftiţi la muncă 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Poftiţi pe la noi: Poftiţi la muncă (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Cu lumea-n cap 7.45 Focus 18 (r) 10.00 La TV (r) 11.30 Salvaţi iubirea! 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Camera de râs Pop Kids 16.30 Focus 17.00 Mondenii 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Macbeth" (SUA, 2015). Cu: Michael Fassbender, Marion Cotillard 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 1.30 Film: „Liceeni, în 53 de ore şi ceva" (România, 2010) 3.15-6.00 Reluări.

acasă
5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Regina inimilor" (r) 11.30 Film: „Dear Santa" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.45 Auzul e un dar 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 16.00 D'ale lu' Mitică (r) 17.00 În vizor, România 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 19.45 Sport 20.00 TVR 60 21.10 Festivalul Internaţional de Teatru de la Sibiu (r) 21.45 Handbal feminin. Campionatului European – Suedia 2016 23.45 Filmul de artă: „Factorul de probabilitate" (Franţa, 1976) 1.25-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.00 Film: „Brusc, vara trecută" (SUA, 1959) 7.00 Desene animate 8.00 Film: „Înfrângerea" (r) 10.45 Serial: „La bloc" (r) 13.00 Film: „Nebunie suburbană" (r) 15.00 Film: „Excursie cu surprize" (r) 17.00 Serial: „La bloc" 19.15 Film: „Insula interzisă" (SUA, 1959) 20.30 Film: „Păcală se întoarce" (România, 2006) 0.00 Film: „Lecţii de viaţă" (SUA, 2005) 1.45 Film: „Empire State: Lovitura Secolului" (SUA, 2013) 3.30 Cine A.M.

MARŢI – 13 decembrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Dincolo de viitor (r) 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 00.00-1.35 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Cei patru fantastici" (coprod., 2005) 22.30 Film: „La limita extremă" (SUA, 1991) 1.00 Ştirile ProTv 1.30 Serial: „Tata mare" 2.15 Serial: „Memorie perfectă" 3.45 Serial: „Cititorii de oase" 5.15 Serial: „Fără ruşine" 5.00 Ce spun românii (r).

antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Poftiţi pe la noi: Poftiţi la muncă 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Poftiţi pe la noi: Poftiţi la muncă (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Apel de urgenţă (r) 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Misiune pentru preşedinte 1" (SUA, 2000). Cu: Chuck Norris 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasă
5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 16.00 D'ale lu' Mitică (r) 17.00 În vizor, România 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.00 Festivalul Internaţional de Teatru de la Sibiu 21.45 Handbal: Germania – Franţa 23.45 Film: „Poarta Albă" (România, 2014) 1.30 Pescar hoinar (r) 2.00 Revizie tehnică.

PRO CINEMA
5.45 Desene animate 6.45 Ce spun românii (r) 7.45 Serial: „La bloc" (r) 10.15 Film: „Păcală se întoarce" (r) 13.45 Film: „Laguna albastră" (SUA, 1980) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Misterul crimei din Manhattan" (SUA, 1993). Cu: Woody Allen 20.30 Film: „Păcătoasa" (SUA, 2010). Cu: Emma Stone 22.30 Film: „Cum să-ţi pierzi virginitatea" (SUA, 2010) 0.15 Film: „Fraţii Grimm" (r) 2.30 Film: „Mărturie sub tortură" (coprod., 2008) 4.15 Cine A.M.

MIERCURI – 14 decembrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 9.45 Discover România (r) 10.00 Teleshopping 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.30 Euroconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00 Superconsumatorul (r) 0.35 TVR 60 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Fotbal: CS Mioveni – FC Steaua Bucureşti 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Tata mare" 1.00 Serial: „Memorie perfectă" 2.30 Serial: „Cititorii de oase" 4.00 Serial: „Fără ruşine" 5.00 Ce spun românii (r).

antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Film: „Căţeii lui Moş Crăciun 2" (SUA, 2012) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Minus 25 de grade" (SUA, 2005). Cu: Paul Walker 23.00 Un Show Păcătos cu Dan 0.00 Film: „Minus 25 de grade" (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Dosarele DNA 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasă
5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 16.00 Handbal: Poli Politehnica – HC Vaslui 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 19.45 Sport 20.00 TVR 60 21.10 Festivalul Internaţional de Teatru de la Sibiu (r) 21.45 Handbal feminin. Campionatului European 2016 23.20 Telecinemateca: „Femeile" (coprod., 1969). Cu: Brigitte Bardot 1.25-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Desene animate 6.45 Ce spun românii (r) 7.45 Serial: „La bloc" (r) 10.15 Film: „Laguna albastră" (r) 12.30 Film: „Păcală se întoarce" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Cowboy" (SUA, 1958) 20.30 Film: „Lista clienţilor" (SUA, 2010). Cu: Jennifer Love Hewitt 22.30 Film: Amnezia" (coprod., 2009) 0.30 Film: „Amurg" (SUA, 1988). Cu: Bruce Willis 2.30 Film: „Nisipuri roşii" (SUA, 2009) 4.00 Cine A.M.

CAMERON DIAZ
– duminică, 23.45 –

PAUL WALKER
– miercuri, 20.30 –

SIMONE SIGNORET
– joi, 23.10 –

CHUCK NORRIS
– marți, 20.30 –

MELISSA SAGEMILLER
– duminică, 20.00 –

MACAULAY CULKIN
– sâmbătă, 20.30 –

JENNIFER LOVE HEWITT
– miercuri, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 15 decembrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 9.45 Discover România 10.00 Teleshopping 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 Oameni ca noi 13.30 Euroconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Magazin World Cup RUSIA 2018 18.00 Lozul cel mare 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.00 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Serial: „Atletico Textila" 22.30 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Tata mare" 1.00 Serial: „Memorie perfectă" (ultimele ep.) 3.15 Serial: „Cititorii de oase" 5.00 Ce spun românii (r).

antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star (finala de popularitate) 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Film: „Colierul de turcoaze" România, 1985) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Revendicarea 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Raliul" (România, 1984) 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasă
5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Stră Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 16.00 Destine ca-n filme 17.00 În vizor, România 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.10 Film: „Ţinutul apaşilor" (SUA, 1956). Cu: Audie Murphy, Anne Bancroft 23.10 Film: „Moartea bate la uşă" (SUA, 1967). Cu: Simone Signoret, James Caan 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 Desene animate 6.30 Film: „Cowboy" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Buffy, vânătoarea de vampiri" (SUA, 1992) 13.45 Film: „Povestea lui Esther Costello" (SUA, 1957) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Vis înaripat" (SUA, 1992) 20.30 Film: „În spatele liniilor inamice 2" (SUA 2006) 22.30 Film: „Predator 2" (SUA, 1990) 0.45 Film: „Jefuitorii de bănci" (SUA, 1991) 2.30 Film: „Fabrica de spionaj" (SUA, 2010) 4.00 Cine A.M.

VINERI – 16 decembrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine 9.45 Discover România 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 M.A.I. apropre de tine 13.30 Magazin World Cup RUSIA 2018 (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Mediatorii 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-6.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Vocea României (ultima ed.) 0.30 Film: „Soldatul justiţiar" (SUA, 2014). Cu: Cung Le, Dolph Lundgren 2.30 Serial: „Flashpoint" 4.00 Serial: „Cititorii de oase" 5.00 Ce spun românii (r).

antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 X Factor 0.00 Film: „Garda de corp" (Honk Kong, 1994). Cu: Jet Li, Christy Chung 2.00 Observator (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 La TV (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Revendicarea 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 La Tv (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Liceenii" (România, 1987). Cu: Oana Sârbu, Ion Caramitru 22.30-6.00 Reluări.

acasă
5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-5.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 16.10 Ieri-Azi-Mâine 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Cartea cea de toate zilele 19.15 Handbal feminin. Campionatului European – Suedia 2016 21.15 Festivalul Internaţional de Teatru de la Sibiu 21.45 Handbal feminin. Campionatului European – Suedia 2016 23.45 Film: „Se rezolvă, Amigo" (coprod., 1972) 1.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Desene animate 7.15 Film: „Model de la Paris" (SUA, 1953) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Povestea lui Esther Costello" (SUA, 1957) 14.45 Film: „Buffy, vânătoarea de vampiri" (SUA, 1992) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Crimă în Greenwich" (SUA, 2002) 20.30 Film: „Dragoste în offsaid" (SUA, 2005). Cu: Drew Barrymore 22.30 Film: „Viziuni macabre" (SUA, 1995) 0.45 Film: „Omul nostru din Panama" (SUA, 2001) 2.45 Film: „Un alt Pământ" (SUA, 2011) 4.15 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 17 decembrie

TVR 1
7.00 Întrebări şi răspunderi (r) 8.00 Europa mea (r) 9.00 La bani mărunţi 9.30 Euroconsumatorul (r) 10.30 Zon@ 11.00 Dincolo de viitor 11.30 Vreau să fiu sănătos! 12.30 Ochiul magic (r) 13.30 Geopolitice 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 15.30 Doc.: „Memoria fără de sfârşit a românilor" 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viaţă 23.00 Profesioniştii 0.35-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 I lile IT 10.30 Superspeed la ProTv 11.00 Film: „O zi perfectă" (coprod., 2005) 13.00 Film: „Excursie cu surprize" (coprod., 2006) 15.00 Vocea României (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Singur acasă 2 – Pierdut în New York" (SUA, 1992). Cu: Macaulay Culkin 23.00 Film: „Cred că îmi iubesc nevasta" (coprod., 2007) 1.00 Serial: „Flashpoint" 2.30 Serial: „Daune şi interese" 4.30 Film: „O zi perfectă" (r).

antena 1
6.00 Observator 10.00 Chefi la cuţite (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Film: „Incendiar" (SUA, 2008). Cu: Michelle Williams, Ewan McGregor 1.30 Film: „Dacii" (Romania, 1967). Cu: Amza Pellea, Pierre Brice.

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.45 Secrete de Stil 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine 12.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.30 Cu lumea-n cap 13.00 Focus 14.00 Film: „Liceenii" (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteţte mai bine 20.30 Film: „Dans murdar" (SUA, 1987) 22.30 Film: „Nemuritorul II: Momentul întâlnirii" (SUA, 1991) 0.15 Film: „Cel mai iubit dintre pământeni" (România, 1993) 2.30-6.00 Reluări.

acasă
6.00 Serial: „Strada Sesame" 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Film: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Film: „Cr Crăciunul pe strada Chestnut" (SUA, 2006). Cu: Kristen Dalton 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-5.30 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 8.00 Natură şi sănătate (r) 8.30 Serial: „Lassie" 9.30 Serial (r) 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Polo: Steaua – Oradea 12.30 Pofticioşi, la cratiţă 13.00 Legile afacerilor 13.30 Gala umorului (r) 14.20 Te vrea România! (r) 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Arte, carte şi capricii 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Vicky Cristina Barcelona" (coprod., 2008) 22.10 Film: „Furtuna secolului" (partea a III-a) 23.50-1.10 Reluări 2.10 Film: „O viaţă grea" (Italia, 1961) 4.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.30 Desene animate 7.30 Film: „Povestea lui Esther Costello" (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Vis înaripat" (r) 14.15 Film: „Crimă în Greenwich" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Nebunia zeilor" (coprod., 1980) 20.30 Film: „Ultima aventură" (SUA, 1993) 23.00 Serial: „Extaz" (coprod., 1997) 1.15 Film: „Nebunie în Alabama" (SUA, 1999). Cu: Melanie Griffith 3.15 Film: „Serviciu de escortă" (SUA, 2001) 4.30 Cine A.M.

DUMINICĂ – 18 decembrie

TVR 1
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediţie 15.00 Politică şi delicateţuri cu Mircea Dinescu 16.00 O dată-n viaţă (r) 18.00 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Puterea binelui" 19.00 Ochiul magic 20.00 Telejurnal 21.00 Gala Premiilor Operelor Naţionale 0.00 -5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Excursie cu surprize" (r) 13.00 Apropo Tv 14.00 Jocuri de celebritate (r) 15.15 Film: „Singur acasă – Pierdut în New York" (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Hobbitul: Dezolarea lui Smaug" (SUA 2013) 23.45 Film: „Îngerii lui Charlie: În goana mare" (SUA, 2003). Cu: Cameron Diaz 1.45 Apropo Tv (r) 2.30 Serial: „Flashpoint" 4.00 Serial: „Daune şi interese" 5.00 Ce spun romanii (r).

antena 1
6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 16.15 X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 Film: „Regatul de Gheaţă" (SUA, 2013) 22.00 Film: „Scufiţa Roşie" (SUA, 2011), Cu: Amanda Seyfreid, Billy Burke 0.00 Film: „Dacii" (r) 2.00 Observator (r) 3.00 Film: „Scufiţa Roşie" (r),

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.15 La TV (r) 8.45 Casa: construcţie şi design 9.20 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 13.00 Focus 13.30 Film: „Dans murdar" (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Trădaţi în dragoste 0.15 Film: „Nemuritorul II: Momentul întâlnirii" (r) 2.30 Iubiri secrete 4.30-6.00 Reluări.

acasă
6.00 Serial: „Strada Sesame" 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial (r) 11.15 Teleshopping 11.30 Film: „Crăciunul pe Strada Chestnut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Film: „Dorinţa de Crăciun" (SUA, 2013). Cu: Melissa Sagemiller, Brad Rowe 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 8.00 Cap Compas (r) 8.30 Ferma 9.30 Serial (r) 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură 11.00 Polo: Steaua – Oradea 12.30 Pofticioşi, la cratiţă! 13.00 Cap Compas 13.30 Natură şi sănătate 14.10 Film: „Cercul magic" (România, 1975) 15.40 Duelul pianelor 16.30 Handbal feminin. Campionatului European – Suedia 2016 18.35 TVR 60 19.00 Handbal feminin. Campionatului European – Suedia 2016 21.00 Gala umorului 22.10 Film: „Vulpe vânător" (România, 1993) 23.50-6.00 Reluări

PRO CINEMA
6.15 Desene animate 7.15 Film: „Nebunia zeilor" (r) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 11.45 Film: „Ultima aventură" (r) 14.15 Film: „Lacrima diavolului" (coprod., 2010) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Robbersonii şi poliţia" (SUA, 1994) 20.30 Film: „Ţicniţii" (Italia, 1999) 22.15 Film: „Viaţă în trei" (SUA, 2000) 0.15 Film: „Mărturie sub tortură" (coprod., 2008) 2.30 Film: „Blonda de pe net" (SUA, 2012) 3.45 Film: „Misiune de salvare" (SUA, 1993) 2.30 Cine A.M.

Integramă de **M. ALBU**

COLAJ

MEDIU PLIN DE MICROBI / MITING
INVITAȚIE LA MASĂ / PUIUL MIOAREI
CARĂ SAMARE / NET!
VÂRF DE PROȚAP! / COROANA PAPEI
ECHIPĂ DIN ARAD / BUCĂȚI DIN OPERĂ
PANTALONI DE VELUR / UN OM OARECARE
PREPARATE ÎN ASPIC / ACREȘTE GOGOȘARII
CĂPĂTATE ÎN LUPTĂ / PORȚII DE REGIM
ORIFICII LA NAS / SECȚIE DE POLIȚIE
SCAUN DE MOTORETĂ / SUPUSUL LUI DECEBAL
PIEPTAR ȚĂRĂNESC / DE FOLOS LA CUSUT
INCURSIUNE MILITARĂ / A CONDUCE CORUL
VIN ALB DIN GERMANIA
CUTAT PE OBRAZ / VORBE RĂUTĂCIOASE
100 LA HECTAR / PLINĂ DE FIBRE
CU O ZI ÎN URMĂ / A FORMULA UN ENUNȚ
PASC ÎN TIBET / SEMNUL ÎNMULȚIRII
POPOR VECHI
TĂIAT DUPĂ TIPAR / PENALIZAT LA FOTBAL
MARGINI DE STADION! / ARBORE LA RĂU
ATMOSFERĂ / STOFĂ DE CALITATE / DE ACORD!
VAS DE CIORBĂ / STRĂMOȘ DIN FRANȚA
SFRIJIT / CAP DE TAPIR!
CUI DE CIZMAR / PERFECT IDENTICĂ
CĂRĂUȘI MONTANI
A VĂRSA LACRIMI

Umor

M-am dus la restaurant și am comandat repede:

– Dă-mi ce mănâncă cel de lângă masa de acolo.

– Bine, eu îl chem la telefon și tu îi iei farfuria...

Cică a apărut o aplicație care îți spune cât de deștept este câinele tău. Iată cum cred eu că funcționează: Dacă ai cumpărat aplicația, câinele tău este mai deștept decât tine.

La Radio Erevan, cineva întreabă:

– Ce poate face o femeie cu soțul ei care se uită tot timpul după fuste?

Radio Erevan răspunde:

– Vă sugerăm să-l trimiteți într-o vacanță în... Scoția.

Anunț la matrimoniale: „Caut soție". Mii de răspunsuri: „Ia-o pe-a mea!"

– Și nu uita, spune bunica, în viața fiecărei femei ar trebui să fie doar o singură mare iubire.

– Și cine a fost marea ta iubire, bunico?

– Marinarii...

Doi scoțieni în compartimentul unui tren:

– Știți, sunt în voiaj de nuntă, fac o călătorie în Italia, spune unul.

– Dar soția unde este? întreabă celălalt.

– A, pe soție am lăsat-o acasă, ea a mai fost măritată și a mai văzut Italia.

SUDOKU

jocul săptămânii: 49

			7		4	6		
6		2			3		9	7
1					6			8
	6				5			
7		9				5		6
			1				7	
9			8					1
8	1		3			2		9
		4	6		1			

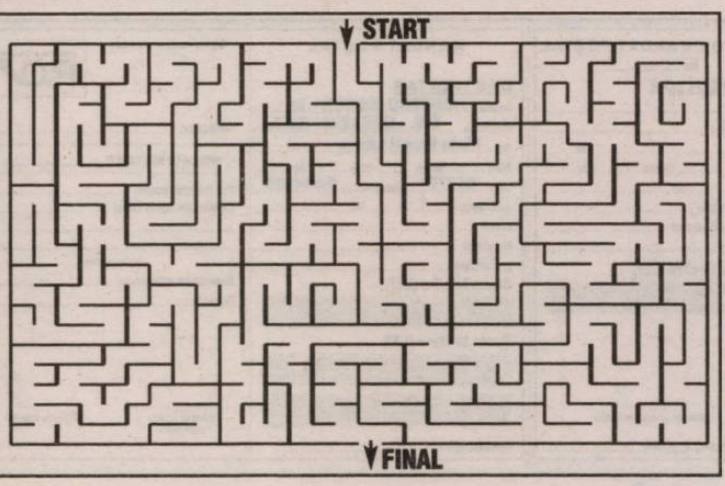
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 48

6	7	8	1	9	3	5	2	4
2	1	4	5	6	7	3	9	8
5	9	3	8	4	2	6	7	1
9	2	1	7	3	6	8	4	5
3	8	6	4	2	5	9	1	7
4	5	7	9	1	8	2	6	3
1	4	5	2	8	9	7	3	6
8	6	2	3	7	1	4	5	9
7	3	9	6	5	4	1	8	2

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „ZORZOANE". *Orizontal: R - U - M - L - S - T - NEASCULTATOR - IRIDIU - LINI - FACE - ANUAR - E - TARN - CRI - CR - VAS - ASIA - MAI - A - IATA - TRIL - LI - TALC - AMOR - ARUNCARI - MO - ATA - GIRA - INS - ACT - IASOMII - ACIUI - IAHNIE.*

La vânătoare

Verificați-vă cunoștințele!

1. Ce se înțelege în general prin vânători?
2. Cine se numea zeul vânătorii din mitologia mongolă?
3. Cum se numea vânătorul din mitologia greacă, prefăcut de zeița Artemis în cerb și sfâșiat de propriii săi câini?
4. Ce compozitor francez (1822-1898) a compus poemul „Vânătorul blestemat"?
5. Ce prozator român a scris romanul „Vânătoarea regală"?
6. Ce mare pictor flamand (1577-1660) a pictat tabloul „Vânătoarea de lei"?
7. Cine a realizat în 1990, filmul românesc „Vânătoarea lui Octombrie Roșu" („Hunt for Red October")?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Republica India este situată în sudul Asiei și cuprinde pe lângă peninsula care o leagă de continent și o serie de insule grupate în arhipelagurile Andaman, Nicobar și Laccadive. 2) Fluviul sacru al Indiei este Gangele. 3) Limba veche indo-europeană din India este limba sanscrită. 4) Cele două epopei din secolele 3-4 î.Hr. sunt Rămăyana și Mahăbhărata. 5) Muzica operetei „Baiadera" aparține compozitorului ungur Imre Kálmán (1882-1953). 6) Romanul „O călătorie în India" a fost scris de prozatorul englez Edward Morgan Forster (1879-1970). 7) Filmul documentar „India '57" a fost realizat de regizorul italian Roberto Rossellini.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Bufoni" am primit câte 7 răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Corina Simion,* Sibiu; *Monica Vlad,* Timișoara; *Mihaela Cristea,* Ploiești; *Cristina Chiriac,* Adjud; *Viorica Popa,* Azuga; *Natalia Ciobanu,* Cluj-Napoca; *Luminița Popescu* și *Georgeta Ioan,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***MIHAELA CRISTEA, Ploiești.*** Am avut deja un set de întrebări despre orașul dumneavoastră. Nu vrem să fim părtinitori. Sunt și alte locuri minunate în țară! *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

Floarea regelui
(Medinilla Magnifica)

● Este o plantă de interior cu adevărat magnifică datorită florilor superbe, de culoare roz, care durează mult timp și se transformă în ciorchini, la fel de frumos colorați. Are aspect de arbust cu tije lemnoase.

● A fost adusă în Europa din Insulele Filipine, unde crește ca plantă epifită (se dezvoltă folosind ca suport alte plante).

● Fiind o plantă exotică poate fi crescută la temperaturi cuprinse între 15 și 25 de grade Celsius, fără diferențe bruște între zi și noapte, asigurându-i-se o bună umiditate. Pe frunze i se pulverizează apă iar ghiveciul trebuie să fie bine drenat. Se udă, de preferat, cu apă de ploaie.

● Preferă lumina, dar nu razele directe ale soarelui. Este foarte potrivită plasarea spre est sau sud, în spatele unei ferestre.

● Ca plantă de apartament, planta poate să atingă 70-80 cm înălțime, ritmul de creștere este destul de lent.

● Se înmulțește prin butași desprinși din extremitățile tijelor. I se va asigura un mediu cald și umed ca să se înrădăcineze mai repede.

● Se spune că această plantă l-a impresionat atât de mult pe regele Belgiei, încât a apărut pe bancnota de 10.000 de franci belgieni.

Culoarea talisman a zodiilor 2

Continuăm prezentarea culorii benefice pentru fiecare zodie a horoscopului european. Trebuie ţinut cont că atunci când vine vorba despre personalitate niciun om nu este la fel. Afinitatea pentru o anumită culoare nu este întâmplătoare, este cea care ne face să simţim şi să vibrăm.

BALANŢĂ. ***Verdele*** este aleasa acestei zodii, culoare care semnifică prospeţime, viaţă. Ajutaţi şi de faptul că vă aflaţi sub guvernarea planetei Venus, sunteţi singurii nativi ai zodiacului care ştiţi să creaţi şi să găsiţi armonia perfectă. Natura este ca o necesitate pentru dumneavoastră. Din instinct veţi şti de ce aveţi nevoie pentru a obţine ceea ce vă doriţi. Verdele este asociat cu chakra inimii, simbolul vindecării şi cel care stăpâneşte chemările sufletului. Aveţi capacitatea de a ajunge la baza problemelor, de a găsi soluţii şi de a înclina balanţa în favoarea vindecării şi restabilirii echilibrului. Dezlănţuiţi-vă puterile pentru a facilita înţelegerea şi vindecarea în lume.

SCORPION. ***Roşu aprins*** este culoarea benefică a acestor nativi. De ce vi se potriveşte această culoare? Pentru că semnifică sentimentele profunde, ca un vulcan ascuns, la fel ca personalitatea dumneavoastră. Roşul este culoarea senzualităţii, a dragostei, magiei şi a sentimentelor. Puteţi arde mai profund decât ceilalţi nativi. Culoarea roşie este alăturată energiei chakrei rădăcină, care fundamentează energia profund, ca un foc magic. Puteţi aprinde acest foc cunoscându-vă propria valoare, modelând puterea. Fiţi atenţi, lumea aşteaptă să vă observe propriul potenţial.

SĂGETĂTOR. Există o calitate electrizantă a culorii ***violet,*** cea care se potriveşte perfect acestei zodii. Entuziasmul este cuvântul de ordine pentru violet şi nu de puţine ori îl manifestaţi. Culoarea terminus a spectrului de culori, violetul înseamnă şi cumpătare. Aceasta sugerează gustul constant pentru aventură în timp ce încă vă mai păstraţi capacitatea de a fi intelectuali. De fapt, violetul este o culoare impetuoasă, degajă o energie specială când vine vorba de aventuri şi înţelepciune. Această culoare semnifică şi spiritualitate sau gustul pentru explorarea care gravitează adesea în jurul unor teme spirituale. Violetul este aliat chakrei coroanei, ceea ce semnifică o mare putere de înţelegere şi o evoluţie intuitivă. Păstraţi-vă pânzele înţelepciunii întinse pentru ca restul lumii să se poată prinde în visele şi în aspiraţiile dumneavoastră.

CAPRICORN. Culoarea ***indigo*** este cea mai benefică pentru nativii Capricorn, cea care semnifică adâncimea percepţiei. Aveţi capacitatea de a străpunge întunericul, de a vedea clar prin tot ce este confuz. Capacitatea dumneavoastră, cheia înţelepciunii, este ca un dar pentru cei din jur. Culoarea indigo reprezintă necunoscutul care ar putea să vă facă să vă simţiţi inconfortabil. Asumarea riscurilor care vă duc spre necunoscut nu vă este chiar la îndemână. Sunteţi însă înzestraţi cu destulă înţelepciune, încredere şi luptaţi pentru a merge mai departe. Indigo este asociat cu chakra celui de-al treilea ochi, care înseamnă o intuiţie puternică. Deschideţi şi cel de-al treilea ochi pentru ca restul lumii să vadă în dumneavoastră: rezistenţă, capacitate şi înţelepciune.

VĂRSĂTOR. La fel ca nativii Săgetător, tot culoarea ***violet*** este cea la care rezonaţi cel mai bine. Este o culoare expresivă, implică o mare bucurie în a vă găsi dorinţa de exprimare prin artă, muzică sau scris. Sunteţi ca un mag violet. Aveţi capacitatea incredibilă de a lua concepte efemere, pe care le ţeseţi într-un stil magnific. Această culoare dă energie, vă scoate din izolare şi vă dă sentimentul că vă descoperiţi în propriul adânc. Violetul este aliat chakrei coroanei, aceasta însemnând că puteţi reuşi cu uşurinţă să răspândiţi adevărul pentru ca toată lumea să vadă şi să înţeleagă. Aveţi o perspectivă înaltă şi idealuri la fel de măreţe.

PEŞTI. ***Indigo*** este culoarea talisman a acestei zodii, la fel ca apele emoţionale în care înotaţi. Nici măcar nu este nevoie să vedeţi ce se întâmplă în jur, puteţi simţi doar undele magnetice şi asta vă face extrem de sensibili la influenţele externe. Vi se recomandă să purtaţi această culoare pentru a vă proteja de vârtejul psihic al lumii din jur. Este o culoare rece, ceea ce poate să vă îndemne la izolare, dar şi la sentimente profunde. Oamenii au nevoie de sensibilitatea şi de propria dumneavoastră percepţie a lumii. Indigo, la fel ca la Capricorni, este asociat cu chakra celui de-al treilea ochi, asta însemnând că aveţi abilităţi psihice deosebite, vă puteţi petrece mult timp în contemplaţie şi meditaţie. De multe ori propriul instinct este corect, aşa că nu ar fi rău să vă perfecţionaţi această înzestrare.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Cel mai înalt templu hindus din lume ■ Oraşe şi dispozitive inteligente, hackeri şi mai inteligenţi! ■ Un destin scandalos ■ OZN-uri la început de secol XX ■ „El Gancedo" din „Campo del Cielo" ■ Enigmele artistului ■ Luang Prabang – oraşul templelor

HOROSCOP
12-18 decembrie 2016

BERBEC 21.03-20.04

Deciziile pe care le veţi lua în aceste zile sunt cele care vor contribui la schimbarea statusului financiar şi al abordării afacerilor dumneavoastră. Nu ar fi rău să vă evaluaţi convingerile pe care le aveţi despre bani şi să vedeţi dacă nu puteţi renunţa la unele dintre ele, fără a vă limita prea mult.

TAUR 21.04-21.05

Este posibil să vă evaluaţi atent relaţia de cuplu. A sosit momentul să vă întrebaţi în ce măsură oamenii din viaţa dumneavoastră vă pot ajuta. Vă luaţi inima în dinţi şi vă descotorosiţi de tot ce vă trage în jos. Învăţaţi să vă revalorificaţi ceea ce deţineţi. Spuneţi ce aveţi de spus, cereţi-vă drepturile, dar evitaţi conflictele!

GEMENI 22.05-21.06

Tot ceea ce aveţi acum de făcut este să vă detaşaţi complet de orice aspect al vieţii proprii pe care nu îl înţelegeţi sau nu ştiţi cum să-l gestionaţi. Pur şi simplu, aveţi încredere în propriile forţe, dar şi în cele divine. În rest, o săptămână destul de agitată, cu tot felul de evenimente.

RAC 22.06-21.07

Puteţi avea parte de împliniri prin intermediul prietenilor, dar este posibil şi să schimbaţi un pic foaia cu unii dintre ei. Mai ales dacă este vorba despre proiecte, acum este necesară o evaluare a rezultatelor şi a atitudinii fiecăruia. Fiţi vigilenţi joi şi vineri, deoarece sunt două zile pline şi foarte agitate.

LEU 22.07-22.08

Săptămâna aceasta atenţia se mută spre carieră, prestigiu, putere şi autoritate. Vă sunt recunoscute nişte merite şi puteţi beneficia de roadele muncii. Există şi multă forfotă în sfera relaţiilor sociale. Comunicaţi mult şi parcă toată lumea vrea câte ceva de la dumneavoastră. E multă oboseală, aşadar este bine să ştiţi să vă alegeţi interlocutorii.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Vă preocupă viitorul şi drumul pe care veţi dori să mergeţi de acum încolo, astfel încât să ştiţi că veţi avea siguranţa, beneficiile şi stabilitatea pe care le doriţi. Este un moment prielnic să adăugaţi ceva la experienţa, cunoştinţele şi propria înţelegere despre viaţă.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Preocuparea dumneavoastră se mută în aceste zile spre propria stabilitate. Vă este teamă să nu fiţi păcăliţi. Cert este că acum aveţi ocazia să rezolvaţi o situaţie presantă şi chiar să luaţi măsuri pentru a evita orice eventuală insecuritate pe viitor.

SCORPION 23.10-21.11

Începe evaluarea unei relaţii importante pentru dumneavoastră. Poate fi vorba despre o relaţie de cuplu sau doar o colaborare. În orice caz, este momentul încheierii unei etape şi începerii alteia. Se pare că este vremea să fiţi mai atenţi cu imaginea pe care o proiectaţi în afară şi să vă împăcaţi cu situaţia actuală.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Este o săptămână a corecţiilor aduse stilului de viaţă, a celui alimentar, dar şi a programului de lucru. Probabil că primiţi tot felul de semne de alarmă care vă fac să conştientizaţi că este momentul să aveţi mai multă grijă de dumneavoastră.

CAPRICORN 22.12-19.01

Atmosfera în care trăiţi în aceste zile este una plină de iubire şi romantism. Ceva sau, mai bine spus, cineva vă aprinde flacăra interioară şi vă stârneşte pasiunea. Spre sfârşitul săptămânii, însă, căutaţi pe cineva pe umărul căruia puteţi să vă mai lăsaţi din griji. Cu siguranţă îl găsiţi!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Căutaţi mai multă siguranţă financiară şi doar inspiraţia şi creativitatea vor fi cele care vă ajută. Prosperitatea se va simţi însă în scurt timp. Nu e ceva imediat. Parteneriatele şi relaţiile cu cei din jur sunt în atenţia dumneavoastră şi este posibil să participaţi la nişte discuţii importante, de pe urma cărora să beneficiaţi de câştiguri substanţiale.

PEŞTI 19.02-20.03

Urmează ca în aceste zile să rezolvaţi proiecte lăsate să aştepte cam de multă vreme. Aveţi sentimentul că lucrurile încep să se mişte şi chiar aşa este. Profitaţi de oportunităţile care vi se ivesc şi luaţi decizii în funcţie de acestea. Succes!

Nativul săptămânii: **IOLANDA BALAŞ SÖTER** (12.12.1936 – 11.03.2016)

A fost campioană olimpică la săritura în înălţime timp de un deceniu. Pe lângă recorduri mondiale şi olimpice, această nativă a zodiei Săgetător a mai câştigat numeroase alte titluri şi medalii. După retragerea din competiţii, a rămas activă în atletism ca arbitru. Din 1988 până în 2005 a fost preşedintele Federaţiei Române de Atletism.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1328 ● ANUL LIX ● 15 DECEMBRIE 2016 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 50 (3078)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

CEL MAI ÎNALT
templu hindus din lume

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Stresul şi respiraţia corectă

Dosarele frumuseţii
Tenul şi frigul iernii

Terapii complementare

INFERTILITATEA,
o problemă?

«E mai bine să fii o perlă pe fundul mării, decât un idiot la suprafaţă.»
Mark Twain

Oraşe şi dispozitive inteligente, hackeri şi mai inteligenţi!

Noile tehnologii aduse de cea de-a patra revoluţie industrială pe care o trăim, folosesc internetul şi Inteligenţa artificială pe o scară tot mai mare. Numai că giganticul bazin de date personale este aproape deloc securizat. Suntem la mâna hackerilor.

Aproape toată lumea a înţeles: tehnologiile inteligente, de la automobile fără şofer la oraşe inteligente şi Internetul Lucrurilor (IL) se dezvoltă năvalnic, însă metodele de a fi apăraţi de pirateria cibernetică au rămas în urmă, fiind practic ignorate. Aşa se face că toate datele utilizatorilor de dispozitive inteligente (telefoane, tablete, laptopuri) dar şi cele oferite de IL, ale acelor tehnologii conectate la Internet, sunt la îndemâna hackerilor. Cu alte cuvinte, viaţa noastră privată, cu toate informaţiile ei, este la îndemâna atacurilor cibernetice. Deocamdată, în privinţa protejării acestora nu s-au găsit soluţii, chiar dacă de discutat se discută mult pe această temă.

Utilizatorii planetari nu au deocamdată un scut, o pavăză informatică în stare să stea în calea piraţilor. Problema cu piraţii este nu că ne culeg toate datele personale de pe dispozitivele inteligente pe care le deţinem, ci că nimeni nu ştie unde ajung aceste date, cum sunt ele traficate, cât rău personal poate face deţinerea acestor date de terţe persoane. Iar vulnerabilităţile sunt majore, cel puţin asta recunosc şi cei angajaţi în războiul împotriva atacurilor cibernetice. Deocamdată nu există decât constatări, nu şi scuturi eficiente: Kaspersky Lab ne anunţă că suntem afectaţi de hackeri prin intermediul atacurilor de tip *ransomware*. Nu ne spune însă cum suntem apăraţi.

Facebook spionează?

Atacurile hackerilor sunt urâte, după cum constată toţi cei care în realitate ar trebui să se ocupe de anihilarea lor (marile companii producătoare de antiviruşi). Dar ce ne facem cu hackerii oficiali, companiile care se ocupă de sustragerea informaţiilor private ale utilizatorilor din întreaga lume?

Noi am mai vorbit despre hackerii legali, cei care sustrag „cu voie" informaţiile pentru a le

trimete serviciilor abilitate. Dintr-o ştire Agerpres aflăm şi o confirmare oficială: „Facebook a acceptat să blocheze temporar folosirea informaţiilor private ale utilizatorilor de WhatsApp pe teritoriul Marii Britanii ca urmare a presiunii exercitate de autoritatea naţională de protejare a datelor cu caracter personal, scrie marţi portalul digitaltrends.com". *Voila!*

Biroul Comisarului pentru Informaţii (ICO) din Marea Britanie cere Facebook şi WhatsApp să ia măsuri pentru a explica mai bine natura acestui proces înainte de a-l repune în aplicare. „Am avut îndoieli că utilizatorilor nu le-au fost respectate drepturile în mod corespunzător şi este corect să spunem că întrebările pe care echipa mea le-a ridicat nu au schimbat această perspectivă", a spus Elizabeth Denham, şefa ICO. „Nu cred că utilizatorilor le-au fost furnizate informaţii suficiente despre ce intenţionează să facă Facebook cu datele lor şi nu cred că WhatsApp a primit acceptul valid al utilizatorilor pentru transmiterea acestor date", a mai spus Denham.

Nu se ştie cât timp va funcţiona această suspendare a folosirii datelor utilizatorilor de WhatsApp de către Facebook, „însă Elizabeth Denham susţine că va continua să menţină în dezbaterea publică această chestiune cu ajutorul altor agenţii, inclusiv al Comisarului pentru protecţia datelor din Irlanda, ţară unde se află sediul Facebook din Europa". Ideea e ca aceste bune iniţiative să nu rămână vorbe goale. Iar utilizatorul mai trebuie să afle, la fel de important, unde ajung datele traficate şi în ce fel ne influenţează viaţa?

Nici Yahoo nu se simte prea bine

La sfârşitul lunii ianuarie 2014, cunoscuta companie Yahoo aducea o veste proastă utilizatorilor proprii de conturi de Internet: un număr de parole ale utilizatorilor de conturi au fost expuse atacurilor hackerilor care au utilizat viruşi informatici pentru a avea acces la conturile personale. Culmea, recunoştea că nu ştie cine sunt făptuitorii. Partea proastă e că nici marile firme care se ocupă (sau ar trebui să se ocupe) de securitatea cibernetică nu ştiau!

Aşa că singurul sfat de apărători ai siguranţei cibernetice era „schimbaţi-vă parola la contul dumneavoastră de Yahoo". Iată o soluţie în războiul anti pirateriei cibernetice! Yahoo îşi cerea scuze pentru neplăcere şi spunea că a luat „măsuri suplimentare" pentru a bloca atacurile hackerilor. Şi cu toate acestea, Yahoo nu a comunicat numărul de utilizatori afectaţi. O ştire recente lansată pe situl Android Authority vorbea despre faptul că în realitate au fost furate datele (prin spargerea parolelor) personale a peste 500 milioane de conturi Yahoo!

De ce păstrează Yahoo tăcerea de peste doi ani? Nimeni nu ştie, iar în lipsa informaţiilor, se nasc suspiciunile. Şi cum în campania electorală de alegeri recent încheiată în SUA s-a pomenit că hackerii ruşi sunt vinovaţi de piratarea unor conturi de internet în ideea „influenţării alegerilor" (?!?), Yahoo transmitea un comunicat în care recunoştea că „o investigaţie internă a dat asigurări că hackerul sponsorizat de un stat nu mai este activ în reţeaua Yahoo". E toată lumea mulţumită?

Google fură date de pe străzi

În 2012, compania Google, cea cu motorul de căutare despre

care a auzit orice internaut, a dat la iveală ceea ce ştia foarte puţină lume: şi anume că ea se ocupă de serviciul *Street View*, şi el celebru în cadrul aplicaţiei *Google Maps*. Şi nu doar că realizează în toată lumea, cu ajutorul unor maşini echipate cu camere foto panoramice, fotografii ale fiecărei străzi existente în lume.

S-a aflat astfel, că Google pe lângă fotografii, fura şi datele milioanelor de locatari de pe străzile pe care le scana. E vorba despre informaţii furate de Google privind numele utilizatorilor, parole, numere de telefon, conţinut mailuri, detalii bancare, informaţii medicale etc. Datele erau colectate prin reţeaua individuală wifi cu ajutorul unor aparate sofisticate montate pe maşinile Google. Informaţia a apărut în publicaţia *Daily Mail* care dezvăluia că Google încă fură datele din Marea Britanie, deşi se angajase să le şteargă complet.

Firma admite „că mai are un volum nedefinit de date" pe care nu le-a şters, motiv pentru care avea de dat nişte răspunsuri Comisarului britanic pentru Informaţii, în vreme ce un număr de companii care militează pentru securizarea datelor personale cerea un observator independent cu puteri sporite.

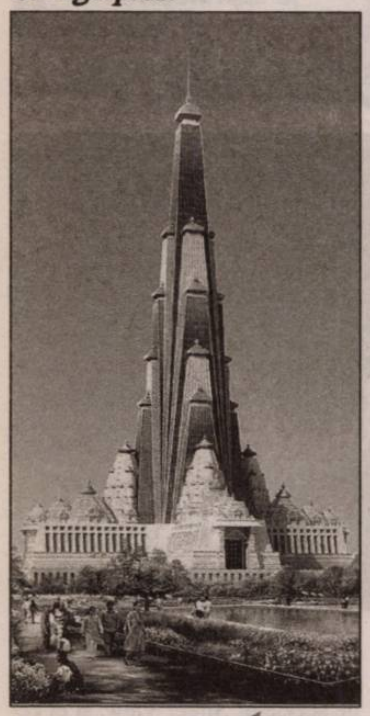
Scandalul a fost în Marea Britanie, dar nimeni nu ştie cum a răspuns Google pentru informaţiile furate peste tot în lume! Au fost ele şterse? Au existat acorduri clare în această direcţie? Au fost respectate/ încălcate? În loc de concluzie, câteva întrebări, cine sunt hackerii de care să ne ferim? Cine ne apără de hackerii „răi" şi cine de cei „buni"?

5 948427 000126 50

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Cel mai înalt templu hindus din lume

Noi avem cea mai mare (sau a doua) clădire publică din lume, Casa Poporului, şi discuţii pentru cea mai mare moschee, indienii se laudă cu cel mai mare templu hindus din lume, deocamdată în construcţie, un fel de zgârie-nori religios. După cum informează CNN, preluat de Agerpres.



Templul Vrindavan Chandrodaya Mandir din statul indian Uttar Pradesh, a cărui construcţie a început recent, va fi mai mare decât Bazilica Sf. Petru din Cetatea Vaticanului şi se va înălţa mai sus decât Domul din Ulm din Germania, atunci când lucrările vor fi finalizate.

Templul hindus, care va avea o înălţime de 213 metri, şi pe lângă faptul că va fi templu religios, va fi şi un centru cultural care va include şi un parc tematic destinat Societăţii Internaţionale pentru Conştiinţa Krishna (ISKCON), cea care a şi conceput această construcţie. Ieşit din tiparele tradiţionale.

Templul seamănă cu o rachetă, iar când aceasta va fi gata vârful ei se va afla la o înălţime echivalentă cu 70 de etaje.

„Atracţiile parcului tematic vor include instalaţii animatronice, lumini, sunet şi efecte speciale, precum şi spectacole cu tematică, cum ar fi Vraja Mandal parikrama şi showuri cu laser", a declarat Narasimha Das, directorul de proiect al templului.

„Un lift tip capsulă va străbate înălţimea structurii, transportând vizitatorii pe o platformă pentru admirarea priveliştii de la înălţime. Călătoria va oferi în plus experienţe vizuale şi auditive cu tema sistemelor planetare ale Universului, inspirate din literatura vedică". Dedicat zeităţii hinduse Sri Krishna – despre care se spune că ar fi crescut în Vrindavan – templul va fi înconjurat de circa 30 de acri de pădure, plantată pentru a reproduce cele douăsprezece păduri din Braj.

La poalele structurii vor fi construite locuinţe sociale, apartamente şi vile despre care publicaţia New Indian Express scrie că vor fi vândute pentru a susţine financiar proiectul care se va baza, de asemenea, pe donaţii din partea credincioşilor.

Început în 16 martie 2014, în prezent se lucrează la fundaţia de peste 50 de metri adâncime, Templul urmând să fie gata în 2019.

Starea de veghe

Fotografii neclare cu adonişi urbani şi misogini

După ce au fermecat femeile anilor 50, spre disperarea bărbaţilor conservatori, playboy-ii trec azi printr-un proces de revizuire. Fie pentru că, după câteva decenii de glorie, ei au început să fie ironizaţi de bărbaţii şi femeile plictisite de atitudinea lor aroganţă, fie pentru că lumea a început să fie preocupată de alte modele, altele decât aceşti adevăraţi adonişi urbani care sfidează cu cu fizicul lor perfect (să ne aducem aminte de filmul din 1969 *Cowboy-ul de la miezul nopţii* cu Dustin Hoffman şi Jon Voight). Cât despre misogini, despre ei ce să spunem, n-au fost niciodată iubiţi de femei, iar media îi ostracizează.

Un studiu recent apărut în „Journal of Counseling Psychology", preluat de Agerpres, vine să spună ceva chiar mai dramatic: „bărbaţii cu atitudine de playboy şi misoginii au un risc mai mare de a dezvolta boli mintale".

Cercetarea, care a sintetizat rezultatele a peste 70 de studii realizate în Statele Unite, la care au participat peste 19.000 de bărbaţi pe parcursul a 11 ani, a identificat o legătură între comportamentul sexist şi anumite probleme ce ţin de sănătatea mintală, precum depresia şi abuzul de substanţe.

Cu alte cuvinte, e rău de tot! Adică, „bărbaţii care au un comportament promiscuu, de playboy, şi cei care manifestă o atitudine de superioritate faţă de femei sunt mai înclinaţi să dezvolte probleme mintale, în comparaţie cu cei care au o atitudine mai puţin sexistă", susţine Joel Wong, profesor asociat de consiliere psihologică la Universitatea Bloomington din Indiana, cel care a condus cercetarea.

Ideea playboy-ului de a domina femeile, spune specialistul, „nu reprezintă numai o nedreptate socială, ci poate fi şi dăunătoare pentru sănătatea mintală". În concluzie: Eşti playboy, du-te şi te caută". În toată această poveste, există şi o parte comică neaşteptată: Lansarea studiului, scrie Reuters, „vine la scurt timp după alegerea lui Donald Trump ca viitor preşedinte al Statelor Unite, ale cărui comentarii cu privire la femei, ce au ieşit la suprafaţă în timpul campaniei electorale, au fost catalogate de mulţi drept sexiste şi misogine". Un exemplu prost în care „ştiinţa" este vârâtă cu de-a sila în manipularea politică.

Pagină realizată de
GEORGE CUŞNARENCU

Adverbul „mai"

Auzim uneori în jurul nostru exprimări de genul „nu *mai* mă grăbesc".

Exprimarea este pe cât de greoaie pe atât de greşită. Aşa cum ne indică regula gramaticală adverbul „mai" este proclitic adică stă înaintea verbului. Formularea corectă este, aşadar „nu mă mai grăbesc".

Să vorbim corect!

De altfel legătura strânsă a acestui adverb cu rădăcina verbală apare cu precădere în derivatele negative de tip ne + mai + verb la gerunziu/ participiu: *nemaivăzut, nemaifiind* etc.

Excepţii de la regulă se fac atunci când este folosit cu verbul „a fi" la modurile infinitiv, condiţionat-optativ, conjunctiv; „a mai fi cântat", „ar mai fi cântat", „să mai fi cântat". *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef

ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN,
MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Coşul de gunoi inteligent!

De multe ori, în gospodărie, se întâmplă să uitaţi că aveţi nevoie de anumite lucruri şi să vă treziţi că, deşi aţi fost la supermarket, tocmai acele lucruri nu le-aţi cumpărat. Dacă vreţi să nu vi se mai întâmple aşa ceva, comandaţi de pe Internet GeniCan, pentru numai 125 de dolari, un gadget inteligent care se ataşează pe marginea coşului de gunoi şi poate scana toate codurile de bare ale recipientelor consumate, pe care le aruncaţi.

Fiecare obiect este adăugat pe o listă de cumpărături aflată în memoria dispozitivului şi, atunci când GeniCan observă că aţi epuizat stocul programat pentru o anumită perioadă, el trimite automat o comandă firmei Amazon, folosind programul „Dash Replenish", iar a doua zi mărfurile respective ajung la casa clientului. „Misiunea GeniCan este de a uşura viaţa familiilor ocupate. Dispozitivul creează liste de cumpărături automat, economisind timpul şi banii acestor familii, inclusiv timpul necesar comandării unor produse", explică Rob Griffin, unul dintre inventatorii aparatului.

GeniCan face parte din aşa-numitul „Internet al tuturor lucrurilor", o reţea de dispozitive, precum maşini de spălat, frigidere, cuptoare etc, care pot fi controlate şi de la mii de kilometri distanţă, prin intermediul Internetului sau al aplicaţiilor de smartphone.

SEISMELE, ANTICIPATE

de variaţiile câmpului gravitaţional

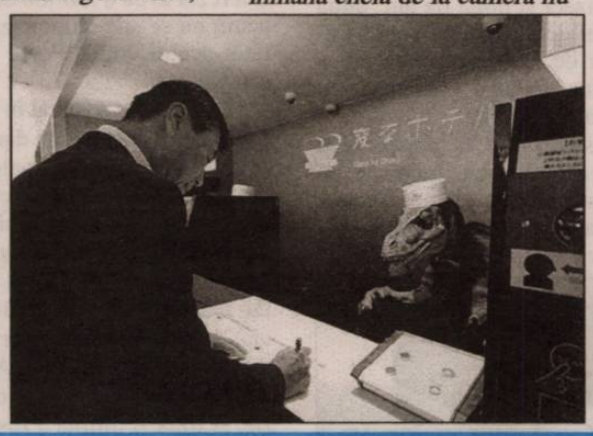
Circa 10.000 de oameni mor din cauza cutremurelor în fiecare an şi se estimează că între 2,6 şi 3,1 milioane de persoane şi-ar putea viaţa din această cauză în acest secol. De îndată ce un seism este declanşat, fiecare secundă e crucială pentru cei aflaţi la mari distanţe de epicentru, dar care vor fi afectaţi rapid de undele seismice.

Un grup de cercetători francezi a ajuns însă la concluzia că minusculele oscilaţii ale câmpului gravitaţional declanşate de cutremur ar putea fi detectate înainte ca seismele să provoace pagube şi victime. Savanţii au examinat informaţiile referitoare la aceste fluctuaţii gravitaţionale, culese în preajma devastatorului seism care a lovit nord-estul Japoniei în 2011. Cutremurul, de 9 grade pe scara Richter, a ucis peste 15.000 de oameni şi a lăsat alţi 300.000 fără adăpost.

Semnalele gravitaţionale sunt declanşate când fractura seismică duce la deplasări infime ale ambelor laturi ale liniilor de fractură. Acesta este factorul care marchează debutul celor mai multe cutremure. Masa planetei se mişcă atunci atât de profund încât curbează, practic, câmpul gravitaţional terestru. Localizarea cu precizie a unui cutremur pe cale să se producă, pe baza măsurării variaţiilor infime ale gravitaţiei globale a fost, până acum, dificil de realizat, dar noua metodă oferă mari speranţe că în viitor magnitudinea seismelor va putea fi anticipată mult mai bine ca în prezent. După cum se ştie, actualele sisteme de avertizare seismică se bazează pe detectarea undelor seismice, care apar însă atunci când cutremurul deja a început. Specialiştii intenţionează chiar să realizeze o reţea globală de sisteme de avertizare, după modelul celei deja existente în privinţa valurilor tsunami. „Sistemul gravitaţional este aproape instantaneu, căci undele gravitaţionale se deplasează cu viteza luminii, în vreme ce sistemele actuale de avertizare se bazează doar pe detectarea undelor seismice, care se deplasează cu doar 8 km pe secundă. Acest lucru ne va permite să ştim cu câteva minute bune înainte unde va lovi seismul şi ce magnitudine va avea", explică profesorul Jean-Paul Montagner, de la Institutul pentru Fizica Pământului din Paris, sub egida căruia se desfăşoară aceste proiect revoluţionar.

Hotel deservit de roboţi

Cum aţi reacţiona dacă, ajuns într-un hotel pentru a vă caza peste noapte, aţi fi întâmpinat la recepţie de un dinozaur T-rex, iar o foarte apetisantă domnişoară din metal şi plastic v-ar aduce micul dejun în cameră? Probabil aţi fi tentat să credeţi că visaţi o fantasmagorie. Dar, de fapt, aceste lucruri sunt deja realitate în Japonia. Mai precis în parcul de distracţii Sasebo, din Nagasaki, unde vizitatorii se pot caza într-un hotel deservit exclusiv de roboţi, evident, sub supervizarea unor oameni.



Pentru doar 80 de euro pe noapte veţi avea parte de o experienţă futuristă, când T-rex-ul de la recepţie vă va saluta în cea mai perfectă limbă engleză şi vă va înmâna cheia de la cameră nu pe baza buletinului, ci a recunoaşterii faciale.

Tot cu ajutorul tehnologiei de recunoaştere facială veţi intra şi în cameră, putând fi sigur că nimeni altcineva nu va pătrunde acolo – dacă nu aveţi cumva vreun frate geamăn care să vă semene leit. În hotel, bagajele sunt transportate la cameră de roboţi, care ştiu să cheme, printr-un sistem vocal, liftul şi tot roboţii fac curăţenie, atunci când clientul nu se află în cameră.

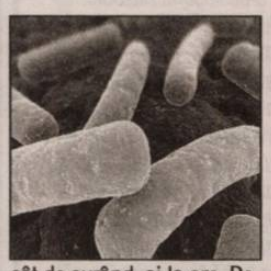
Inventatorul acestui sistem, Hideo Sawada, susţine că prin folosirea roboţilor costurile de întreţinere sunt mult scăzute, dispozitivele electronice, utilizate inclusiv şi în bucătăria hotelului, ţinând locul a zeci de angajaţi umani!

Bacteriile, un aliat contra cancerului?

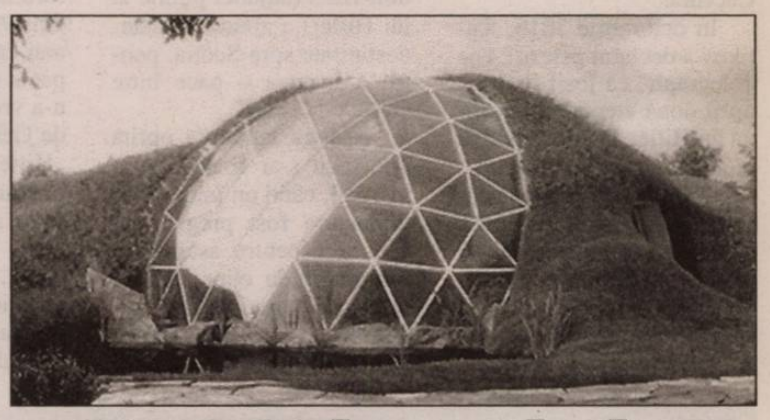
În ultima vreme, în condiţiile în care tratamentele convenţionale, precum chimioterapia sau radioterapia, s-au dovedit ineficiente, au început să fie dezvoltate tot mai multe tehnici alternative pentru a distruge tumorile canceroase. Recent, o echipă de cercetători olandezi a descoperit că bacteriile care reuşesc să supravieţuiască într-un mediu cu conţinut scăzut în oxigen din tumori pot constitui agenţii ideali pentru aplicarea terapiei genice anti-cancer.

„Cele mai multe tumori solide conţin regiuni cu ţesut mort sau sărac în oxigen. Aceste medii favorizează dezvoltarea anumitor bacterii, precum cele din familia Clostridium, făcându-le cărăuşii ideali pentru administrarea tratamentelor oncologice. Am reuşit deja, cu ajutorul unor bacterii modificate genetic, să tratăm cu succes tumorile la cobaii de laborator", spune dr. Jan Theys, de la Universitatea Maastricht.

Deşi unele bacterii din clasa menţionată pot provoca boli grave, ca tetanos sau botulism, majoritatea lor sunt inofensive pentru om. „Experimentele efectuate pe animale au fost elocvente şi sperăm să aplicăm această formă de tratament,



cât de curând, şi la om. Rezultatele unui astfel de tratament vor fi mult mai bune, deoarece bacteriile pot transporta substanţele anticancerigene şi în acele zone din tumoră ce nu puteau fi atinse de radioterapie sau chimioterapie", explică Theys.



Dom de sticlă super-rezistent

Încă de la apariţia primului dom geodezic, prezentat la Expoziţia Universală din 1967, acest habitaclu a fost considerat o „locuinţă a viitorului". Totuşi, de atunci puţini pământeni au ales să trăiască în asemenea domuri, preferând mult mai confortabilele locuinţe clasice. Dar acum, compania Biodomes oferă amatorilor un dom geodezic care nu doar că prezintă toate atributele confortului modern, dar oferă şi o totală imunitate la stihiile naturii.

Construcţia din sticlă şi metal e proiectată să reziste la cutremure de 8,5 grade pe scara Richter şi la uragane cu vânturi de peste 300 km/oră. Practic, este o locuinţă inexpugnabilă, care ar putea face cu succes faţă chiar şi apocalipsei! Asta nemaivorbind de faptul că domul necesită un consum de electricitate cu 30% mai redus decât al locuinţelor clasice.

Domurile sunt disponibile în peste 20 de variante, unele dispunând chiar de piscină interioară şi de apartamente de lux. Cel mai mic model are un diametru de 5 metri şi o înălţime de 3,5 metri, iar cel mai mare un diametru de aproape 23 de metri. Construcţia poate fi instalată fie sub pământ, fie la suprafaţă şi poate fi folosită într-o mulţime de scopuri – de la locuinţă la sală de clasă sau observator astronomic. Cumpărătorii pot opta fie pentru mijloace energetice convenţionale, fie pentru panouri solare triunghiulare şi pentru încălzitoare de apă funcţionând tot pe baza energiei solare.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Stalin l-a protejat pe Hitler

Dintre cei doi mari dictatori, Hitler este cel care a adunat recordul de tentative de asasinat, liderul de la Kremlin fiind mult mai „timid" în această privinţă. Numai că foarte recent, opiniei publice dornice de noi detalii despre cel de-al Doilea Război Mondial i-a fost dat să afle un fapt de-a dreptul extraordinar: „Omul de fier" de la Moscova l-a protejat pe Hitler, oprind două atentate îndreptate împotriva führerului.

Generalul îşi aminteşte

Într-un număr din octombrie 2016, generalul rus Anatoly Kulikov (născut 1946) a făcut o destăinuire uluitoare pentru publicaţia engleză „The Telegraph". Pentru a credita informaţiile date de acesta, credem că este suficient să amintim că Anatoly Kulikov a fost numit în 1992 şeful Trupelor de Interior din Rusia. În această calitate s-a implicat în criza din 1993 din Moscova, după ce Boris Elţîn a dizolvat Parlamentul. Au fost atunci primele focuri de armă pe străzile capitalei după Revoluţia Rusă şi au murit sute de persoane. Acelaşi general Kulikov a fost implicat şi-n Războiul din Cecenia.

În octombrie 2016, Kulikov a declarat pentru „The Telegraph" că Iosif Stalin a oprit două atentate împotriva lui Hitler. Prima tentativă blocată a fost cea din 1943, când a început să se desfăşoare planul de ucidere prin explozie în führer-bunkerul din Berlin. Numai că Stalin, din proprie iniţiativă sau la sfatul unor strategi apropiaţi, a suspendat acţiunea.

Claus von Stauffenberg

Raţiunea liderului de la Kremlin era una justificată: se temea că succesorii lui Hitler se vor alia cu Marea Britanie şi SUA împotriva URSS. Temerea era susţinută de informaţiile serviciilor secrete care îl anunţaseră că unii dintre marii generali nazişti vor să facă înţelegeri secrete cu aliaţii. Să nu uităm că încă din 1941, Rudolf Hess (adjunct politic al lui Hitler) a zburat în clandestinitate spre Scoţia, pentru a încerca o pace între Germania şi UK.

A doua tentativă oprită de Stalin s-ar fi desfăşurat în 1944, când un înalt ofiţer german a fost pregătit de Moscova pentru asasinarea führerului, în clipa în care urma să participe la o şedinţă. Din aceleaşi motive, tentativa a fost blocată.

Nu este clară şi nu există dovezi concludente dacă vreun agent sovietic a fost implicat în cea mai favorabilă ocazie de a-l asasina pe Hitler. Astfel, eroul acţiunii din 20 iulie 1944 a fost colonelul de 37 de ani Claus von Stauffenberg, care a plasat o geantă cu o bombă cu efect întârziat în sala de şedinţe din Bârlogul Lupilor. În explozie au murit patru persoane, dar Hitler a scăpat şi Stauffenberg a fost executat.

Primele planuri de asasinare a lui Hitler au fost proiectate încă din 1934 (preluase puterea în 1933), primul mare duşman de moarte fiind Erwin Rommel, executat în 1944.

În apărarea Elveţiei

Studentul în teologie elveţian Maurice Bavaud este un erou mai puţin cunoscut, care a încercat să-l omoare pe Hitler cu prilejul aniversării „Puciului de la Berărie din 1923", în anul 1939. Numai că führerul era în compania unor ofiţeri şi Bavaud n-a vrut să-i rănească. Prins de Gestapo, el a declarat că „Hitler era o ameninţare pentru Elveţia". Culmea este că ambasadorul Elveţiei, Hans Frochlicher, nu l-a ajutat, ci a condamnat fapta conaţionalului său... Maurice Bavaud a fost executat prin ghilotinare în 1941.

Fotodocument

Torpilorul „Furtună"

Un submarin de bază al flotilei britanice a fost HMS Storm, cu o lungime de 66 de metri şi un echipaj cu 6 ofiţeri şi 43 de marinari. Activ din 1943, el avea şase ţevi torpiloare şi o viteză maximă de 27 km pe oră. A patrulat în zone ocupate de japonezi şi a supravieţuit războiului.

Portrete medievale

Un destin scandalos

Supercurtezană a Renaşterii, Lucrezia Borgia a fost deseori uneori numită şi „Văduva neagră". În majoritatea cronicilor „spumoase" despre viaţa ei se susţine ideea că a fost victima uneltirilor familiale şi în primul rând a tatălui său, papa Alessandro al VI-lea. Dar a arunca vina pe corupţia şi nepotismul din acea perioadă şi a o prezenta pe Lucrezia drept inocentă pare a fi, pentru mulţi istorici, o reparaţie istorică lipsită de sens.

Amantă şi soţie

Fiică a cardinalului Rodrigo Borgia (de origine spaniolă, viitor papă Alessandro al VI-lea, în 1492) şi a amantei sale Vanozza dei Cattanei, Lucrezia s-a născut în 1480 şi a murit la numai treizeci şi nouă de ani, după naşterea celui de-al optulea copil. Ceea ce i drept, încă de la treisprezece ani a fost folosită pentru alianţa cu puternica familie Sforza.

După căsătoria de la paisprezece ani cu Giovanni Sforza, lucrurile au evoluat negativ pentru clanul milanez Sforza şi papa a decis să scape de acest prim soţ al fiicei sale. Numai că Giovanni a fost obligat să accepte divorţul în nişte condiţii umilitoare: motivul invocat a fost „impotenţa conjugală". Soţul, supus presiunii papale, a semnat actul injust, dar în decursul separării Lucrezia a rămas gravidă! Era un fapt uluitor pentru toată lumea, dar a fost şi prima dovadă că Lucrezia avea o morală dubioasă. Nici acum nu se ştie cu precizie cine a fost tatăl acelui copil. Poate chiar fratele său Cesare...

După acest scandal în care onoarea Lucreziei a fost pătată dar cosmetizată prin câteva acte papale, frumoasa curtezană se căsătoreşte cu Alfonso de Aragon, pe care l-a iubit sincer, dar mariajul lor a fost (cu sau fără cunoştinţa Lucreziei) terminat în mod brutal. Oamenii lui Cesare Borgia (fratele atât de apropiat sufleteşte) l-au ucis pe Alfonso. Imediat, papa Alessandro al VI-lea i-a pregătit fiicei o altă căsătorie. A treia şi ultima a fost cu Alfonso de Ferrara. Dar Lucrezia ajunsese deja la maturitatea femeii care nu mai crede în dragoste şi a păşit vijelioasă într-o carieră de amantă. Astfel, o primă aventură s-a desfăşurat chiar cu cumnatul său, Francesco Gonzaga, căsătorit cu Isabella...

Lucrezia făcea tot ce voia inima sa, fără să-i pese de renumele familiei Borgia. Lanţul slăbiciunilor sale omeneşti a fost oprit doar de boală. La a opta naştere s-au ivit complicaţii şi nu a mai putut fi salvată. A murit în 1519, la treizeci şi nouă de ani şi a fost înmormântată la mănăstirea Corpus Domini.

Astăzi în istorie

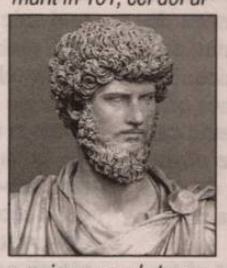
15 decembrie 130

S-a născut împăratul roman Lucius Verus

Membru al dinastiei Nerva-Antonina, Lucius Commodus Verus s-a născut la 15 decembrie anul 130 d.Ch., la Roma. Părinţii săi au fost Avidia Plautia, fiică de senator, şi Lucius Aelius, fiul adoptiv al lui Hadrianus, care n-a acces niciodată la tron. Lucius a avut un frate, pe Gaius Avidius.

Tatăl lui Lucius a murit în 138 şi Hadrianus l-a numit succesor pe Antonius Pius, un alt fiu adoptiv al său. Din ordinul lui Hadrianus, Lucius Verus şi Marcus Aurelius (un nepot al său) au fost adoptaţi de Antoninus, pentru a accede la tron. În felul acesta, după o „schemă" mai complexă pusă la cale de Hadrianus (inclusiv căsătorii politice), cei doi urmau să preia tronul Romei şi să formeze o conducere bicefală a imperiului.

Când Antoninus a murit în 161, cei doi ur-



maşi au acces la tron cu titlurile: Caesar Lucius Verus Augustus şi Caesar Marcus Aurelius Augustus. Era prima oară când la Roma se aflau la putere doi împăraţi.

În cronicile despre acele timpuri se scria despre autoritatea mai mare a lui Marcus faţă de Verus, care îl privea ca pe un senior (în sensul de înţelept notoriu). Amândoi au avut drept primă grijă asigurarea susţinerii de către garda pretoriană. Pentru aceasta, cei doi au decretat mărirea substanţială a soldelor ofiţerilor.

La începuturile domniei, cei doi au fost stimaţi de poporul Romei, pentru comportarea lor civică şi sensibilitatea de care au dat dovadă în cazuri delicate ale justiţiei şi ale recompenselor pentru civilitate. Cu toate acestea, se consemnează că Lucius era mai puţin adulat decât Marcus, căci „privirea lui era mai severă şi discursurile lui mai puţin emoţionante". Însă amândoi s-au comportat cu respect faţă de poporul sărac al Romei, atunci când Tibrul le-a distrus gospodăriile prin reversări repetate.

Între 161 şi 166 s-a desfăşurat Războiul Romano-Partian, în urma căruia romanii au reuşit să reinstaureze în Armenia o dinastie favorabilă Romei. Verus Lucius, care era mai abil comandant de legiuni şi armate de intervenţie a avut mult de furcă în provincii cu rebelii care subminau puterea Romei. După o astfel de confruntare, el s-a îmbolnăvit de ciumă şi a murit în 169. Senatul l-a declarat „Divinul".

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

OZN-uri la început de secol XX

În articolul de săptămâna trecută am început să prezint cazuri istorice din cartea „UFOs over Romania". Un astfel de caz apare şi în cartea autobiografică „Hronicul şi cântecul vârstelor" a lui Lucian Blaga. El descrie o întâmplare din vara anului 1904, din Munţii Apuseni: „Într-o noapte, târziu după înalta oră, un ţăran sta cu carul său pe câmp. Era treaz, aşa se povestea. Dintr-o dată, el vede o roată de foc coborând din zare peste Munţii Apuseni.

Roata se apropia repede, învârtindu-se. Omul o privea înnebunit. Când fu lângă el, roata de foc se prefăcu în om. şi om cu om se priviră. Lung, fără a-şi spune un cuvânt. Vedenia aceasta a dat mult de lucru tălmăcitorilor din sat şi măcina minţile". Autorul comentează că întâmplarea se apropie foarte mult de experienţa prin care a trecut profetul Ezechiel şi care este cu amănunţime descrisă în Biblie.

Dr. I.P., originar din Craiova, a văzut într-o seară din vara anului 1905, la Horodnicul de Sus, în apropiere de Rădăuţi, un obiect alungit, în formă de farfurie, mai mare ca Luna. Era foarte viu luminat de o sursă proprie şi zbura constant spre vest. Martorul a mărturisit, că observaţia a declanşat în el un foarte pronunţat sentiment de nelinişte.

Puternice surse de lumină

Cercetând presa românească veche, la Biblioteca Academiei Române, Ion Hobana a descoperit faptul că, în ianuarie 1913, în spaţiul aerian al ţării noastre au evoluat obiecte zburătoare înzestrate cu puternice surse de lumină. Martorii oculari au declarat ca ele efectuau viraje deasupra localităţilor survolate, manifestând o predilecţie pentru cazărmile din Focşani, Iaşi, Brăila şi Târgovişte. Executând ordinul ministrului de război, ostaşii au tras salve asupra acestor intruşi, observaţi cu „aparate optice" şi urmăriţi pe distanţe apreciabile.

Dată fiind implicarea unor unităţi militare, Ion Hobana a solicitat Ministerului Apărării Naţionale documente de arhivă privind aceste evenimente. I s-au pus la dispozitie nouă rapoarte trimise de Inspectorul General al Jandarmeriei Rurale către generalul Alexandru Averescu, şeful Marelui Stat Major General. Dacă le adăugăm cele 14 ştiri din ziare, consemnate îndeosebi în ziarul „Universul", ne aflăm în posesia a 23 de observaţii, înregistrate în mai puţin de o lună.

S-a susţinut atunci că era vorba de aeroplane ruseşti, care ar fi executat misiuni de recunoaştere, dar starea aviaţiei în ianuarie 1913, pe plan mondial, exclude această interpretare. Observarea aeriană a fortificaţiilor şi a mişcărilor de trupe se realiza atunci exclusiv la lumina zilei, tocmai pentru că aparatele existente nu dispuneau de reflectoarele semnalate în mărturiile civile şi militare. Iar încercarea de a pune toate fenomenele luminoase pe seama planetei Venus este infirmată de orele şi direcţiile diferite în care au apărut obiectele zburătoare, ca şi de evoluţiile lor, neconforme cu acelea ale unui corp ceresc.

Tot Ion Hobana a descoperit şi următoarele cazuri.

„Ziarul ştiinţelor populare şi al călătoriilor" din 15 Octombrie 1914, a publicat mărturia unui observator din acea vreme: „Am văzut o sferă de foc de culoare albă care s-a deplasat încet şi perfect paralel cu orizontul, pe un interval de vreo 20 de grade. Brusc, între constelaţia Vărsătorului şi cea a Capricornului, ea a dispărut complet."

Un director de şcoală, născut în 1901, îşi amintea în anul 1969 de un eveniment petrecut, în satul Bujoreanca, judeţul Dâmboviţa, în toamna anului 1914 sau 1915, pe când el avea vârsta de 13 sau 14 ani. La căderea nopţii, se afla împreună cu familia sa la masă, în grădină, când atenţia le-a fost atrasă de un obiect roşiatic. Avea mărimea aparentă a unei mingi de fotbal sau a unui cap de om şi prezenta un fel de protuberanţă ce amintea de un „tub de eşapament". Se deplasa spre est, cam la 20-25 metri deasupra solului, producând un puternic curent de aer care răsucea vârfurile salcâmilor şi stejarilor, lăsând în urmă o jerbă de scântei strălucitoare lungă de 8-10 metri. Acest obiect zburător a tot reapărut, timp de cinci sau şase zile. Într-o zi, „păru să iasă din albastrul cerului" deasupra unei case situată la 800 metri de cea a martorilor şi dispăru tot atât de brusc deasupra unei alte locuinţe. Altă dată, a rămas imobil deasupra unei case, în interiorul căreia s-a descoperit mai târziu corpul acoperit de arsuri al unei femei.

Ţăranul Ioan Bunescu, povestea că, într-o noapte, în iunie 1926, pe când avea 38 de ani, a trecut prin următoarea întâmplare: „Am plecat cu vitele pe Leurda (platou, în apropiere de satul Colun, judeţul Sibiu). Găsisem acolo iarbă grasă. Să fi fost puţin după miezul nopţii. Deodată, dinspre comuna Cârţa, a apărut o lumină, de parcă ar fi stat să răsară Luna. Puţin după aceea s-a ivit un glob luminos care venea repede spre Leurda. Câteva clipe a pierit după un loc înalt, numit Surpături, apoi a venit de s-a oprit drept deasupra mea. Cel puţin, aşa mi s-a părut. Atât de tare lumina că, deşi până la Olt sunt 4 km, vedeam luciul apei. Înspăimântat, m-am trântit în iarbă. În spatele luminii se vedea ceva întunecat. Semăna cu o barcă. Nu făcea niciun zgomot. Dar ce mi s-a părut ciudat era un fel de vânt care nu bătea nici dintr-o parte, nici dintr-alta, ci mă apăsa de sus în jos. A stat aşa, nu ştiu cât, apoi a pornit-o. Cu lumina în faţă. Pe atunci oamenii erau înapoiaţi şi superstiţioşi. Am povestit a doua zi în sat. Babele au fost de părere că l-am văzut pe Lazăr Teca, un om de la noi din sat, bănuit a fi ... strigoi. De fapt Lazăr Teca nu era deloc strigoi, numai că obişnuia să umble noaptea şi să dijmuiască vacile de lapte. Eu credeam că (obiectul) l-a văzut toată lumea. Poate l-au văzut şi alţii de prin alte sate. Nu ştiu ce să spun. Dar sunt sigur că n-a fost numai o nălucire".

Un obiect cilindric în aer

O altă observaţie a avut loc în iulie 1927, în comuna Nicolae Bălcescu (Nu a fost specificată zona, acest nume fiind purtat în România de 12 localităţi, aflate în 11 judeţe diferite). Inginerul agronom Gheorghe Achimescu afirmă că, pe un timp foarte frumos, cu vânt slab şi o vizibilitate excelentă, un obiect cilindric a survolat satul, la 200 sau 300 de metri înălţime, mergând de la vest spre est. Avea mai bine de 15-20 metri în lungime şi un diametru de 3-4 metri. Culoarea sa era de un „gri afumat", nu emitea niciun fel de lumină şi se deplasa fără cel mai mic zgomot. Un grup de copii, care erau cu oile la păscut nu departe de sat, l-au urmărit atenţi, convinşi fiind că era Dumnezeu!

Martorul Petre Eremencu relata o observaţie avută în Piatra Olt, judeţul Olt: „Într-o seară de iulie 1927 sau 1928, am văzut, împreună cu numeroşi alţi martori, un cilindru iradiant care zbura în direcţia est. Trecu pe deasupra oraşului cu o viteză fantastică fără a scoate nici cel mai mic sunet. Acest obiect era mai mare decât Luna plină. De culoare galbenă, lumina sa ilumina atât de clar străzile că te credeai în plină zi. El explodă în aer cu o proiecţie de scântei roşii".

Profesorul pensionar Dumitru Coca povestea următoarele: „Am trăit câtva timp la Hârşeni, într-una dintre văile munţilor Făgăraş, judeţul Braşov, Într-o noapte de vară, în 1955, între miezul nopţii şi ora 01: 00, mă aflam pe drum, împreună cu soţia mea, şi priveam spre casa noastră. Pe dreapta, între Făgăraş şi Hârşeni, curge un pârâiaş şi la stânga se întind câmpii.

La vreo 500 m de sat, am observat la circa 1.000 de metri înălţime, un obiect suficient de ciudat pentru ca să ne cuprindă frica. Era o arcă, cu întindere aparentă de 1,5 m, care emitea un inel de scântei albe. Acest obiect zbura cu o viteză mare în direcţia munţilor situaţi în stânga noastră. Nu se auzea niciun sunet şi era albastru cu dungi de un alb strălucitor. Traiectoria sa era orizontală, cu o balansare laterală, dar fără rotaţie în jurul propriei axe. Noaptea era calmă şi clară. Observaţia a durat trei minute sau ceva mai mult şi s-a făcut în condiţii excelente, ceea ce exclude posibilitatea să fi confundat ceea ce am văzut acolo cu vreun fenomen atmosferic".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Saurianul numit Mokele-Mbembe

Cu câteva săptămâni în urmă am deschis un dosar neoficial destinat unui „personaj" absolut halucinant: o specie de dinozaur erbivor trăitor cu circa 200 de milioane de ani în urmă, dar care – potrivit unor mărturii veridice datând din anul 1776 – ar fi supravieţuit undeva, în jungla africană explorată la vremea respectivă doar de triburile locale.

Erbivorul ucigaş

Pentru a verifica relatările populaţiilor din zonă, unii cercetători le-au prezentat pigmeilor lucrări paleontologice reprezentând dinozauri, în condiţiile în care aceştia nu cunoşteau vietăţile preistorice respective. S-a convenit mai întâi că nu pare a fi vorba despre teropode (din familia tiranosaurului), ci despre sauropode (din familia brontozaurului), animale gigantice cu gâtul foarte lung, care ar fi dispărut acum 65 de milioane de ani. Putea fi vorba, aşadar, despre o fosilă vie precum coelacanthul?

Un veac şi jumătate mai târziu, în 1913-1914, baronul Von Stein zu Lausnitz a auzit vorbindu-se despre o creatură stranie, în Camerunul german din epocă (astăzi, nordul Congo Brazzaville), numită de localnici Mokele-Mbembe. Iată ce relata acesta: „Creatura trebuie să se retragă de preferinţă în nenumăratele caverne formate sub nivelul apei, în malurile argiloase. Chiar şi în plină zi se întâmplă totuşi ca animalul să urce de-a lungul râului pentru a-şi căuta hrana strict vegetală – caracteristică de altfel incompatibilă cu ideea că totul e doar o legendă.

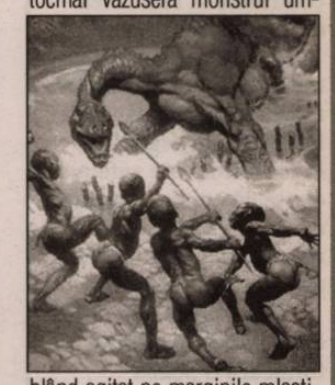
Planta sa favorită ar fi o liană riverană cu flori mari, albe, care secretă un latex ce poate furniza cauciuc şi dă fructe asemănătoare merelor. În aval de Ssombo chiar mi-a fost arătat, în apropierea unei grămezi de plante din acest soi, o uriaşă cavitate pe care trupul animalului o săpase în solul fragil de pe malul râului, încercând să ajungă la hrana respectivă. (...)

Creatura ar avea pielea netedă, de culoare gri-brun. Talia ar fi comparabilă cu aceea a unui elefant sau, în orice caz, cel puţin cât a unui hipopotam. Pare să aibă un gât lung şi flexibil, precum şi un dinte unic, dar foarte lung, descris uneori ca un corn. Unii localnici vorbesc şi despre coada foarte lungă şi la fel de puternică precum cea a crocodilului. Pirogile cu care băştinaşii s-au apropiat de animal au fost atacate imediat şi răsturnate, iar ocupanţii au fost ucişi, dar nu şi devoraţi apoi." (Bölsche, 1929)

„Şopârla" gigantică din mlaştină

În anul 1924, naturalistul englez John G. Millais a obţinut un raport similar datând de la sfârşitul secolului al XIX-lea, din sudul Zambiei actuale: „(...) regele Lewanika, suveran care se interesa activ de studierea faunei din regatul său, Barotseland, auzise deseori oamenii săi vorbind despre o uriaşă reptilă acvatică, cu corpul la fel de mare cât cel al unui elefant şi care trăia în întinsele mlaştini din vecinătatea oraşului său (...).

În anul următor, trei bărbaţi s-au precipitat, foarte agitaţi, în sala de audienţe, şi au povestit că tocmai văzuseră monstrul um-



blând agitat pe marginile mlaştinei. La vederea lor însă acesta a bătut în retragere, lăsându-se să se scufunde pe abdomen în apele adânci. Oamenii spuneau că monstrul avea o talie colosală, labe ca acelea ale unei şopârle uriaşe şi un gât foarte lung. Era, au mai adăugat ei, mult mai înalt decât un om şi avea capul ca de şarpe (...). Lewanika s-a deplasat imediat la locul indicat şi a constatat că pe o suprafaţă întinsă trestia fusese culcată şi că din acel punct o cărare largă fusese formată până la marginea mlaştinei. Iar apa încă era agitată, amestecându-se cu noroiul răscolit cu puţin timp în urmă (...).

Regele a descris cărarea croită de corpul presupusului monstru ca fiind «la fel de largă ca un vagon de mari dimensiuni căruia i s-au scos roţile»." (Millais, 1924). Şi, oricât ar părea de surprinzător, relatările uluitoare de acest gen se îndreaptă, pas cu pas, către zilele noastre!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Dincolo de savoarea-i binecunoscută

Unul dintre cele mai apreciate zarzavaturi, pătrunjelul, nu are doar rolul de a da savoare mâncărurilor, ci are şi efecte extraordinare asupra sănătăţii. Studii laborioase au arătat faptul că pătrunjelul conţine un veritabil „depozit" de substanţe nutritive. Conţine flavonoide, minerale, vitaminele B, E şi C, alături de calciu, fosfor, magneziu, sodiu, potasiu, sulf, iod. Important de amintit şi faptul că un aminoacid identificat în pătrunjel, histidina, stopează dezvoltarea tumorilor.

De asemenea, pătrunjelul ajută la buna funcţionare a ficatului, splinei, sistemelor endocrin şi digestiv, fiind un puternic fortifiant al imunităţii. Este un remediu extraordinar pentru îmbunătăţirea digestiei şi pentru eliminarea toxinelor.

Se dovedeşte extrem de eficient în refacerea ficatului, îi ajută pe bolnavii de gută şi contribuie la reducerea dimensiunilor tumorilor.

Bogat în clorofilă, pătrunjelul are şi rol antibacterian oprind răspândirea bacteriilor în organism. Persoanelor care suferă de oboseală cronică, retenţie de apă şi gută li se recomandă, de asemenea, consumul de pătrunjel.

Combinaţia calciu-flor conţinută de pătrunjel formează o petală protectoare la suprafaţa dinţilor prevenind eventuale probleme ale cavităţii bucale.

În plus, s-ar părea că pătrunjelul neutralizează efectele nocive ale tutunului şi alcoolului şi ajută la eliminarea celulitei.

Dr. VALERIU MANTA

Perlele, sinonimele feminităţii

Atemporale şi elegante perlele sunt sinonimele feminităţii. Dacă până nu demult le admiram şi le purtam sub formă de coliere, mai mici sau mai mari, inele, brăţări sau cercei, iată că stiliştii de la Givenchy au creat pentru actriţa australiană Cate Blanchett o ţinută elegantă, o rochie neagră, cu inserţii de perle.

Şi Chanel a mizat pe o rochie-tunică armonizată cu multe şiraguri de perle. Mai mult, sunt în vogă poşete din piele imprimată cu anse din perle, sau pantofi escarpin din satin brodat cu strasuri şi perle, dar şi mocasini din piele-velur cu toc ce include şi perle.

Cate Blanchett

Pentru dumneavoastră, doamnă

Stresul şi respiraţia corectă

Nu de puţine ori stresul, acest duşman cotidian ne blochează, punându-ne în situaţii neplăcute. Iată însă că specialiştii ne dau soluţii salvatoare ce constau în câteva exerciţii de respirat.

Când, brusc, în timpul unei conversaţii cu o persoană importantă deveniţi nesigură, intimidată, aveţi nevoie de un exerciţiu de respiraţie. Prin ritmicitatea respiraţiei vă adunaţi forţele şi deveniţi mai sigură. Rezemaţi-vă cu tot spatele de spătarul scaunului. Inspiraţi strângând degetele de la picioare apoi expiraţi întinzând degetele şi relaxaţi-vă. Repetaţi de 10 ori. Instantaneu vă va reveni siguranţa de sine.

Nu este o noutate pentru şoferi cât stres acumulează aceştia în trafic. Respiraţia ajută la eliminarea furiei, supărării şi energiei negative acumulate. Iată cum procedaţi: staţi dreaptă, inspiraţi adânc, puternic şi expiraţi puternic, sonor, împingând braţele pe volan. Repetaţi de trei ori.

Când liftul se opreşte şi nu ştiţi cât va dura „sechestrarea", când avionul a pătruns într-un gol de aer şi se cam clatină sunteţi sfătuiţi să nu intraţi în panică, ci să vă relaxaţi respirând. În timp ce expiraţi, „frânaţi" aerul cu buza, încetinind ritmul respiraţiei. Repetaţi până când vă relaxaţi.

Când sunteţi cu moralul la pământ şi fără chef, dar doriţi să vă remontaţi rapid, faceţi următorul exerciţiu: staţi în picioare dreaptă, relaxată. Presaţi palmele una de alta, cu o presiune moderată, timp de 10 respiraţii. Repetaţi exerciţiul de câteva ori.

Când sunteţi emoţionată şi trebuie să rostiţi un mic discurs şi, evident, nu vreţi să greşiţi, faceţi exerciţiul următor care vă ajută să diminuaţi teama. Inspiraţi adânc apoi expiraţi rapid, fără pauză. În continuare ţineţi-vă respiraţia 7 secunde. Repetaţi exerciţiul timp de 2-3 minute.

Când interlocutorul v-a enervat foarte tare dar vreţi să păreţi senină, calmă, vă ajută următorul exerciţiu: inspiraţi scurt cu nările dilatate şi, în timp ce expiraţi aerul, cu şoldurile descrieţi cercuri mici. Repetaţi exerciţiul de câteva ori şi veţi constata că vă simţiţi mult mai bine.

Dosarele frumuseţii

Tenul şi frigul iernii

În prag de iarnă pielea are nevoie de îngrijiri speciale. Trebuie să ştiţi că pielea se îngroaşă în mod natural iarna, pentru a se proteja de frig. Din acest motiv se exfoliază mai greu, dar exfolierea trebuie să fie blândă, cu un scrub cu particule delicate. Ideal ar fi să faceţi exfolierea în timpul duşului, pentru că, datorită apei loţiunea este mai blândă pentru piele.

Nu neglijaţi băile de aburi pentru a curăţa porii obrazului. Pentru ca baia cu aburi să aibă şi un efect calmant, adăugaţi în apa clocotită flori de muşeţel, de nalbă, tei sau de gălbenele. Dacă este cazul, după această baie, faţa se poate curăţa cu tărâţe, bine înmuiate (pentru a nu irita tenul). Apoi se aplică o mască hrănitoare, pe bază de miere care este un produs bogat în substanţe nutritive capabile să hrănească şi să hidrateze tenul, pregătindu-l pentru iarnă.

Cremele de corp ar trebui să conţină acid hialuronic, element care ajută la menţinerea apei în ţesături mai mult timp. O hidratare intensă şi o îngrijire atentă necesită şi coatele, călcâiele, gambele şi antebraţele. Masaţi-le zilnic cu creme grase, cu glicerină. La fel de util poate fi uleiul de măsline sau de migdale.

Gastronomice

Fasole verde cu caşcaval ras

500 g fasole verde, 100 g unt, 150 g caşcaval ras, 1/2 cană sos alb, suc de la o jumătate de lămâie.

Se pune fasolea în apă clocotită să fiarbă. După ce a fiert, se strecoară. Se pune unt într-o cratiţă şi se aşază un rând de fasole şi un rând de caşcaval ras. Se prepară sosul alb din unt, făină şi lapte rece. Se bate bine cu telul şi se pune la fiert. Se amestecă bine cu suc de lămâie şi se toarnă peste fasole. Se dă la cuptor 10-15 minute.

Supă cremă de conopidă

O conopidă, 2 cartofi, o ceapă, 1 pătrunjel mic, o cană lapte, sare, 1 litru apă, o linguriţă făină, 1/2 legătură mărar.

Se curăţă legumele, se spală, se taie bucăţi, se pun cu apă caldă şi cu puţină sare să fiarbă. După ce au fiert, se dau prin sită. Piureul obţinut se pune cu 2 căni din zeama de zarzavat să fiarbă, se amestecă laptele cu o linguriţă de făină şi se mai dă în două clocote. La masă, când servim, se pun în supă puţin unt, smântână şi verdeaţa tăiată mărunt.

Marinată de stavrid

2 kg stavrid, 150 ml ulei, 150 g morcov, 100 g ţelină, oţet, foi de dafin, piper măcinat, sare, pătrunjel verde.

Peştele se curăţă, se spală şi se lasă la scurs. Se curăţă legumele şi se taie felii. Se sărează peştele, se piperează, se pune într-o cratiţă cu ulei şi apă la cuptor, circa 15 minute. Morcovii, ceapa şi ţelina se înăbuşă separat, se adaugă făină dizolvată în apă, bulion, oţet, sare, foi de dafin şi se fierb 20 minute. Se pasează legumele, se scot foile de dafin iar sosul obţinut se toarnă peste peşte, împreună cu vinul şi jumătate din cantitatea de pătrunjel verde. Se dă totul la cuptor pentru încă 10 minute. Se serveşte cu felii de lămâie şi pătrunjel verde.

Saleuri cu mac

250 g margarină, 250 g brânză de vaci, 12 linguri făină, o linguriţă rasă sare, 1 ou, mac.

Se face un aluat din margarină, brânză de vaci, făină şi sare. Se lasă la rece cam o oră. Se împarte în 2-3 bucăţi. Pe planşetă se presară făină şi se întinde prima foaie de 1/2 cm grosime, restul se lasă la rece. Separat se bate oul. Se unge cu o pensulă foaia, apoi se presară mac. Se taie beţigaşe. Tava se unge şi se tapetează cu făină. Se dau la cuptorul încălzit, la foc mediu, pentru aproximativ 15-20 de minute.

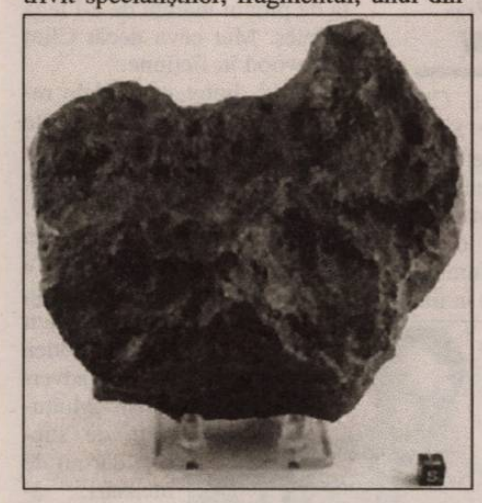
Pagină realizată de
CATI ADRIANA DOBRE

Cei mai mari meteoriți căzuți pe Terra

„El Gancedo" din „Campo del Cielo"

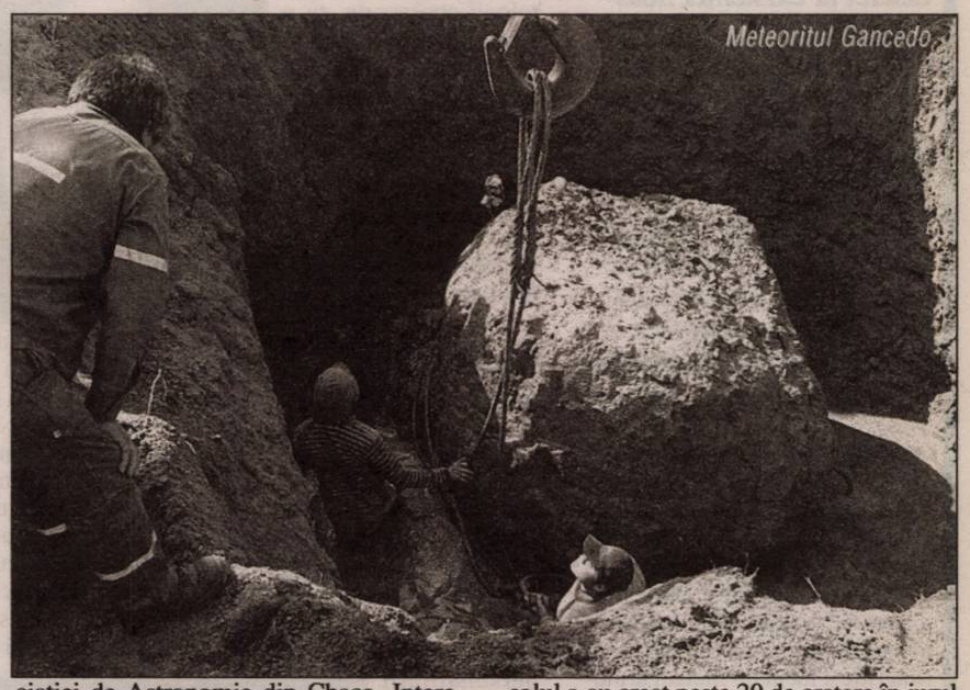
O știre recentă pomenește despre un meteorit, descoperit de data aceasta în Argentina, considerat al doilea cel mai mare meteorit căzut și descoperit pe planeta noastră.

Descoperirea meteoritului denumit *Gancedo*, de aproximativ 30.800 kilograme a fost făcută în Argentina într-o zonă denumită de localnici „Campo del Cielo", un fel de „Grădina Raiului", în apropierea graniței dintre provinciile Chaco și Santiago del Estero, la 1.078 km nord-vest de Buenos Aires. Potrivit specialiștilor, fragmentul, unul dintre cei mai mari de acest tip descoperit până acum pe Pământ, ar fi căzut pe planeta noastră în urmă cu circa 4.000-4.700 de ani, în timpul unei ploi de meteoriți.



Greutatea sa face îi face pe oamenii de știință să spună că meteoritul argentinian este al doilea cel mai mare meteorit identificat până acum pe Terra. Totuși, această informație nu poate fi considerată valabilă până când nu vor fi efectuate teste suplimentare. Deocamdată, cu certitudine, cel mai mare meteorit descoperit până acum pe Pământ rămâne „Hoba" în greutate de 60 de tone, descoperit în Namibia. Și asta deoarece experții urmează să stabilească cu exactitate greutatea meteoritului „Gancedo".

Interesant de observat faptul că rivalul la titlul de „al doilea cel mai mare meteorit găsit pe Terra" este „El Chaco", un fragmentul de 28,8 tone descoperit în aceeași zonă a Argentinei ca și „Gancedo", dar în anul 1980. Ideea este că deocamdată greutatea exactă nu se cunoaște, ceea ce avem sunt doar estimări. „Deși ne așteptam să cântărească peste greutatea pe care o estimam, nu presupuneam că el va avea 30 de tone. Dimensiunea și greutatea lui ne-au surprins", a declarat Mario Vesconi, președintele Asociației de Astronomie din Chaco. Interesant este faptul că în aceeași regiune din Argentina, o zonă măsurând circa 3 x 19,2 km, au fost descoperiți până acum 26 de meteoriți, printre cei mai grei, în afară de cei pomeniți, fiind și „La Sorpresa" (Surpriza) descoperit în 2005, cu o greutate de 15 de tone.


Meteoritul Gancedo

Până acum pe Campo del Cielo au fost recuperați peste 100 de tone de material meteoritic. Să mai spunem că în momentul impactului meteoritului Gancedo cu solul s-au creat peste 20 de cratere în jurul lui, cel mai mare având un diametru de 100 metri. Despre Campo del Cielo trebuie spus că el a fost descoperit de soldați spanioli în 1576, dar locul era cunoscut de indienii localnici care foloseau metalul din fragmentele de meteoriți pentru fabricarea armelor. În urma testelor care urmează să fie efectuate asupra meteoritului „El Gancedo" provenit probabil dintr-o centură de asteroizi, cercetătorii au de stabilit nu doar greutatea exactă dar și dacă obiectul este meteorit sau nu.

100 de locuri de văzut în România

Muzeul cinegetic Posada

Muzeul cinegetic Posada este situat pe DN1, în apropiere de orașul Sinaia. Cu toate acestea, puțini sunt aceia care, în drumul lor spre munte, i-au trecut pragul. O lungă perioadă de timp a fost închis, fiind amenințat cu degradarea. Din 2004, frumosul castel care adăpostește inestimabile colecții de exponate, și-a redeschis porțile, după ample lucrări de modernizare și redecorare efectuate cu sprijinul financiar al ROMSILVA. Atmosfera ambientală mult mai plăcută ca înainte de renovare dă un plus de valoare celor nu mai puțin de 2400 de piese de muzeu, cuprinzând opere de artă, obiecte cu specific vânătoresc sau utilitate vânătorească, arme specifice diverselor etape ale evoluției umane etc.

Locația în care funcționează muzeul a aparținut domnitorului Gheorge Bibescu, fiind concepută ca un conac din piatră de râu, în maniera tradițională a construcțiilor românești din zona montană. După 50 de ani, nepotul domnitorului, George Valentin Bibescu, a tranformat vechiul conac în castel. În timpul celor două războaie mondiale, castelul a fost incendiat și devastat de mai multe ori, pagubele fiind inestimabile. După încheierea celui de-al doilea război mondial, castelul Posada a fost renovat și amenajat ca reședință princiară.

Bogatul evantai faunistic al țării noastre, el însuși o importantă componentă a spiritualității naționale, trebuia evidențiat într-un fel, de aceea s-a decis înființarea unui muzeu care să prezinte, printre altele, și preocuparea pentru vânătoare din cele mai vechi timpuri a poporului român, certificată prin dovezi arheologice și istorice care subliniază deopotrivă continuitatea pe aceste meleaguri. Muzeul prezintă potențialul cinegetic al locului, vânatul românesc fiind pus în evidență de numeroasele trofee și medalii obținute la concursuri și expoziții de gen din întreaga lume – la acest capitol, România ocupă primele locuri ca număr de distincții primite.

Trofeele etalate pe specii, după criteriul importanței cinegetice și spectaculozității lor, constituie un punct de atracție al muzeului. De asemenea, în expoziție sunt etalate și exemplare cu anomalii, pentru a reflecta rolul vânătorului în gestionarea echilibrată a fondului cinegetic românesc. Seria exponatelor se încheie cu păsări răpitoare de interes cinegetic, precum bufnița, corbul, cocoșul de munte etc. Un spațiu aparte este rezervat faunei din Delta Dunării și pescuitului.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualității

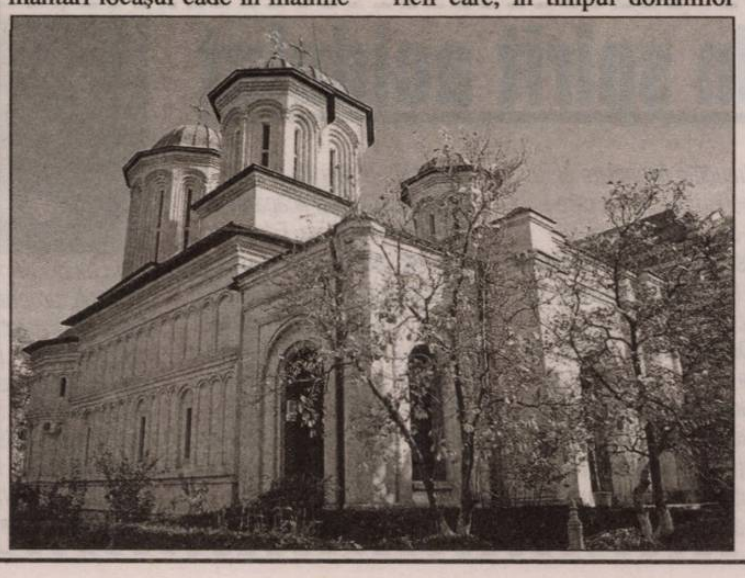
Mănăstirea Radu Vodă

Aflată în Capitală, în apropierea Catedralei Patriarhale și a Catedralei Mitropolitane Sfântul Spiridon-Nou", Mănăstirea Radu Vodă are hramurile „Sfânta Treime" și „Sfântul Ierarh Nectarie Taumaturgul".

Având inițial hramul „Sfânta Troiță" a fost ctitorită de Voievodul Alexandru al II-lea, Mircea (1568-1577) și soția sa, Doamna Ecaterina, intenționându-se ca aceasta să fie Mitropolia Capitalei.

În acea perioadă de mari frământări locașul cade în mâinile turcilor și Sinan Pașa, dușmanul lui Mihai Viteazul, fortifică întreaga construcție cu bastioane, palisade și valuri de pământ. În 1595, în urma victoriei voievodului la Târgoviște, Sinan Pașa este silit să se retragă, nu înainte de a distruge fortificațiile și întregul așezământ.

În 1614 voievodul Radu Mihnea începe reconstrucția mănăstirii, păstrând însă planurile vechii biserici. De altfel locașul este cunoscut sub numele noului ctitor. Fiul acestuia, Alexandru Coconul (1623-1627), se îngrijește de zugrăvirea bisericii care, în timpul domniilor fanariote este condusă de egumeni greci, devenind una dintre cele mai bogate din Capitală.



Construcția bisericii este inspirată după planul Catedralei Episcopale de la Curtea de Argeș, deosebindu-se prin faptul că este ridicată nu din piatră, ci din cărămidă. Este realizată după un plan triconc, cu o turlă pe naos, și pronaos lărgit peste care se înalță încă trei turle, cea principală sprijinindu-se pe 12 coloane reprezentând cei 12 Apostoli.

Fațadele simple, tencuite în alb, sunt împărțite de un brâu în două registre inegale, decorate de firide. Ruinată de vreme, în special în partea de sus, biserica a fost reconstruită la mijlocul secolului al XIX-lea, când i s-a dărâmat și pridvorul păstrat în zilele noastre. Restaurarea din 1967-1974, condusă de arhitectul Ștefan Balș a adus monumentul la forma inițială pe care o are și astăzi.

În interior trebuie remarcate elegantul iconostas baroc și pietrele tombale din pronaos, cum este cea a lui Vlad Voievod, fiul lui Mihnea Turcitul.

Mormântul ctitorului se află în partea dreaptă, în nișa dintre pronaos și naos.

În exterior, în partea de nord a bisericii, se înalță clopotnița, ultimul vestigiu al incintei de odinioară, restaurată și consolidată după cutremurul din 1802.

Pe colina din sudul bisericii se află Seminarul Teologic Nifon Mitropolitul.

IRINA STOICA

Enigmele artistului

Umorul negru și umorul stors din absurdul discret al existenței noastre au avut un reprezentant de geniu prin artistul belgian René Magritte, un suprarealist pe alocuri mai abil în a descoperi paranoia cotidiană decât Salvador Dalí.

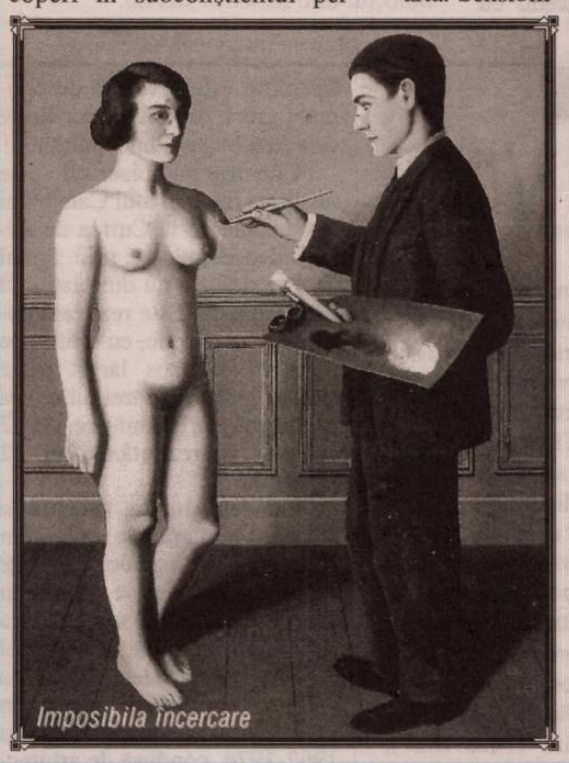
Dacă privim cu ochiul iubitorului de artă post-modernă, Magritte este deseori chiar mai enigmatic decât celebrul său conațional Georges Simenon, expert în situații criminalistice. Și asta pentru că inconfundabilul Magritte a făcut un melanj armonios între arta vizuală și capacitatea minții de a descifra un mesaj codificat, deseori plin de umor.

Într-adevăr, marele belgian (poate cel mai renumit pictor al țării sale) are o abilitate ludică de a privi profunzimea crizelor umane ca un hâtru care nu se teme de ce-ar putea descoperi în subconștientul personajelor sale. Creator plin de har, Magritte nu se teme să retușeze mitologii consacrate, cu o finețe și o duioșie impresionante. Mitul lui Pygmalion este una din cauzele emoționante pentru care militează artistul. Un îndrăgostit de propria creație feminină nu trebuie aruncat în brațele nefericirii, ci trebuie să-i dea viață adoratei – vezi „Imposibila încercare". Așa cum a făcut Venus cu Pygmalion, și artistul belgian dă viață femeii pictate. Generozitate salvatoare, cu nuanțe supranaturale...

Zâmbet alb

Născut în familia modestă a unui croitor, Magritte (1898-1967) desenează de la doisprezece ani, dovedind o fantezie uimitoare. Acest element al personalității sale îl va ajuta enorm să-și câștige pâinea cea de toate zilele, fiind mult timp realizator profesionist de reclame – în lipsa veniturilor consistente din artă. Sensibilitatea copilului de paisprezece ani este puternic zguduită de moartea mamei sale, găsită moartă pe malul unui râu (unde probabil s-a sinucis din pricina unei boli psihice). Fața ei acoperită a fost imaginea groaznică pe care nu avea s-o uite niciodată și care apare în unele pânze celebre, cum ar fi „Amanții" (doi iubiți care nu se văd reciproc din cauza voalurilor pe care le poartă, dar nu văd nici lumea în care trăiesc). A fost nevoie ca firma la care lucra, în Bruxelles, să dea faliment pentru a se duce la Paris să-și încerce norocul și să-l întâlnească pe André Breton și să fie cucerit de curentul suprarealist. Avea douăzeci și cinci de ani când a început să se dedice acestei filozofii a artei care distorsionează realitatea, încercând s-o explice (sau s-o complice) într-un stil ermetic. Unul din marile succese care-i definesc stilul este pânza intitulată „Aceasta nu este o pipă" și care reprezintă o simplă pipă. Veți spune că este o contradicție, dar Magritte se explică: „Nu este o pipă pentru că nu poți s-o îndeși cu tutun". De altfel, umorul și gândirea întortocheată domină spiritul întregii sale opere, cu nuanțe de pesimism, specifice creatorului deziluzionat de lumea în care trăiește.

Amprente


Imposibila încercare

Dintre multele probleme de gândire pe care Magritte le-a propus admiratorilor săi sunt și două lucrări de referință pentru suprarealism. „Inspirația" ne înfățișează un pictor care are drept model un ou și el pictează o pasăre. Inteligența maestrului ne trezește un zâmbet și de aduce aminte de caşcavalul topit al lui Dalí, aluzie la relativitatea lui Einstein.

Pernopter

Pernopterul sau aeroglisorul este o navă pe pernă de aer care se deplasează pe apă și pe uscat cu viteze mari. În Romania, în 1979, a fost realizat la ICEPRONAV Galați un aeroglisor pentru 35 pasageri, folosit în Delta Dunării.

ZIGZAG în timp și spațiu

Lege și ordine... de unul singur

Grație filmelor cu Clint Eastwood realizate de Sergio Leone (western spaghetti, anii 1960), pe muzica genialului Ennio Morricone, știm de existența vânătorilor de recompense judiciare. Numai că în țara noastră, precum în multe alte țări din lume, prinderea unui infractor care se sustrage justiției este exclusiv sarcina organelor abilitate. În SUA este o excepție legală (începând din jumătatea secolului al XIX-lea) și un civil autorizat poate captura un fugitiv contra unei sume de bani – de regulă, zece la sută din valoarea sumei cerute de instanță pentru eliberarea condiționată. Este o meserie căutată în America, iar datele spun că anual aproape 32 de mii de persoane sunt prinse de vânători, adică 90 la sută din cei scăpați de organele de pază.

Cel mai vechi vânător de recompense de mare notorietate a fost John Railey Duncan (foto, 1850-1911), care în perioada 1877-1895 a făcut nu mai puțin de 21 de capturări pentru care a primit în total 12 mii de dolari. Evident, nu orice bărbat își poate câștiga pâinea astfel. Duncan fusese detectiv și apoi polițist texan. Marea lui lovitură a fost prinderea unui criminal în serie, Wes Hardin, acuzat de 42 de crime. Lucrurile s-au petrecut ca-n filme: Duncan voind să-l prindă viu, l-a urmărit. A sărit pe el la momentul oportun și i-a tras o cărută de pumni înainte de a-l lega fedeleș. Mai ceva decât Clint Eastwood în ficțiune.

Unul dintre exemplele recente și de mare răsunet este cel al porno-actriței Sandra Tiffany Million (avea multe alte porecle), născută în 1966. După o carieră „glorioasă" în filme pentru adulți, înzestrata Sandra a trecut la wrestling, unde a cam dat de podea cu toate adversarele. Mulțumită de succes, dar nu de încasări, această femeie-cocoș și-a luat autorizația de vânătoriță de recompense și detectiv particular. Cariera serioasă i-a permis să se căsătorească și să spulbere zvonurile despre orientarea sa sexuală. A activat cu brio ca prinzător de infractori și s-a dovedit a fi și o persoană dibace, apelând la strategii periculoase precum detectiv sub acoperire prin cluburi. Actualmente, Sandra mai câștigă bani frumoși din serialul de televiziune „Nevastă, mamă, vânătoriță de recompense" (din 2007).

Tot pentru a sparge tradiția bărbaților, o altă femeie curajoasă, Domino Harvey (fiica actorului Lawrence Harvey) a activat în acest domeniu cu succes, deși era proprietară de club de noapte. Era singura femeie cu această profesie.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Un spirit acidulat

Un criminal în serie englez, John George Haigh (1909-1949), avea un stil personalizat de a-și pierde urmele. Metoda sa de „volatilizare" a urmelor a fost dizolvarea în acid sulfuric a victimelor. Numai că a face pe chimistul nu-i suficient.

Născut într-o familie care practica o religie foarte severă, Haigh a simțit frustrările unei copilării izolate și ale unei discipline dure. Devenit matur, libertatea l-a condus imediat la gânduri păcătoase. Primele sale infracțiuni au fost fraudele financiare și escrocheriile, pentru care a făcut de mai multe ori închisoare și din cauza cărora soția l-a abandonat și apoi a dat copilul spre adopție.

Distrus psihic, Haigh devenea din ce în ce mai păcătos, adică exact opusul omului exemplar pe care voiseră părinții săi să-l aibă. Din discuțiile cu ceilalți pușcăriași i-a venit ideea crimei perfecte: dispariția fizică a unei persoane și acapararea bunurilor acesteia. Educația rudimentară îl făcea să creadă că un om poate dispărea în neant fără să lase nici măcar „urme sociale" ale existenței sale. Nu știa nici că neîndurătorul cod penal poate condamna și în absența cadavrului, pe baza altor probe.

Cariera de criminal în serie și-a început-o în 1943,

cînd a ucis prin împușcare doi soți, proprietari ai unui parc de distracții unde lucra ca mecanic. În propriul său atelier amenajase o cadă care să reziste unei soluții nu prea tari de acid sulfuric. Experiențele le făcuse pe șobolani. Haigh a pretins că cei doi plecaseră în străinătate și-i lăsaseră afacerea, pe care voia s-o vândă. Dar a reușit doar să încaseze câteva cecuri și a dispărut. Ulterior, a pus ochii pe un industriaș, pe care l-a ucis în atelierul său unde voia să-i arate o „invenție".

A reușit să fraudeze câteva acte bancare, iar corpul victimei a fost de negăsit. Satisfăcut după cele trei crime „perfecte", Haigh a căzut în patima jocurilor de noroc, neglijând căutările poliției. Era așa de sigur pe el, încât a mai executat două femei în vârstă, pe care le ademenise la el acasă cu propuneri de mariaj. Și acestea au dispărut în baia cu acid, și apoi în canalizare. Dar, în 1949, seria crimelor a luat sfârșit. Greșeala lui Haigh a constat tocmai în neglijarea urmelor sociale pe care le poate lăsa orice persoană. O bătrânică de 68 de ani a dispărut și ea în baia cu acid, dar lăsase acasă adresa atelierului lui Haigh, unde își repara mașina. Fiul victimei a găsit acea notiță și așa s-a ajuns la Haigh, care a fost spânzurat în același an.

Ştiaţi că...

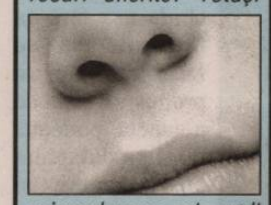
◆ ...primii brazi artificiali de Crăciun s-au făcut în Germania? Erau confecţionaţi din pene de găină vopsite în verde.

◆ ...datorită fibrelor de keratină, firul de păr este mai puternic decât aluminiul? Poate susţine o greutate de 50-100 g.

◆ ...în întreaga lume, rechinii atacă în jur de 50-75 de oameni, dintre care 8-10 mor? Oamenii omoară anual prin pescuit între 20 şi 100 milioane de rechini.

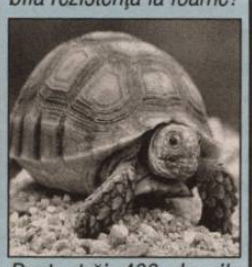
◆ ...primul telescop a fost construit de Isaac Newton? Evenimentul s-a petrecut în 1672.

◆ ...nasul uman poate identifica până la 50 de mii de mirosuri diferite? Totuşi mirosul uman este mult mai puţin dezvoltat decât cel al animalelor.



◆ ...zâmbetul este cea mai folosită expresie facială? Un zâmbet poate folosi de la 5 muşchi până la 53.

◆ ...broasca ţestoasă are o formidabilă rezistenţă la foame? Poate trăi 400 de zile fără hrană.



Ştiaţi că...

Luang Prabang

oraşul templelor

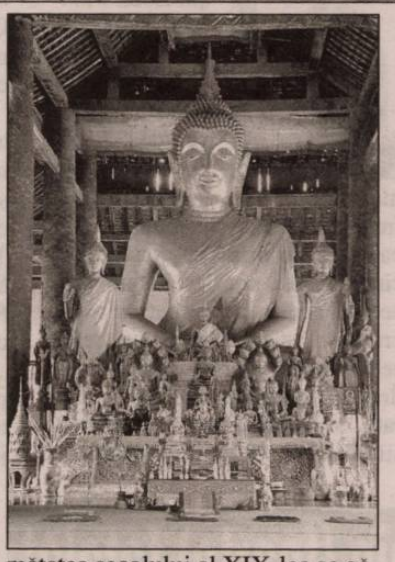
Templul Xieng Muang

Situat în zona central-nordică a Laosului, pe malurile fluviului Mekong, la confluenţa cu râul Nam Khan, Luang Prabang a fost capitala regatului cu acelaşi nume. Considerat de mulţi scriitori, „inima" culturii laoţiene, micul oraş, înconjurat de ape, a trecut, după 1975 prin şocuri puternice, a cunoscut o seamă de evenimente tragice dar a reuşit să-şi recâştige liniştea şi echilibrul.

Aflat sub protecţie UNESCO, oraşul de la poalele unui deal îşi conservă încă arhitectura tradiţională, înălţând case din lemn cu multe detalii specifice, vădind uneori influenţe europene, ca dovadă a dominaţiei franceze în timpul colonizării Indochinei. Acoperişurile sunt de obicei aurii, pereţii sunt decoraţi cu mozaicuri şi picturi reprezentând scene din viaţa lui Buddha iar balcoanele din secolul al XIX-lea şi ferestrele au o formă deosebită. Totul creează un contrast luminos cu pădurile din jur şi munţii care se zăresc în depărtare. Ceea ce face din Luang Prabang un loc magic este mulţimea templelor, oraşul fiind considerat capitala spirituală, centrul budist al Asiei de sud-est. Una dintre cele mai frumoase construcţii de acest fel este Mănăstirea Xien Thong, un exemplu de arhitectură religioasă locală. A fost locul de încoronare a regilor din Laos, întemeiată în secolul al XVI-lea. Complexul prezintă numeroase altare, pavilioane şi o grădină minunată.

Remarcabilă este şi Capela Regală (Wat Ha Pha Bang), aflată în apropierea Muzeului Palatului Regal. Construcţia a fost începută în deceniul al şaselea al secolului trecut, dar întreruptă fiind din cauza convulsiilor politice a fost terminată abia în 2005. A fost ridicată pentru a adăposti cea mai sacră statuie a lui Buddha din Laos. Statuia are 83 cm şi cântăreşte 54 kg – fiind fabricată dintr-un aliaj din aur, argint şi bronz. Adusă în ţară la jumătatea secolului al XIX-lea se găseşte astăzi în Muzeul Palatului Regal de unde este purtată cu regularitate la templul Mai, cu ocazia ceremoniilor de Anul Nou.

Wat Mai



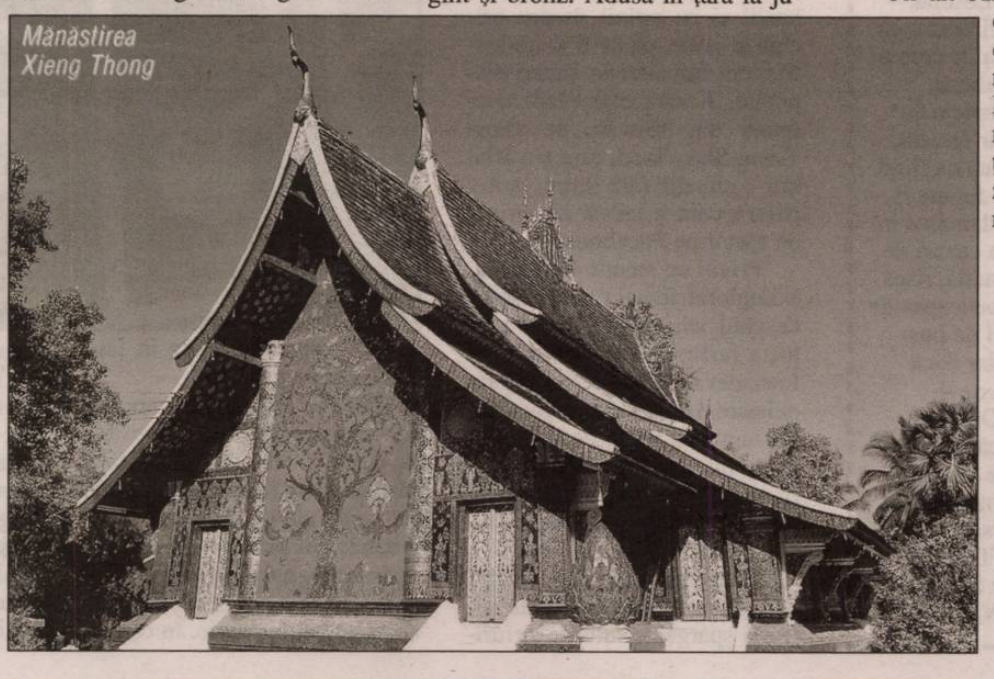
În mijlocul unui parc superb în care se află şi câteva stupe şi statui ale lui Buddha se găseşte Templul Xieng Muang declarat monument UNESCO găzduind săli de curs în care se predau metodele de construcţie şi restaurarea templelor din Luang Prabang.

Un alt edificiu vestit din oraş este Templul Pădurii de Bambus, respectiv mănăstirea Pa Huak. Deşi de dimensiuni reduse expune o mulţime de statui, mozaicuri şi picturi murale, manuscrise şi documente istorice rare. Aici poate fi admirată o pictură murală reprezentându-l pe Indra, un personaj mitologic din cultura hindusă călare pe Airavata. După încheierea Celui de al Doilea Război Mondial, templul a găzduit biblioteca oraşului.

Pe lângă templele amintite şi multe altele pe care poate le vom prezenta cu altă ocazie, trebuie menţionată Wat Mai, reşedinţa lui Phra Sangkharath, cel mai înalt demnitar budist laotian. Este o pagodă cu cinci etaje şi un portic frontal împodobit cu motive aurite.

Vecin cu aceasta este Palatul Regal, inaugurat în 1904. A slujit drept reşedinţă pentru Sisavang Vong şi membrii familiei sale, atunci când Laosul a devenit parte a Protectoratului Francez al Indochinei. Este o clădire care combină stilurile laoţiene şi coloniale franceze. Intrarea principală conţine obiecte religioase care au aparţinut regilor. Una dintre camere expune o copie a statuii Phra Bang iar o alta adăposteşte tronul conducătorilor Lam Xang, admirabil restaurat.

Dimineaţa, strada principală a oraşului, pe care se află cele mai multe mănăstiri, se umple de grupurile de călugări îmbrăcaţi în cunoscutele lor robe portocalii. Aceştia cutreieră magazinele pentru a aduna ofrandele, creând o atmosferă unică. Este o imagine care se repetă identic de sute de ani, făcând din Luang Prabang un loc din afara timpului.



Mănăstirea Xieng Thong

Simboluri ale umanităţii

Bonus Eventus

Zeu arhaic din mitologia romană al cărui nume se traduce prin „rezultat bun/succes" Bonus Eventus a fost iniţial ocrotitorul holdelor şi al recoltelor. Ulterior numele său era invocat ca o urare în demararea unei acţiuni. În cele din urmă, în epoca imperială a devenit zeul preferat al soldaţilor.

Avea un templu pe Câmpul lui Marte care nu a fost descoperit dar este menţionat în scrierile lui Ammianus Marcellinus.

Atributele sale erau macii şi chipul său – un tânăr cu atitudine îndrăzneaţă – a fost reprezentat în secolul I pe unele monede.

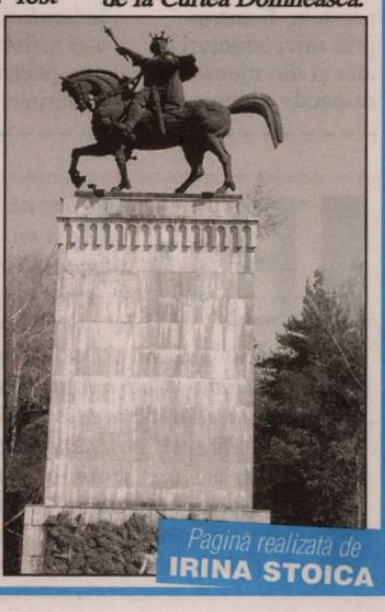
Ştefan cel Mare la Suceava

Aflată în parcul Şipote-Cetate, în apropierea Cetăţii de Scaun a Sucevei, statuia ecvestră a lui Ştefan cel Mare a fost dezvelită în 1977 şi este opera sculptorului Iftimie Bârleanu.

Monumentul are 23 de metri cu tot cu soclu, astfel că poate fi văzut din orice punct central al oraşului.

Statuia de bronz are o înălţime de 8 metri, o lungime de 8 metri şi o lăţime de 2 metri.

Soclul de travertin a fost realizat de sulptorul Vladimir Florea şi are o înălţime de 15 metri. Pe soclu sunt plasate două altoreliefuri, unul prezentând o scenă de bătălie şi altul o imagine de la Curtea Domnească.



Pagină realizată de IRINA STOICA

De trei ori în Cartea Recordurilor

O colecţie de 37.777 de modele de maşini

Patima nevinovată a colecţiilor de tot felul e prezentă poate la jumătate de planetă. Oamenii fac colecţii de timbre, de etichete, de creioane, de păpuşi, de reviste, de monede şi bancnote, de soldaţi de plumb, de trenuleţe sau de machete de avioane sau vapoare. De obicei, colecţiile nu depăşesc cîteva sute de exemplare, poate câteva mii, dar colecţia lui Nabil Karam a intrat în Cartea Guinness a Recordurilor Mondiale în ediţia din 2017 pentru că omul deţine cea mai numeroasă colecţie de modele de maşini de sport şi diorame din lume, după cum menţionează Agerpres. Şi nu este prima lui intrare în celebra Carte, este pentru a treia oară!

Karam, originar din Liban, a primit două certificate din partea Guinness în timpul unei ceremonii care a avut loc acum câteva săptămâni la muzeul lui din oraşul Zouk Mosbeh din Munţii Liban.

Colecţia lui Karam cuprinde 37.777 de modele de maşini şi 577 de diorame, iar cifrele evoluează constant, în fiecare an. „În urmă cu douăzeci şi cinci de ani, am deschis un muzeu şi acesta a crescut şi a tot crescut. Este un mesaj care reiese din acest mic muzeu şi se adresează tinerilor şi noilor generaţii, acela că ne dorim ca urmaşii noştri să îşi conducă maşinile în siguranţă", a declarat Karam. Cunoscut sub porecla Billy, libanezul a mai intrat în Cartea Recordurilor în 2009 şi în 2011.

Muzeul Karam Museum prezintă o colecţie impresionantă de modele de maşini, avioane, bărci şi diorame, dar şi figurine printre care se numără Lara Croft din Tomb Raider, Power Rangers, Superman şi reprezentări din Războiul civil din Liban şi alte conflicte. Dincolo de ideea cu „condusul în siguranţă" rămâne, probabil, o realitate mai pământească: poate că omul n-a avut jucării când era mic.

Dragoste de mamă

Dragostea de mamă are faţete atât de multe încât deseori îi pune în încurcătură pe cei din jur. Acesta este şi cazul unei deputate din parlamentul islandez.

La o şedinţă care se anunţa destul de furtunoasă, ea a venit purtându-şi în braţe fiica în vârstă de şase săptămâni. În plus, în timp ce susţinea un discurs destul de tăios şi-a dezvelit pur şi simplu sânul şi i-a dat fetiţei să sugă. A declarat apoi că a avut de ales între a-şi lăsa copilul să plângă, sau a renunţa la susţinerea punctului ei de vedere. De aceea a optat pentru soluţia respectivă fără să vadă în ea ceva indecent. În mod firesc, când s-au încercat atacuri asupra ei, toată presa şi toţi oamenii lucizi i-au luat apărarea, Islanda fiind o ţară în care drepturile femeilor, în special ale mamelor, sunt cu sfinţenie respectate.

Cu câţiva ani în urmă o acţiune similară s-a petrecut în Argentina dar atunci atacurile au fost – pe nedrept – cât se poate de violente. (I.S.)

La 80 de ani, femeie (foarte) fatală!

Octogenară, se spune că încă atrăgătoare (!!!), ea seducea bărbaţi, îi droga şi îi jumulea bine. De bani şi de alte valori, nu altfel... Arestată de autorităţile poloneze, ea riscă

20 de ani de închisoare, dar, desigur, pledează nevinovată!

Bărbaţii care au devenit victime ale „femeii fatale" octogenare erau de altfel cam de vârsta acesteia. Îi acroşa prin mici anunţuri în ziar şi din momentul respectiv victima era ca şi pierdută. Astfel, un bărbat de 78 de ani din satul Szczurowo a invitat-o acasă la el, însă în timpul unei cine tête-à-tête, femeia i-a administrat un anxiolitic care provoacă în scurt timp somnolenţă – a explicat Bozena Wresiak, judecător la tribunalul regional din Brzesko. Odată victima adormită, octogenara a înhăţat tot ce i-a stat la îndemână pentru a-şi satisface lăcomia pentru valori materiale: bijuterii, bani şi telefoane mobile, într-o valoare totală de peste 1.800 de euro.

„Văzând-o, nu m-aş fi gândit niciodată că e capabilă de asemenea fapte – a declarat pentru ziarişti procurorul regional Andrzej Lesniak – şi nu aş fi crezut că are vârsta pe care o are în realitate." Totuşi, faptele au vorbit, iar femeia, identificată ca fiind o anume Janina F., deja condamnată în alte nouă cazuri de furt şi fraudă, riscă acum o pedeapsă de 20 de ani de puşcărie, chiar dacă pledează nevinovată. Oricum, chiar dacă o păţeşte, la 100 de ani, când ar fi din nou liberă, ar putea să o ia de la capăt. Doar e o femeie fatală, nu? *(A.N.P.)*

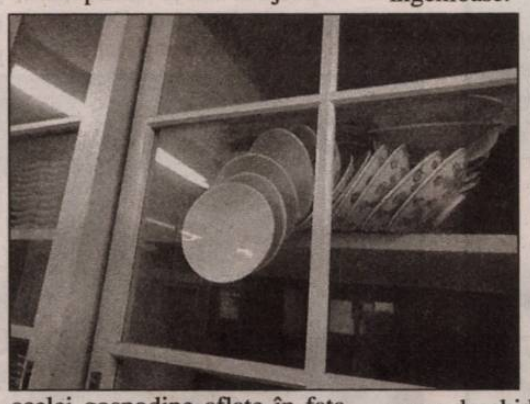
Întrebare încuietoare pentru un test de perspicacitate

Cum salvez aceste farfurii?

Să mai zică cineva că Facebook este bun doar pentru a trimite datele personale ale utilizatorilor de conturi către organele abilitate sau pentru manipulare politică! Nu, Facebook, pe lângă postarea de fotografii cu câini şi pisici, cu întâmplări hazlii şi cu opinii despre oricine şi orice, poate fi şi un instrument folositor în cazuri disperate. Acesta este cazul unei femei din Taiwan, pe nume Tseng Shao-Tsen, care s-a aflat într-o situaţie fără ieşire, motiv pentru care a lansat un strigăt de ajutor pe Facebook.

Priviţi cu atenţie fotografia, a implorat femeia: cum fac să deschid uşa dulapului fără ca toate farfuriile să se facă zob? Într-adevăr, părea o situaţie fără ieşire. Hazardul a aranjat astfel lucrurile încât de pe raftul dulapului aproape 20 de farfurii s-au răsturnat căzând, dar oprindu-se într-o poziţie instabilă în uşa dulapului.

Orice încercare de a deschide uşa, ar fi însemnat prăbuşirea şi spargerea tuturor farfuriilor pe podeaua bucătăriei. Cum să fac să scot farfuriile fără să se spargă? a întrebat femeia pe Facebook. Şi atunci, utilizatorii Facebook s-au mobilizat pentru a veni în ajutorul



acelei gospodine aflate în faţa unei dileme profunde.

Până la urmă, părea un test de perspicacitate. E imposibil să deschizi uşa dulapului fără să cadă toate farfuriile, ar fi putut răspunde cei mai fără imaginaţie. Un prieten al femeii a postat fotografia farfuriilor prinse în uşa dulapului pe Facebook şi a aşteptat o reacţie. În câteva zile, 624 de internauţi şi-au dat cu părerea pentru a salva serviciul de farfurii al femeii. În fine, au fost tot felul de idei, unele mai tâmpite, altele mai ingenioase.

De pildă, cineva i-a propus gospodinei să culce dulapul pe spate şi astfel să deschidă uşa fără ca farfuriile să se facă praf. Alţii au propus varianta de a tapeta podeaua din faţa dulapului cu plăpumi şi perne pentru a limita pagubele în urma deschiderii uşii.

În cele din urmă, femeia, profitând că avea mâinile subţiri, a ales să deschidă uşor uşa dulapului, atât cât să strecoare mâna prin crăpătură şi să culeagă farfuriile, una câte una. „Aşa am salvat toate farfuriile" a declarat cu umor Tseng Shao-Tsen publicaţiei Daily Mail.

Puncte de vedere

Plăcerea cititului

Eu consider că, plăcerea de a citi nu înseamnă doar a răsfoi nişte pagini albe pline cu rânduri cu scris mărunt. Plăcerea de a citi este atunci când refuzi a face altceva în afară de a descoperi ce s-a mai întâmplat în tărâmul fanteziei, într-un alt timp şi într-o altă lume. Este atunci când citeşti şi trăieşti la mare intensitate toată acţiunea, când plângi sau râzi cu personajele poveştii, iar atunci când nu citeşti, povestea nu încetează să se strecoare în mintea ta şi ajungi să reflectezi asupra unor noi idei, asupra a ce s-ar putea întâmpla în continuare.

În primul rând, plăcerea de a citi nu se dobândeşte citind cartea nepotrivită. Astfel, timpul ar rămâne în loc, iar tu te-ai strădui să sari peste rânduri ca să termini mai repede pagina. Plăcerea de a citi vine odată cu o carte care te reprezintă, o carte din care ai vrea să faci parte şi în care te regăseşti. Timpul va zbura repede iar tu nici nu-ţi vei da seama, paginile ar fi răsfoite până când nu ar mai rămâne niciuna, iar emoţia ar fi extrem de mare.

În al doilea rând, plăcerea cititului nu s-ar putea infiltra dacă ai fi într-un mediu zgomotos. Ai încerca fără speranţă să trăieşti acţiunea, dar nu te-ai putea concentra şi ai rămâne blocat la înţelegerea unei propoziţii. În opinia mea, într-un loc liniştit ai putea desfăşura gândurile şi ai putea savura în întregime fiecare cuvânt al paginii.

În concluzie, cititul nu trebuie să fie făcut din obligaţie. Plăcerea cititului intervine numai când eşti deschis de a începe o nouă aventură.

ANA BĂTRÎNEANU

Staruri care şi-au ruinat singure cariera

Cu toţii luăm uneori decizii de moment pe care ulterior ajungem să le regretăm. Dar, pentru oamenii de rând, o vorbă „în plus" sau un gest deplasat nu reprezintă un capăt de ţară. Cu totul altfel stau însă lucrurile când vine vorba despre vedete. Aflate mereu sub lumina reflectoarelor, starurile pur şi simplu nu-şi pot permite să rostească lucruri de nerostit sau să facă gesturi de nefăcut. Căci, atunci când încalcă această regulă, de obicei îşi distrug şi cariera, după cum pare să demonstreze rândurile următoare...

Michael Richards

În special actorii care preferă să se plimbe pe câmpul minat numit stand-up comedy trebuie să fie foarte atenţi la ce spun. Altfel riscă să păţească precum simpaticul Michael Richards – neuitatul Kramer din „Seinfeld". În timpul unui spectacol de stand-up, în 2006, Richards s-a enervat atât de tare pe un spectator care îl critica, din public, încât a abătut asupra lui o serie de sudălmi cu tentă rasistă, cerând ca respectivul – care era de origine afro-americană – să fie dat afară din club şi asigurându-l că e norocos că scapă doar cu atât – „acum 50 de ani ai fi fost ridicat în ştreang pentru asta".

După ce înregistrarea video a incidentului a apărut pe Internet s-a declanşat un scandal imens. Richards a apărut la celebra emisiune live a lui David Letterman, cerându-şi scuze, dar a fost prea târziu: din acel moment, cariera lui actoricească a luat, practic, sfârşit, căci nimeni – nici măcar bunul său prieten, Jerry Seinfeld – nu a mai îndrăznit să-i ofere vreun rol.

Tila Tequila

După ce a încântat spectatorii americani în cadrul unui popular reality-show, pe MTV, şi a jucat în comedia „Vă declar soţ şi... soţie?", actriţa Tila „Tequila" Nguyen părea destinată unei cariere de excepţie la Hollywood. Doar că tânăra a avut proasta inspiraţie să scrie pe blogul personal o postare intitulată „De ce îl simpatizez pe Hitler". Vedeta, născută în Singapore, scria că s-a documentat serios şi a ajuns la concluzia că „Hitler nu era o persoană rea, aşa cum ne-a fost prezentat".

Ca să pună şi mai mult paie pe foc, Tila a mai postat şi un trucaj fotografic, cu ea îmbrăcată provocator şi având zvastica nazistă pe braţ, în faţa lagărului de concentrare de la Auschwitz. Reacţia opiniei publice a fost una vehementă, iar tânăra actriţă, care participa la emisiunea „Big Brother" în Marea Britanie a fost exclusă din concurs, în urma miilor de telefoane indignate şi de atunci a rămas într-un con de umbră.

Lindsay Lohan

Lansată în lumea showbizz-ului la doar trei ani, Lindsay Lohan avea toate calităţile necesare unui copil-minune pentru a reuşi la Hollywood. În adolescenţă, roşcata a devenit un idol al tinerilor de pretutindeni, jucând în numeroase filme, până în ziua de 26 mai 2007, când cariera ei s-a întrerupt subit. Atunci, Lohan a fost implicată într-un accident rutier şi s-a constatat că era nu doar băută, ci şi drogată cu cocaină. Eliberată pe cauţiune, a recidivat două luni mai târziu, fiind arestată sub aceleaşi acuzaţii.

Următorul film în care a fost distribuită, „Ştiu cine m-a ucis" a avut parte de o primire groaznică din partea fanilor, obţinând premiul „Zmeurica" – decernat celui mai prost film american al anului. De atunci, Lindsay Lohan a fost ocolită de producători şi a declarat că nu mai are de gând să revină la meseria de actriţă.

Robert Blake

De la copilul-vedetă al studiourilor MGM şi până la „Omul-Misterios" din filmele lui David Lynch, Robert Blake a avut parte de o carieră fulminantă. A fost răsfăţatul producătorilor şi al publicului până ce viaţa lui a luat o turnură neaşteptată în anul 2001, când actorul a fost acuzat că şi-ar fi ucis soţia. Bonnie Lee Bakley a fost împuşcată mortal de la mică distanţă în maşina lui Blake.

Deşi actorul a declarat că nu el a ucis-o, iar arma lui nu a fost găsită la locul crimei, în 2002 doi cascadori au declarat, sub jurământ, că Blake încercase să-i angajeze pentru a-i ucide soţia. Norocul lui Blake a fost

că indivizii erau cunoscuţi ca dependenţi de droguri, iar avocaţii săi au mizat pe această problemă. Deşi actorul a fost achitat, în cele din urmă, procesul lui răsunător i-a încheiat, practic, cariera, la 71 de ani.

Mel Gibson – o excepţie fericită

Charismaticul actor australian Mel Gibson a fost şi el la un pas de a-şi distruge cariera din cauza „gurii bogate". În 2006, oprit de poliţişti fiindcă se afla sub influenţa alcoolului, la volan, Mel Gibson s-a lansat într-o tiradă furioasă la adresa „evreimii mondiale", acuzându-i pe evrei că ar fi de vină pentru toate războaiele din lume. De asemenea, şi-a cerut scuze ulterior, dar, spre deosebire de Michael Richards, el nu a aruncat prosopul, ci a continuat să facă filme. Iar primirea făcută celei mai noi pelicule ale sale – Hacksaw Ridge – aplaudat în picioare de public, timp de zece minute, la Festivalul de Film de la Veneţia, constituie un semn că genialul actor şi regizor a fost iertat...

PORTRET

Anca Pârlog

Numele Ancăi Pârlog este, în prezent, unul de referinţă pentru muzica clasică din România, tânăra şi talentata soprană fiind solistă a celei mai importante instituţii de gen din ţara noastră – Opera Naţională din Bucureşti. Anca Pârlog s-a născut în Bucureşti şi a beneficiat de educaţie muzicală de calitate încă din primii ani de viaţă, ca elevă a liceului Dinu Lipatti.

A debutat în activitatea muzicală la 16 ani, pe una dintre cele mai prestigioase scene din ţară, aceea a Ateneului Român, ocazie cu care a impresionat auditoriul cu vocea sa extraordinară. După definitivarea studiilor liceale, şi-a continuat formarea în acelaşi domeniu al muzicii clasice, ca studentă a Universităţii de Muzică din Bucureşti (2003). Deşi nu terminase încă studiile, i s-a propus postul de prim-solist al ansamblului Operei Naţionale din Bucureşti. A debutat cu rolul Donna Anna din opera Don Giovanni de W. A. Mozart.

După încheierea facultăţii, alege să urmeze, tot în cadrul Universităţii, şi un master în artă vocală (2004). În pregătirea sa muzicală s-au implicat personalităţi internaţionale de excepţie, precum soprana de origine italiană Adriana Maliponte, cu care tânăra româncă a avut ocazia să studieze în perioada 2001-2002 în cadrul *Conservatorului Giuseppe Verdi* în Italia.

De asemenea, din dorinţa de a se perfecţiona din punct de vedere vocal, Anca Pârlog a beneficiat de sfaturile şi pregătirea oferite de mezzo-soprana Viorica Cortez, în cadrul *Academie Internationale d'Eté de la Moulin d'Ande* (Rouen – France). Talentul său extraordinar a fost răsplătit cu numeroase premii şi distincţii în competiţii muzicale naţionale şi internaţionale: Concursul Naţional pentru Tineri Muzicieni – Iaşi, Concursul Naţional „Mihail Jora" – Bucureşti, Festivalul Naţional de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea" – Slobozia, Concursul Internaţional „Jeunesses Musicales" – Bucureşti, Concursul Internaţional „Francisco Vinas" – Barcelona etc.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Mici opere morale

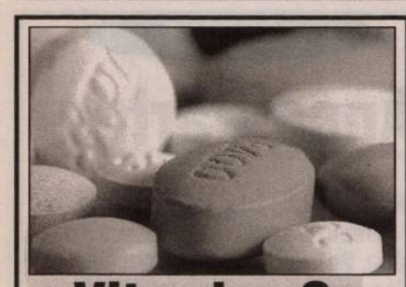
La începutul lunii noiembrie, Humanitas a lansat în ediţie bilingvă cartea lui Giacomo Leopardi *Operette morale/Mici opere morale*. Intitulându-şi cu modestie scrierile Operette şi nu Opere, ştiut că opereta este un gen oarecum de divertisment în comparaţie cu fratele ei mai serios şi mai profund, Leopardi a fost totuşi un model literar pentru contemporanii săi, influenţând o serie de scriitori ai secolului următor prin profunzimea observaţiilor lui, cartea fiind considerată o capodoperă a prozei secolului al XIX-lea.

Să adăugăm „din Italia", asta deoarece, în secolul al XIX-lea a scris, totuşi, şi Dostoievski! Despre *Operette morale,* exegeta Novella Bellucci scrie: „Micile opere morale au fecundat multe experienţe literare italiene ale secolului XX, prin contribuţia lor originală şi deosebit de vitală. Cartea metafizică a lui Giacomo Leopardi demonstrează că scriitorii şi poeţii posedă deseori o capacitate interpretativă specială, acută, productivă, care se exprimă în cele mai diferite forme de intertextualitate: în cazul acestui text extraordinar, este vorba despre scriitori mai degrabă excentrici, dacă nu chiar marginali, în ale căror opere este evidentă, fie în mod declarat, fie mascat, prezenţa vitală a Micilor opere. Lista ar fi cu adevărat lungă, dar ne limităm aici să amintim o consideraţie a lui Italo Calvino, deloc întâmplator ales ca o figură exemplară a emulaţiei create de textul leopardian în secolul care tocmai s-a încheiat: «este cartea din care derivă tot ceea ce scriu». Şi tot ea mai aprecia: „La sfârşitul secolului al XVIII-lea, marele Goya a făcut optzeci de desene intitulate Caprichos, inspirate dintr-o corozivă critică morală şi socială; Leopardi a plasat însă forma «capriciului» într-o dimensiune metafizică, marcată de acele nuanţe melancolice din care îşi trage seva ironia sa. Micile opere morale, o cărticică destul de subţire în fond, reprezintă aportul literar la un interminabil parcurs speculativ; punctul culminant al unei întregi cariere umane şi intelectuale a autorului său, care explorase teritorii imense ale cunoaşterii şi se confruntase cu una dintre fazele capitale ale istoriei moderne. Ea se prezintă ca o operă de un experimentalism îndrăzneţ, un exemplu de iscusinţă literară de neatins, al cărei scop a fost acela de a proclama adevărul condiţiei iremediabil nefericite a fiinţelor vii".

Iată şi o mostră din textul lombardian în traducerea din italiană a Oanei Boşca-Mălin: „Se povesteşte că toţi oamenii care populau la început Pământul ar fi fost creaţi pretutindeni în acelaşi timp, copii cu toţii, şi că ar fi fost hrăniţi de albine, de capre şi de porumbei, în acelaşi chip în care istorisesc poeţii că ar fi fost crescut Jupiter însuşi. Şi că Pământul era mult mai mic decât e acum, aproape toate întinderile erau plate, cerul era lipsit de stele, marea nu fusese creată încă, iar pe lume varietatea şi măreţia erau mult mai mici decât se poate vedea astăzi. Dar cu toate acestea, oamenii, bucurându-se neostoit să privească şi să cerceteze cerul şi pământul, minunându-se peste măsură şi socotindu-le deopotrivă neînchipuit de frumoase şi de vaste, ba chiar de-a dreptul nesfârşite atât în mărime, cât şi în măreţie şi mândreţe; hrănindu-se, pe deasupra, cu încântătoare speranţe şi trăgând din fiecare simţământ al vieţii lor nebănuite desfătări, creşteau cu mare mulţumire şi închipuindu-se aproape fericiţi".

Cât despre Giacomo Leopardi, el s-a născut într-o familie nobilă la Recanati. Tatăl lui, îndrăgostit de literatură, dar cam rigid şi plin de prejudecăţi. Mama lui, marchiza Adelaide Antici Mattei, o femeie rece şi autoritară. Moare în 1837, în vremea epidemiei de holeră, probabil de edem pulmonar. Mulţumită intervenţiei prietenului său Antonio Ranieri, Leopardi n-a fost îngropat la groapa comună cum erau regulile igienice ale vremii, ci în atriumul bisericii San Vitale din Fuorigrotta. În 1939, mormântul lui a fost mutat în *Parco Virgiliano* şi declarat monument naţional.

GEORGE CUŞNARENCU



Vitamina C, aliatul gingiilor

Dacă suferiţi de probleme ale gingiilor sau aveţi probleme cu dinţii, nu vă mai lăsaţi amăgiţi de reclamele la tot felul de paste de dinţi scumpe, ci apelaţi la sursele naturale de vitamina C, precum verdeţurile şi citricele.

Vitamina C ajută la fortificarea dinţilor şi a alveolelor maxilarelor şi întăreşte gingiile. Totodată, aprovizionarea cu calciu a materialului din care sunt făcuţi dinţii, dentina, îi face mai rezistenţi şi mai puţin expuşi carierii. E suficient să consumaţi o lămâie pe zi, de pildă, şi veţi avea asigurată cantitatea de calciu necesară păstrării în bune condiţii a dinţilor şi alveolelor maxilarului, oasele care consumă cel mai mult calciu din întregul organism uman.

Studiile au dovedit, de altfel, că în absenţa vitaminei C, care ajută la fixarea calciului, eficienţa acestui element chimic scade la jumătate, indiferent de pastele de dinţi pe care le alegem.

Cafeaua, contra migrenelor

La ora actuală, este unanim acceptată, de către oamenii de ştiinţă, capacitatea femeilor de a suporta mai bine durerea decât „sexul tare". Şi, ca şi cum această „pavăză" naturală n-ar fi de ajuns, se pare că şi consumul de cafea le ajută pe urmaşele Evei să suporte mai uşor migrenele, nevralgiile şi chiar durerile musculare!

Este concluzia la care au ajuns cercetătorii de la Colegiul Goldsmith din Londra, după ce au supus unei serii de experimente un lot de 25 de femei şi tot atâţia bărbaţi. Ei au demonstrat că presiunea sangvină, crescută de cafea într-o proporţie mai ridicată la femei decât la bărbaţi, are un impact deosebit asupra sensibilităţii la durere.

Subiecţii au fost rugaţi să-şi introducă palmele în recipiente conţinând apă rece. Pe măsură ce apa se apropia de temperatura de îngheţ, durerea provocată era atât de mare, încât cei supuşi testului îşi scoteau, în cele din urmă, mâinile afară. În condiţii normale, nimeni nu a putut suporta temperatura scăzută mai mult de câteva minute. După câteva ore, mai multor subiecţi li s-a administrat cafea, iar altora un lichid de culoarea şi gustul cafelei, dar care nu conţinea cofeină („lichid placebo").

Savanţii au remarcat că dintre toţi, femeile care consumaseră cafea rezistaseră cu zece minute mai mult la limita inferioară a temperaturii apei, urmate de cele servite cu lichidul placebo, şi abia apoi de bărbaţii ce consumaseră cafea şi acelaşi lichid. Explicaţia ar fi aceea că, pe lângă creşterea presiunii sangvine, cafeaua îmbunătăţeşte şi transferul energetic al organismului, reuşind, am putea spune, o „călire" instantanee a acestuia. Şi în cazul durerilor musculare, cafeaua aduce un „spor" de energie, şi reuşeşte să împiedice acumulările de acid lactic, responsabile în mare măsură pentru acest gen de dureri. Cu alte cuvinte, doamnelor, dacă vă supără ceva, sorbiţi un espresso şi aţi scăpat...

Uleiul de floarea-soarelui şi accidentele vasculare

Spre deosebire de cel utilizat în scopuri casnice, uleiul de floarea-soarelui destinat scopurilor terapeutice este extras din plantă fără a se recurge la procedeele termice clasice, pentru a-şi păstra intacte calităţile vindecătoare. Sub această formă îl puteţi găsi în plafare. Este uşor de deosebit de uleiul de floarea-soarelui obişnuit, prin aroma puternică şi gustul puţin amărui (aveţi grijă însă să nu fie prea amar, căci înseamnă că s-a alterat!).

Produsul şi-a dovedit eficacitatea în dezintoxicarea organismului şi în prevenirea afecţiunilor dentare (gingivită, paradontoză), dar şi în tratarea bolilor respiratorii ale căilor superioare. Modul de utilizare este extrem de simplu: în fiecare dimineaţă, pe stomacul gol, se ţine în gură o lingură de ulei şi timp de cinci minute se balbotează (se agită) printre dinţi, după care se scuipă.

Uleiul de floarea-soarelui şi-a dovedit eficacitatea şi în afecţiuni mai grave, precum accidentele vasculare, reumatismul degenerativ, tromboflebita, cardiopatia ischemică şi arterioscleroza.

Ideal ar fi ca suferinzii de aceste boli să consume numai ulei de floarea-soarelui medicinal în salate, sosuri şi mâncăruri preparate fără foc. Cercetătorii ruşi au făcut un experiment, demonstrând că persoanele cu risc de accidente cerebrale sunt mult mai puţin supuse acestui risc dacă consumă cu regularitate ulei de floarea-soarelui nepreparat termic.

Femeile, mai predispuse la boli psihice decât bărbaţii?

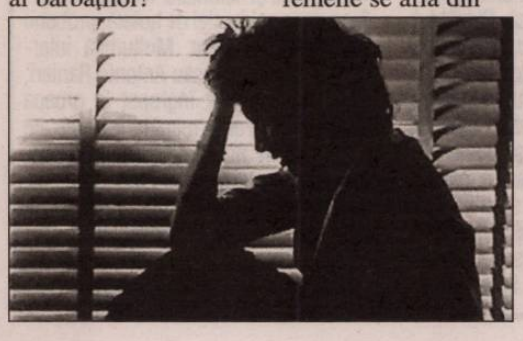
Chiar dacă beneficiază de o serie de atuuri pentru care sexul tare le invidiază, precum ar fi acea legendară intuiţie feminină, urmaşele Evei par mai predispuse la îmbolnăvirea de maladii psihice grave decât bărbaţii. Aceasta este concluzia la care medicii de la Institutul de Sănătate Mentală din Ontario, Canada, au ajuns, după studierea a aproape 12.000 de pacienţi, ce au apelat la medicii psihiatri, în ultimii trei ani.

Doctorii canadieni au precizat că numărul îmbolnăvirilor de bulimie şi de anorexie pe fond nervos este, în cazul femeilor, de trei ori mai mare decât cel al bărbaţilor!

De asemenea, din pricina faptului că, fiind firi mai sensibile, ele se adaptează mai greu stresului cotidian şi ritmului trepidant dat de civilizaţia modernă, numărul îmbolnăvirilor de depresie nervoasă şi anxietate a crescut, în ultimii ani, de aproape două ori în cazul femeilor, ajungându-se în prezent la un raport de 60-40 în „favoarea" lor la acest capitol.

Deşi ambele sexe sunt la fel de pasibile de a face scleroză, o dată cu înaintarea în vârstă, în privinţa autismului, dificultăţilor de vorbire, precum dislexia sau a apneei (încetarea respiraţiei în timpul somnului), femeile se află din nou „în top". Singurele maladii psihice la care bărbaţii „conduc" detaşat sunt paranoia şi schizofrenia.

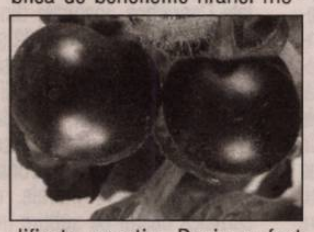
Deocamdată, oamenii de ştiinţă, care nu au găsit o explicaţie pe deplin plauzibilă a declanşării bolilor de natură psihică, spun că le este dificil să precizeze cui anume se datorează aceste diferenţe între cele două sexe.



Roşiile purpurii vă apără de cancer

Pare a fi un amestec între o portocală şi o budincă de cacao, dar de fapt această „super tomată" purpurie, modificată genetic, ar putea reprezenta cea mai redutabilă armă în lupta contra cancerului. Leguma, care are gustul şi mirosul unei roşii normale, are însă în componenţă două gene din planta numită gura-leului, care îi conferă culoarea specifică. Această nuanţă distinctivă este generată de pigmenţii antioxidanţi care protejează împotriva unor maladii precum cancerul, bolile cardiace şi diabetul.

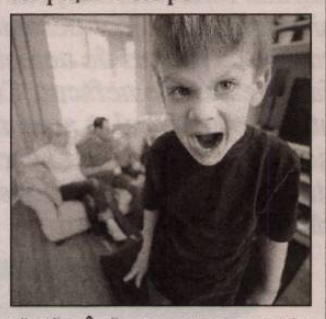
Savanţii britanici care au realizat această vegetală cu totul ieşită din comun consideră că roşia... vânată constituie o dovadă că modificările genetice pot avea şi efecte pozitive şi încearcă să convingă opinia publică de beneficiile hranei modificate genetic. Roşia a fost obţinută la centrul John Innes din Norvegia, de către o echipă condusă de prof. Cathie Martin. Ea conţine doze mari de antocianine, pigmenţi care se găsesc în mure şi merişoare şi care elimină din organism moleculele dăunătoare din organism.



Deşi aceste substanţe sunt produse şi în mod natural de pătlăgelele roşii, ele se găsesc însă doar în frunzele acestor legume, nu şi în fructe. „Din păcate, oamenii nu consumă cantităţi suficiente de fructe şi legume zilnic. De aceea am dorit să realizăm asemenea produse având un nivel ridicat de nutrienţi. O roşie de acest gen echivalează cu mai multe fructe şi legume normale. Nivelul de antocianine este de cinci ori mai mare la fiecare sută de grame de roşii modificate genetic, comparativ cu aceeaşi cantitate de mure", explică dr. Lara Bennett, de la Institutul de Cercetări în domeniul Cancerului din Marea Britanie.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

● ***Cercetări recente*** au demonstrat că în creierul copiilor hiperkinetici, cantitatea de acizi graşi suprasaturaţi, substanţe ce reglează stările psihice, este mai mică decât la copiii normali. O soluţie ar fi, prin urmare, introducerea în meniu, de cel puţin 4 ori pe



săptămână, a unor preparate din peşte – somon, macrou, păstrăv, hering şi ton proaspăt – sub formă de salate, sandvişuri sau friptură la grătar. Dacă micuţilor nu le place peştele, înlocuiţi-l cu suplimente alimentare ce conţin acizi graşi suprasaturaţi, dar numai la sugestia unui dietician.

● ***Rezultatele unui studiu*** desfăşurat recent sub egida Universităţii Saint Louis, din Marea Britanie, au relevat că tinerii care consumă preponderent hrană de tip „junk" suferă avarii serioase la nivelul ficatului şi se pot chiar îmbolnăvi de diabet, în doar câteva luni! Savanţii au oferit, timp de patru luni, şoarecilor de laborator o dietă bogată în zaharuri şi grăsimi, modelată după mâncarea fast-food tipică şi au restricţionat activitatea animalelor, pentru a recrea un tip de viaţă sedentar. După doar câteva săptămâni, nivelul enzimelor secretate de ficat crescuse, iar intoleranţa la glucoză marcase deja debutul unui diabet de tip II!

● ***Cei care preferă sucurile îndulcite cu fructoză*** ar trebui să renunţe la ele în favoarea celor ce folosesc drept îndulcitor glucoza, întrucât altfel riscă să aibă probleme cauzate de îngustarea şi întărirea arterelor. Cercetătorii elveţieni

care au ajuns la această concluzie au pus faţă în faţă două loturi de voluntari, unii dintre ei bând cu regularitate doar sucuri cu fructoză, alţii cu glucoză. După şase luni, s-a observat că la subiecţii din prima categorie depozitele de grăsimi din artere crescuseră considerabil, ca şi nivelul trigliceridelor din sânge.

Infertilitatea, o problemă?

În ultimii ani, numărul tinerilor care îşi doresc să devină părinţi şi întâmpină tot felul de dificultăţi din cauza problemelor de infertilitate este din ce în ce mai mare. Unele forme de medicină alternativă se dovedesc de multe ori extrem de utile în rezolvarea acestor greutăţi.

De cele mai multe ori este nevoie de mai multe luni de încercări până la obţinerea unei sarcini. Când însă copilul mult dorit se face prea multă vreme aşteptat (peste 12 luni), s-ar putea să fie vorba de infertilitate. Pentru dinamizarea fertilităţii se dovedesc extrem de utile şi unele forme de medicină complementară, la care puteţi recurge înainte de a apela la metodele de fertilizare aparţinând medicinei clasice, care sunt mult mai constrângătoare şi, nu în ultimul rând, mai costisitoare. Atenţie, însă, şansele de a rămâne însărcinată se diminuează odată cu trecerea timpului. Prin urmare, factorul timp ar putea fi decisiv în alegerea tratamentului.

Acupunctura poate favoriza fertilitatea

Acupunctura, medicina tradiţională chineză, poate acţiona în anumite cazuri de infertilitate feminină, dar şi masculină.

■ ***La bărbaţi:*** prin acupunctură se poate stimula producţia de spermatozoizi,în cazul în care aceştia sunt prea puţini sau insuficient de mobili, situaţie provocată de stres sau oboseală. Din păcate metoda se dovedeşte ineficace când tulburarea se datorează distrugerii sau obstrucţionării căilor spermatice precum şi unor probleme infecţioase sau genetice.

■ ***La femei,*** acupunctura se poate dovedi benefică în următoarele situaţii:

– în caz de infecunditate fără cauză precizată. Permite limitarea stresului, reglarea ciclurilor şi favorizarea ovulaţiei. De asemenea, poate spori permeabilitatea mucoasei uterine, facilitând astfel nidaţia (implantarea ovulului în uter).

– în caz de dezechilibre hormonale identificate prin efectuarea de analize medicale.

Prin acupunctură se poate stimula secretarea de hormoni, dar în egală măsură se poate optimiza receptivitatea celulelor la mesajele hormonale. Acupunctura acţionează asupra tulburărilor de ovulaţie, a celor de nidaţie şi avorturi spontane, dar şi în situaţii privind incompatibilitatea între cervix şi spermă.

Bine de ştiut: acupunctura poate constitui de asemenea un suport psihologic pentru cuplurile care recurg la modalităţi de procreere artificiale.

De asemenea, reprezintă o bună modalitate de preparare a terenului înainte şi după reimplantarea de embrioni, pentru a limita reacţiile spasmodice ale uterului (contracţiile) şi a facilita acceptarea embrionului implantat.

Fitoterapie – pentru a stimula funcţia hormonală

Plantele se dovedesc de un real ajutor atunci când sterilitatea apare pe fondul unor probleme hormonale.

Specia numită mielărea *(Vites agnus-castus)* se dovedeşte excelentă în tratarea infertilităţii la femei. Un studiu a demonstrat că femeile care suferă de amenoree (absenţa menstruaţiei) şi de insuficienţă de progesteron au de două ori mai multe şanse să rămână însărcinate dacă urmează un tratament cu această plantă faţă de cele care nu urmează o astfel de cură. Extractele obţinute din acest arbust acţionează asupra glandei hipofize, reglând nivelul de hormoni foarte importanţi în reproducerea feminină. O cură completă durează trei luni şi dă rezultate spectaculoase, în special în infertilitatea care apare pe fondul excesului de prolactină, a anomaliilor în secreţia progesteronului sau a hormonului luteinizant. La noi în ţară planta se găseşte sub denumirea comercială de „Mastodynon".

O altă specie utilă în ambele tipuri de infertilitate este brânca-ursului. Seminţele acestei plante sunt un puternic stimulent hormonal şi tonic sexual. La femei, stimulează producerea de ovule, reîntinereşte organismul, reglează ciclul menstrual. La bărbaţi, tinctura de brânca-ursului este un remediu foarte puternic contra impotenţei vasculare (acţionează ca bun vasodilatator genital), hormonale (stimulează producţia de hormoni masculini) şi chiar psihice (este un tonic general foarte bun). La bărbaţii la care cantitatea de spermă este insuficientă sau la care concentraţia de spermatozoizi este foarte mică, brânca-ursului determină în 3-6 luni o remediere a situaţiei. Rezultate bune s-au constatat şi în cazul astenospermiei (motilitate insuficientă a spermatozoizilor).

Se administrează de regulă o linguriţă de tinctură, diluată în jumătate de pahar de apă, de 4 ori pe zi. Tratamentul se face timp de minimum 6 luni.

Alte plante care dau rezultate satisfăcătoare în tratarea infertilităţii sunt creţişoara *(Alchemilla vulgaris)* şi meiul păsăresc sau mărgeluşa *(Lithospermum officinale),* pentru acţiunea lor progestativă; ginsengul pentru acţiunea dovedită asupra sistemului hipotalamo-hipofizar; păducelul, sunătoarea şi passiflora pentru efectul antistres recunoscut. Dintre speciile cu puternice efecte hormonale asupra bărbaţilor amintim: ginsengul (1-3 g pe zi), năpraznicul (4-6 g pulbere pe zi).

Atenţie! Mai multe luni de tratament sunt necesare până când plantele să înceapă să-şi facă efectul. Majoritatea acestora nu rezolvă toate problemele de infertilitate şi nu au nici un efect atunci când avem de-a face cu o cauză organică (anomalii ale trompelor, endometrioză, impermeabilitate a colului etc). În absenţa sarcinii după încercări de 12 luni consecutive se impune recurgerea la procreare medicală asistată.

Hiperaciditatea gastrică, eliminată cu tinctură de soc

Hiperaciditatea gastrică se datorează unei game largi de factori; la unele persoane, mai ales cele ce suferă de colon iritabil, constipaţie sau colită, au loc procese fermentative puternice, de natură să modifice pH-ul şi să dezechilibreze metabolismul şi activitatea organelor excretoare, inclusiv a rinichilor, ceea ce duce la un dezechilibru acido-bazic, manifestat, printre altele, şi prin hiperaciditate.

Deşi nu acţionează direct asupra nivelului de acid gastric, o lingură de tinctură de soc dizolvată în jumătate de pahar de apă şi luată pe stomacul gol o dată dimineaţa şi o dată seara este de natură să deblocheze tranzitul intestinal, să stimuleze şi să normalizeze activitatea rinichilor, ducând la o echilibrare reflexă a nivelului de aciditate. De altfel, efectele de armonizare ale acestui remediu se văd imediat şi prin eliminarea surplusului de greutate, normalizarea apetitului şi dispariţia balonării.

Remedii naturale

Vinul de pelin vine de hac balonării

Dacă după mese vă simţiţi balonaţi, aveţi eructaţii şi manifestaţi reflux gastric, puteţi încerca un remediu natural pe cât de simplu pe atât de sănătos: vinul de pelin. Iată

cum trebuie preparat acesta: într-un litru de vin alb natural se pun zece tulpini proaspete de pelin, zdrobite în prealabil, şi se lasă să macereze vreme de trei săptămâni, într-un loc întunecos, de preferat într-o pivniţă sau cămară. Strecuraţi apoi printr-o bucată subţire de tifon şi trageţi în sticle închise la culoare. Din acest vin se iau între una şi trei linguri înainte de masă, dizolvate într-un pahar cu apă.

Frunzele de ţelină combat bolile de piele

Un remediu folosit încă din Antichitate pentru combaterea afecţiunilor pielii îl constituie consumul de frunze de ţelină. Excelent depurativ, ţelina verde trebuie consumată în fiecare primăvară, dar nu numai, în cure cu durata de câte două săptămâni, sub forma de salate cu sare şi zeamă de lămâie, sau ca adaos la alte salate de sezon. Chiar şi studiile moderne au pus în evidenţă eficacitatea frunzelor de ţelină în tratarea unor boli dermatologice grave, precum psoriazisul, sclerodermia, vitiligo sau dermatozele alergice.

Fracturile se vindecă mai repede cu pulbere de coada-calului

Femeile în vârstă, care au probleme din cauza osteoporozei, dar nu numai ele, ci şi tinerele predispuse la această boală, trebuie să consume cu regularitate coada-calului şi lemn-dulce, sub formă de pulbere. Foarte bogată în magneziu şi săruri de calciu, care întăresc oasele, coada-calului stimulează totodată mai buna asimilare a acestor minerale de către organism. Experienţe efectuate în Rusia, unde coada-calului se foloseşte în fitoterapia tradiţională încă din timpuri străvechi, au scos în evidenţă că oasele fracturate se sudează de două ori mai repede la persoanele care consumă ceaiuri de coada-calului dar şi pulbere din această plantă. Doza ideală ar fi de 3 linguriţe de pulbere, pe stomacul gol, cu câteva minute înainte de mesele principale.

Pagini realizate de
GABRIEL TUDOR

LUNI – 19 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.40 Carpaţii, plămânul Europei (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Doc.: „Pe drumul mătăsii" (r) 13.00 Ultima ediţie (r) 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 23.55-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „De neoprit" (SUA, 2010). Cu: Denzel Washington, Chris Pine 22.30 Film: „Ai grijă ce iubeşti!" (SUA, 2015) 0.30 Ştirile ProTv 1.00 Serial: „Tata mare" 2.00 Serial: „Flashpoint" 3.30 Serial: „Daune şi interese" 5.00 Serial: „Familia Heck".

Observator

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Poftiţi pe la noi: Poftiţi la muncă 23.00 Film: „Pe cont propriu" (SUA, 2003). Cu: Vin Diesel, Larenz Tate 1.00 Poftiţi pe la noi: Poftiţi la muncă (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Cu lumea-n cap 7.45 Focus 18 (r) 10.00 La TV (r) 11.30 Salvaţi iubirea! 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Camera de râs Pop Kids 16.30 Focus 17.00 Mondenii 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Trupe de elită" (SUA, 2011). Cu: Sean Bean, Danny Dyer 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa

5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Regina inimilor" (r) 11.30 Film: „Dorinţă de Crăciun" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00 Serial: „Clona" (r) 4.00 Serial: „Micuţele mincinoase" 2.45 Serial (r) 3.30 Serial: „Familia Heck".

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Cap Compas (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 Duelul pianelor (r) 16.00 Gala umorului (r) 17.00 În vizor, România 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 19.45 Sport 20.00 TVR 60 21.10 Teatru: „Vandalul" de Hamish Linklater 23.10 Filmul de artă: „Amenințarea" (SUA, 1971) 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

5.15 LA Măruţă (r) 7.00 Desene animate 8.00 Film: „Lacrima diavolului" (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Robbersonii şi poliţia" (r) 14.30 Film: „O zi perfectă" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „La plimbare cu racheta" (SUA, 1959) 20.30 Film: „Mănâncă, roagă-te, iubeşte" (SUA, 2010) 23.30 Film: „Monstrul din Lake Placid: Ultimul capitol" (SUA, 2012) 1.45 Film: „Răzbunarea" (SUA, 2004) 3.15 Film: „Unde este dragostea?" (SUA, 2010) 5.15 Cine A.M.

MARŢI – 20 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Doc.: „Memoria fără de sfârşit a românilor" (r) 13.00 Dincolo de viitor (r) 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.35 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Ultimul războinic al aerului" (SUA, 2010) 22.30 Film: „Ziua în care Pământul s-a oprit" (coprod., 2008). Cu: Jennifer Connelly 0.45 Ştirile ProTv 1.15 Serial: „Tata mare" 2.00 Serial: „Flashpoint" 3.30 Serial: „Daune şi interese" 5.00 Serial: „Familia Heck".

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Poftiţi pe la noi: Poftiţi la muncă 23.00 Film: „Febra roşie" (SUA, 1988). Cu: Arnold Schwarzenegger, James Belushi 1.00 Poftiţi pe la noi: Poftiţi la muncă (r) 3.15 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Apel de urgenţă (r) 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Misiune pentru preşedinte 2" (SUA, 2002) 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Micuţele mincinoase" 2.45 Serial (r) 3.30 Serial: „Familia Heck".

7.00 Teleshopping 8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 16.00 D'ale lu' Mitică 17.00 În vizor, România 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.10 Destine ca-n filme 22.00 Poveste după poveste 23.10 Film: „Examen" (România, 2003) 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Desene animate 6.45 Film: „La plimbare cu racheta" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Ţicniţii" (r) 13.45 Film: „Ultima aventură" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Bună ziua, tristeţe!" (SUA, 1958). Cu: Deborah Kerr, David Niven 20.30 Film: „Obsesie misterioasă" (SUA, 2004). Cu: Julianne Moore 22.30 Film: „Trupul lui Jennifer" (SUA, 2009) 0.45 Film: „La limită" (SUA, 2002) 2.30 Film: „Ultima şansă" (SUA, 1997). Cu: Laurence Fishburne 4.15 Cine A.M.

MIERCURI – 21 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 9.45 Discover România (r) 10.00 Teleshopping 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Doc.: „Memoria fără de sfârşit a românilor" (r) 13.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.30 Euroconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri n 0.00 Euroconsumatorul (r) 0.35 TVR 60 1.35-5.35 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Omu' de la Zoo" (SUA, 2011) 22.30 Film: „Adâncul albastru 2: Reciful" (SUA, 2009) 0.15 Ştirile ProTv 0.45 Serial: „Tata mare" 1.45 Serial: „Flashpoint" 3.15 Serial: „Daune şi interese" 5.00 Serial: „Familia Heck".

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Film: „Cățeii lui Moş Crăciun 2" (SUA, 2012) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Hotel pentru căței" (SUA, 2009) 1.00 Film (r) 3.00 Acces direct (r).

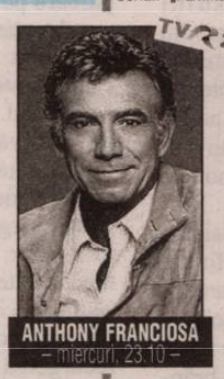
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Dosarele DNA 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 1.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Micuţele mincinoase" 2.45 Serial (r) 3.30 Serial: „Familia Heck".

7.00 Teleshopping 8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 16.00 Arte, carte şi capricii 17.00 În vizor, România 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 19.45 Sport 20.00 TVR 60 21.10 Telecinemateca: „Hanul melodiilor" (SUA, 1942) 23.10 Film: „Zori însângerați" (SUA, 1968). Cu: Anthony Franciosa 1.20-6.00 Reluări.

6.00 Desene animate 7.00 Film: „Bună ziua, tristeţe!" (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Buffy, vânătoarea de vampiri" (SUA, 1992) 14.15 Film: „Ţicniţii" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Misterul crimei din Manhattan" (SUA, 1993) 20.30 Film: „Între două lumi" (coprod., 2012) 22.45 Film: Gigli" (SUA, 2003) 1.15 Film: „Jocul terorii" (coprod., 2002) 3.00 Film: „Jefuitorii de bănci" (SUA, 1991) 4.30 Cine A.M.

JENNIFER CONNELLY
– marți, 22.30 –

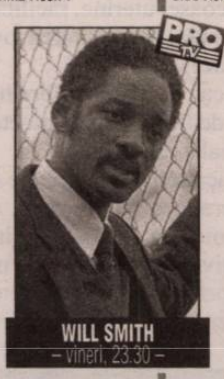


ANTHONY FRANCIOSA
– miercuri, 23.10 –

SIGOURNEY WEAVES
– joi, 23.30 –

SEAN BEAN
– luni, 20.30 –

ANDREEA BĂNICĂ
– duminică, 20.00 –



WILL SMITH
– vineri, 23.30 –

JUDY HOLLIDAY
– joi, 18.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 22 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 9.45 Discover România 10.00 Teleshopping 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 Oameni ca noi 13.30 Euroconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Pirineii" 18.00 Lozul cel mare 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 23.55-5.35 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" (ediţie specială) 22.30 Film: „Înfruntarea" (SUA, 1997) 1.00 Ştirile ProTv 1.30 Serial: „Tata mare" (ultimele ep.) 2.15 Serial: „Flashpoint" (ultimul ep.) 3.00 Serial: „Daune şi interese" (ultimul ep.) 3.30 Serial: „Fără ruşine" 5.15 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star 23.30 Film: „Albă ca zăpada, o poveste întunecată". (SUA, 1997). Cu: Sigourney Weaver 1.30 Observator (r) 3.00 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Revendicarea 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Acţiunea Zuzuc" (România, 1984) 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Micuţele mincinoase" 2.45 Serial (r) 3.30 Serial: „Familia Heck".

7.00 Teleshopping 8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 16.00 Destine ca-n filme 17.00 În vizor, România 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.10 Film: „Domnul Pip" (coprod., 2012) 23.10 Film: „Deliciile din Pont-Aven" (Franţa, 1975) 1.10-6.00 Reluări.

5.45 Desene animate 6.45 Film: „Buffy, vânătoarea de vampiri" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Să-ţi trăiești visul" (SUA, 2009) 13.45 Film: „Robbersonii şi poliţia" (SUA, 1994) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Un Cadillac din aur masiv" (SUA, 1956). Cu: Judy Holliday 20.30 Film: „Condamnat la iertare" (coprod., 2015) 22.30 Film: „Un sac de oase" (SUA, 2011, partea I) 0.15 Film: „Liniște mortală" (SUA, 2009) 2.00 Film: „Câmpuri ucigașe" (SUA, 2011) 3.45 Film: „Escadronul întâi" (coprod., 2009) 4.45 Cine A.M.

VINERI – 23 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 9.45 Discover România 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 M.A.I. aproape de tine 13.30 Zon@ 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Mediatorii 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 Talk-show 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 23.55-6.00 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „007: Coordonata Skyfall" (coprod., 2012). Cu: Daniel Craig 23.30 Film: „În căutarea fericirii" (SUA, 2006). Cu: Will Smith, Jaden Smith 2.00 Serial: „Fără ruşine" 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 X Factor 1.00 Film: „Hotel pentru căței" (SUA, 2009). Cu: Emma Roberts, Lisa Kudrow 2.00 Observator (r) 3.00 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 La TV (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Revendicarea 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 La Tv (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Extemporal la dirigenție" (România, 1987). Cu: Ştefan Bănică Jr., Cristina Deleanu 22.30-6.00 Reluări.

5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Micuţele mincinoase" 2.45-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 Duelul pianelor (r) 16.00 Destine ca-n filme 17.00 În vizor, România 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.10 Film. „Se rezolvă, Amigo" (coprod., 1972) 22.00 Gala umorului 23.10 Film: „Se rezolvă, Amigo" (coprod., 2006) 1.10-6.00 Reluări.

6.00 Desene animate 6.30 Film: „Un Cadillac din aur masiv" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Vis înaripat" (SUA, 1992) 14.30 Film: „Să-ţi trăiești visul" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Ţicniţii" (Italia, 1999) 20.30 Film: „Nuntă de Crăciun" (SUA, 2000) 22.30 Film: „Un sac de oase" (partea a II-a) 0.15 Film: „Fără apărare" (SUA, 1996) 2.45 Film: „Omul nostru din Panama" (SUA, 2001) 4.30 Film: „Povestea lui Gretel" (coprod., 2012) 6.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 24 decembrie

7.10 TVR 60 9.00 Pro Patria 9.30 Film: „Chaplin şi micul vagabond" (Franţa, 2013) 10.30 Concert special de Crăciun al Corului Naţional de Cameră Madrigal 11.30 Vreau să fiu sănătos! 12.30 Concert Ioan Bocşa 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Vorbeşte corect! (r) 18.00 Doc.: „Wild Carpathia – Anotimpurile schimbării" 19.00 Exclusiv în România 20.00 Telejurnal 21.00 Tezaur folcloric de Sărbători 23.00 Unde-i acasă? 0.10-6.00 Reluări.

6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 Film: „Peter Pan" (SUA, 2003) 11.00 Film: „Un an bun" (coprod., 2006) 14.45 Film: „Părinţi versus bunici" (SUA, 2012) 16.45 Film: „Miracolul de pe strada 34" (SUA, 1994) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Singur acasă 3" (SUA, 1997) 22.30 Film: „Haos de Crăciun" (SUA, 2015) 0.45 Film: „Părinţi versus bunici" (r) 2.30 Serial: „Fără ruşine" 3.15 Film: „Haos de Craciun" (r) 5.00 Film: „Un an bun" (r).

6.00 Observator 10.00 Chefi la cuţite (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „O dorinţă simplă" (SUA, 1997) 16.00 Observator 17.00 Film: „Şef, şi puţin mai mult" (SUA, 2004) 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Film: „Vacanţa" (SUA, 2006) Winslet 2.00 Film: „O dorinţă simplă" (r) 4.00 Film: „Şef, şi puţin mai mult" (r).

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 9.00 Secrete de Stil 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine 12.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.30 Cu lumea-n cap 13.00 Focus 14.00 Film (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Crăciun" (SUA, 2004) 22.30 Film: „Harababura" (România, 1990) 0.15 Film: „Sosesc păsările călătoare" (România, 1984) 2.30 Film: „Brâncuşi din eternitate" (România, 1984) 4.30-6.00 Reluări.

6.00 Serial: „Strada Sesame" 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Film: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Film: „Logodnă pentru sărbători" (SUA, 2011) 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Micuţele mincinoase" 1.45-5.30 Reluări.

7.15 Teleshopping 8.00 Natură şi sănătate (r) 8.30 Serial: „Lassie" 9.30 Serial (r) 10.00 Mic dejun cu un campion 11.10 Film: „Veronica" (România, 1972) 13.00 Gala umorului (r) 14.10 Film: „Marea hoinăreală" (Franţa, 1966) 16.20 Concertul Filarmonicii din Viena la Tokio 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Nou-venită în oraş" (SUA, 2009) 22.10 Leru-i Ler! 22.30 Credo. Ediţie specială 0.30 Film: „Crăciunul la castel" (SUA, 2011) 2.15-6.00 Reluări.

6.15 Desene animate 7.15 Film: „Să-ţi trăiești visul" (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Nuntă de Crăciun" (r) 13.30 Film: „Laguna albastră" (SUA, 1980) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Mama vitregă" (SUA, 1998). Cu: Julia Roberts, Susan Sarandon 20.30 Film: „Calendarul" (SUA, 2009) 22.30 Film: „Burlesque: Vis împlinit" (SUA, 2014) 1.00 Film: „O mişcare greşită" (SUA, 1992). Cu: Bill Paxton, Cynda Williams 3.00 Film: „Viaţă în trei" (SUA, 2000) 4.30 Cine A.M.

DUMINICĂ – 25 decembrie

7.00 Doc.: „Wild Carpathia – Anotimpurile schimbării" (r) 8.00 Exclusiv în România (r) 9.10 Universul credinţei 12.00 Tezaur folcloric (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Doc.: „Puterea binelui" 15.00 Politică şi delicateţuri cu Mircea Dinescu 16.00 Cele mai frumoase melodii româneşti 18.00 Documentar 19.00 Unde-i acasă? (r) 20.00 Telejurnal 21.10 O dată-n viaţă 0.00-5.35 Reluări.

7.00 Film: „Miracolul de pe strada 34" (r) 9.15 Film: „Cronicile din Narnia: Călătorie pe mare cu Zori-de-Zi" (SUA, 2010) 10.30 Film: „Singur acasă 3" (r) 13.30 Apropo Tv 14.30 Film: „Ca în Rai" (SUA, 2005) 16.30 Film: „Hugo" (SUA, 2011) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Hobbitul: Bătălia celor cinci oştiri" (coprod. 2014) 23.00 Film: „Prieteni cu copii" (SUA, 2011) 1.15 Apropo Tv (r) 2.00 Film: „Hobbitul: Bătălia celor cinci oştiri" (r) 4.15 Film: „Cronicile din Narnia: Călătorie pe mare cu Zori-de-Zi" (r).

6.00 Observator 9.00 Film: „Crăciun cu Beethoven" (SUA, 2011) 11.00 Film: „Vacanţa" (r) 13.30 Te cunosc de undeva! (r) 17.00 Film: „Regatul de gheaţă" (r) 19.00 Observator 20.00 Uniplay Show 22.00 iUmor (r) 1.30 Observator 2.15 Film: „Tentaculele Bermudelor" (SUA, 2014) 4.15 Observator (r) 3.00 Film: „Crăciun cu Beethoven" (r).

7.00 Trăsniţii (r) 8.00 La TV (r) 8.30 Casa: construcţie şi design 9.00 Mama mea gătește mai bine (r) 13.00 Focus Special – ediţie de Crăciun 14.00 Film (r) 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Salvaţi Crăciunul" (Irlanda, 2010) 0.15 Film: „Prin cenuşa imperiului" (România, 1976) 2.30 Film: „Happy – End" (România, 2006) 4.30-6.00 Reluări.

6.00 Serial: „Strada Sesame" 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial (r) 11.15 Teleshopping 11.30 Film: „Logodnă pentru sărbători" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Film: „Ho Ho Ho 2: O loterie de familie" (România, 2012). Cu: Andreea Bănică 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.15 Serial: „State de România" (sfârşitul serialului) 0.45-4.30 Reluări.

7.15 Leru-i Ler! 7.30 Ferma 8.30 Pescar hoinar 9.00 Cap compas 9.30 Serial (r) 10.00 Albă ca Zăpada şi cei 27 pitici 11.00 Film: „Veronica se întoarce" (România, 1973) 12.30 Credo 13.30 Natură şi sănătate 14.10 Film: „Telegrame" (România, 1959) 15.40 Leru-i Ler! (r) 16.10 Duelul pianelor 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Pisicile aristocrate" (SUA, 1970) 21.30 Colinde cu Angela Gheorghiu 23.20-6.00 Reluări.

5.30 Film: „Mama vitregă" (r) 8.00 Film: „Ţicniţii" (r) 9.45 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film: „Laguna albastră" (r) 14.15 Film: „Calendarul" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Micuţii infractori" (coprod., 2004) 20.30 Film: „Epoca de Gheaţă 2: Dezgheţul" (SUA, 2006) 22.15 Film: „Rutina, bat-o vina!" (SUA, 1999) 0.00 Film: „Clubul vrăitoarelor" (SUA, 1996) 2.00 Film: „Monstrul din Lake Placid: Ultimul capitol" (SUA, 2012) 3.45 Film: „Victimele" (Spania, 2009) 5.15 Cine A.M.

Integramă de **M. ALBU**

SERENADĂ

MOMENT DE SĂRBĂTOARE		AUTORII CRIMEI		ORAȘUL VECHI		RĂSPUNS AFIRMATIV		CAFEA GRANULE		VIEȚĂȚI	
PRICEPUȚI LA TOATE		GRUP DE RÂNDUNELE		ÎN TURĂ!		JUMĂTATE DIN ZECE		A SE ÎNVÂRTI		GEST MECANIC	
AU DINȚI LIPSĂ							AXE LA ROȚI				
CLAIE DE FÂN							COLEG ÎN MINĂ				
				CÂINELE DELTEI					ARIPI DE CURCANI		
				SOI DE VIN ALB					CUI BONT		
AMUZANT					FLOARE REGALĂ					RENUNȚĂRI LA SERVICIU	
PERIOADĂ ISTORICĂ					PRINDERI CU CLEI						
		CONVINS CU FORȚA						ZILE LA ROMANI			
		LUNA FLORILOR						STAȚIE DE BENZINĂ			
	SACRIFICAȚI DE PAȘTI					BUNE LA TREABĂ					ȘIR DE TREPTE
	A MOTIVA ABSENȚA					A PRACTICA NATAȚIA					
			ROADELE GRÂNELOR						MIRELA STOIAN		
			A FOLOSI FOEHNUL						PĂSĂRI CE MĂCANE		
ASTFEL							RIDICĂ MAȘINA				
SCAIETE							NUMĂR CU SOȚ				
DUMNEATA, AMICE											
		DULCEAGĂ									
		COADĂ DE TRANDAFIR!									
SARITĂ DE PE FIX								CAMION URIAȘ			
SALBĂ DE MARGELE											
					A GĂTI CU BOIA						

Umor

☺ *Cel mai bun mod de a-ți testa bărbatul la fidelitate: dimineața, când încă doarme, îl întrebi:*

– Pleci la a ta sau rămâi la mine?

☺ *Angajatul dornic să-și ia câteva zile de concediu coace un plan pentru a părea stresat. Se leagă cu picioarele de lustră și așteaptă intrarea șefului. Acesta din urmă se sperie de el:*

– Gigele, ce naiba faci acolo sus?

– Sunt un bec, îi răspunde angajatul.

– Auzi, știi ce? Ia pleacă tu câteva zile în concediu că ai luat-o razna! îi spune șeful.

În vreme ce angajatul pleacă grăbit și fericit, secretara îl urmează.

– Tu unde pleci? întreabă șeful nedumerit.

– Da' ce? Vreți să lucrez pe întuneric?

☺ *Uite ce scrie în ziar: „cele mai multe accidente se petrec în bucătărie".*

– Știu... eu le mănânc.

☺ *Un pictor vestit, aflat prin munți, întâlnește o turmă de oi și se adresează ciobanului:*

– Bade, îmi dai voie să-ți pictez oile?

– Ești nebun, omule? Lasă-le așa albe cum sunt...

☺ *– Iarăși stai întins pe canapea...*

– Draga mea, privește partea pozitivă: întotdeauna știi unde să mă găsești!

SUDOKU

jocul săptămânii: 50

2		9	7		4	8		
	5	1		2			4	
7					9			
							9	8
		6				2		
8	9							
			6					2
	6			9		3	7	
		7	3		2	1		9

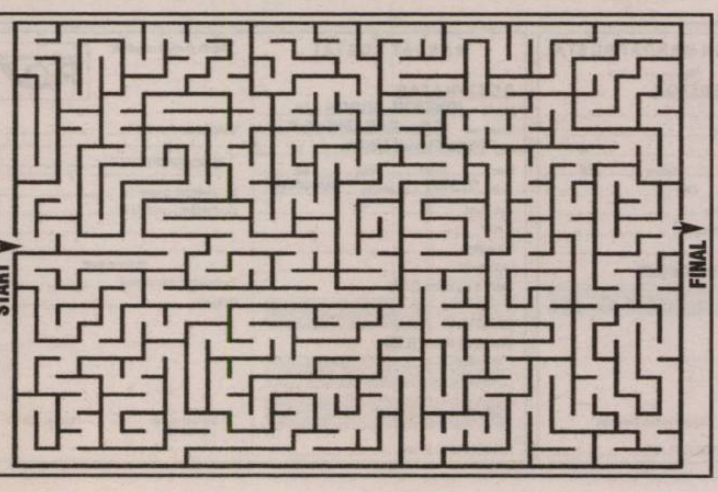
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 49

5	9	8	7	1	4	6	2	3
6	4	2	5	8	3	1	9	7
1	3	7	9	2	6	4	5	8
3	6	1	2	7	5	9	8	4
7	2	9	4	3	8	5	1	6
4	8	5	1	6	9	3	7	2
9	5	3	8	4	2	7	6	1
8	1	6	3	5	7	2	4	9
2	7	4	6	9	1	8	3	5

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „COLAJ".

Orizontal: S - P - A - P - U - R - DEMONSTRATIE - PIFTII - RANI - OTET - NARI - SA - ILIC - RAID - T - AC - RIDAT - ARI - T - IERI - IACI - AER - CROIT - SN - MOHAIR - OALA - BINE - JIGARIT - TINTA - ASINI - LEITA - PLANGE.

Vântul

Verificați-vă cunoștințele!

Cele mai multe dintre aceste întrebări ne-au fost trimise de prietenul revistei și rubricii noastre, Ing. Silviu Iagada din Turnu Măgurele.

1. Ce este vântul?
2. Cine este zeul vântului și al furtunii în mitologia slavă?
3. Ce prozator englez (1859-1932) a scris cunoscuta carte pentru copii „Vântul prin sălcii"?
4. Care este numele popular al vântului care bate de la apus în zona sudică a României?
5. Ce pictor român (1872-1949) a pictat tabloul „Peisaj cu moară de vânt"?
6. În ce an a fost lansat cântecul „Wind of Change"?
7. Cine a realizat în 1942 filmul „Seceră vântul sălbatic" („Reap the Wild Wind") cu John Wayne în singurul rol negativ din cariera sa?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Prin vânătoare se înțelege urmărirea, capturarea sau uciderea unor animale sălbatice. 2) Zeul vânătorii din mitologia mongolă se numea Manahan. 3) Vânătorul din mitologia greacă transformat de zeița Artemis în cerb și sfâșiat de proprii săi câini se numea Acteon. 4) Poemul „Vânătorul

blestemat" a fost compus de César Franck în 1882. 5) Romanul „Vânătoarea regală" a fost scris de D.R. Popescu. 6) Tabloul „Vânătoarea de lei" poartă semnătura lui Pieter Paul Rubens. 7) Filmul „Vânătoarea lui Octombrie Roșu" a fost realizat de regizorul John McTierman.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările la tema „Japonia" ne-au trimis câte 7 răspunsuri corecte următorii prieteni ai revistei și rubricii: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Claudia Vasilescu,* Ploiești; *Violeta Istrate,* Arad; *Cristina Simionescu,* Predeal; *Luminița Popescu* și *Georgeta Ioan,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***Prof. dr. ing. EUGENIA BĂLAȘA, Baloteşti.*** Vă mulțumim pentru cuvintele frumoase adresate revistei noastre și vă dorim multă, multă sănătate. *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

Planta cu „peștișori aurii"

(Nematanthus)

■ Este o plantă originară din America Centrală și de Sud, poate fi crescută în balcoane și terase. Nematanthus face parte din familia Gesneriaceae. Are frunze lucioase, ascuțite la vârf. Face flori portocalii, asemănătoare unor mici peștișori.

■ Se dezvoltă bine în ghivece suspendate, preferă spațiile însorite, dar ferită de razele directe ale soarelui și suportă bine variațiile de mediu. Expunerea la căldură intensă poate duce la uscarea și pierderea frunzelor.

■ În perioada creșterii planta preferă să fie udată moderat, păstrând permanent substratul de pământ umed. Înflorește din mai până în luna septembrie.

■ Pe durata repausului din iarnă cantitatea de apă se reduce mult, lăsând pământul să se usuce între udări.

■ Se plantează în ghivece cu mraniță și turbă în părți egale. O dată la două săptămâni se aplică îngrășământ. Planta se reînnoiește la 2-3 ani.

■ Se înmulțește din primăvară până în toamnă, prin butășirea lăstarilor și prin marcotare la sol.

Zodiacul ne arată CE CĂRŢI NI SE POTRIVESC

Se apropie cu paşi repezi sărbătorile iernii şi nimic nu poate fi mai potrivit pentru un cadou decât o carte, mai ales pentru cei care nu au „uitat" să citească. Bineînţeles că şi gustul pentru un anumit tip de lectură este influenţat de zodia în care ne-am născut aşa că astrologii ne propun în rândurile ce urmează un scurt ghid al cărţilor potrivite fiecărui semn zodiacal.

BERBEC. Firi impulsive şi pasionale, neliniştiţii Berbeci nu îşi acordă timpul necesar atunci când vine vorba de lectură. Îşi doresc în mod deosebit să citească, însă timpul îi presează mereu. Le sunt indicate romanele de aventură sau de război, mai ales că sunt guvernaţi de planeta Marte, stăpâna războaielor şi a conflictelor. *Titluri recomandate:* ● „Adio arme" de Ernest Hemingway ● „Stăpânul inelelor" de J.R.R. Tolkien.

TAUR. Au o adevărată plăcere pentru a citi cărţi clasice şi adoră să achiziţioneze ediţii limitate cu titlurile preferate. În topul preferinţelor se află romanele istorice, dar şi cărţile motivaţionale sunt o idee bună pentru a impulsiona această zodie de Pământ. *Titluri recomandate:* ● „Fosyte Saga" de John Galsworthy ● „Casa spiritelor" de Isabel Allende ● „Mentalitatea învingătorului" de Carol Dweek.

GEMENI. Aceşti nativi sunt motivaţi să citească tot mai mult, mai ales dacă au ceva de învăţat de pe urma lecturii. Adoră să cumpere albume cu fotografii de colecţie, cărţi practice, mai ales cărţi de tehnici de comunicare şi romane SF. *Titluri recomandate:* ● „Limbajul trupului" de James Borg ● „Cum să îţi faci prieteni şi să devii influent" de Dale Carnegie ● „Fundaţia şi imperiul" de Isaac Asimov.

RAC. Cea mai romantică zodie a horoscopului nu poate alege nimic mai potrivit decât romanele de dragoste, clasice sau contemporane sau cărţi de dezvoltare personală, care îi pot ajuta să trateze probleme ale vieţii

cu uşurinţă. *Titluri recomandate:* ● „Mândrie şi prejudecată" de Jane Austen ● „Puterea prezentului" de Eckhart Tolle ● „Jane Eyre" de Charlotte Bronte.

LEU. Persoane care apreciază cărţile care îţi pun sângele în mişcare, cu siguranţă preferă lectura cărţilor de acţiune, romanele western sau poliţiste. *Titluri recomandate:* ● „Fata cu un dragon tatuat" de Stieg Larsson ● „Talentatul domn Ripley" de Patricia Highsmith ● „Comoara din Lacul de Argint" de Karl May.

FECIOARĂ. Pentru aceşti nativi cele mai potrivite sunt lecturile contemporane, cărţile psihologice, fiind adevăraţi admiratori ai lui Jung sau Freud. *Titluri recomandate:* ● „Femeia comestibilă" de Margaret Atwood ● „Mănâncă, roagă-te, iubeşte" de Elizabeth Gilbert.

BALANŢĂ. Romantici incurabili, nativii acestei zodii se pot lăsa cuceriţi de poveştile de dragoste, de romane clasice şi cele contemporane. Sunt persoane boeme, care caută mereu să-şi hrănească sentimentele frumoase. *Titluri recomandate:* ● „Marele Gatsby" de F. Scott Fitzgerald ● „Anna Karenina" de Lev Tolstoi ● „Secretul" de Rhonda Byrne ● „Supa de pui pentru suflet" de Jack Canfield.

SCORPION. Enigmaticii şi seducătorii nativi ai zodiacului sunt interesaţi de mistere de orice fel. Lecturile legate de astrologie, romanele de groază sau poliţiste sunt cele care îi atrag cel mai mult. *Titluri recomandate:* ● „Umbra vântului" de Calos Ruiz Zafon ● „Frankenstein" de Mary Shelley ● „Misery" de Stephen King.

SĂGETĂTOR. Fiind adevăraţi căutători ai adevărului, paşii acestora se îndreaptă spre cărţile de filozofie şi spiritualitate, spre cele de aventură, de călătorii sau chiar despre gătit. *Titluri recomandate:* ● „Urzeala tronurilor" de George R.R. Martin ● „Harry Potter" de J.R. Rowling.

CAPRICORN. Cei mai ambiţioşi nativi ai zodiacului devorează cărţile care îi ajută să ajungă să-şi îndeplinească scopurile. Se delectează cu romane de istorie, cu cărţi despre dezvoltare personală. *Titluri recomandate:* ● „Război şi pace" de Lev Tolstoi ● „Shogun" de James Clavell ● „Cum gândesc oamenii bogaţi" de Steve Siebold.

VĂRSĂTOR. Visătorii şi vizionarii zodiacului, tind să-şi îndrepte atenţia către titlurile mai puţin obişnuite ale rafturilor cu cărţi. Curioşi şi mereu dornici să afle lucruri noi, devorează aproape orice stil literar. *Titluri recomandate:* ● „Tropicul cancerului" de Henry Miller ● „Calea ca o curgere de apă" de Allan Watts.

PEŞTI. Sentimentalii horoscopului european sunt adesea tentaţi să citească versuri sau lecturi legate de domeniul ezotericului, psihologie şi spiritualitate. Deoarece nativii Peşti se retrag în propria lume atunci când au probleme, cu siguranţă au nevoie de hrană pentru imaginaţie. *Titluri recomandate:* ● „Hobbitul" de Tolkien ● „Eragon" de Christopher Paolini ● „Vilette" de Charlotte Bronte.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Ce este scris în ADN?
- Crăciunul, un drum milenar
- OZN-uri în România anilor 1960
- Un monstru fără vârstă
- Veriga lipsă în dispariţia dinozaurilor
- Peştera din Bethlehem
- Graţie şi rafinament
- Samuel L. Jackson – actorul cetăţean

Ce spun astrele

HOROSCOP
19-25 decembrie 2016

BERBEC 21.03-20.04

Aveţi şansa ca oamenii aflaţi la putere să fie dispuşi să vă asculte. Vă bucuraţi de relaţii calde, iar cele cu partenerii sunt chiar minunate. Cineva apropiat vă ajută să vă împliniţi un vis mai vechi. Nu vă trebuie decât un pic mai multă răbdare.

TAUR 21.04-21.05

Ceva surprinzător ar putea ca marţi să vă schimbe planurile de lucru. Vă concentraţi pe familie şi asta vă ocupă deja prea mult timp. Aveţi grijă de sănătate. Nu faceţi excese şi mai ales fiţi atenţi la condimentele folosite în exces.

GEMENI 22.05-21.06

Ar fi indicat să respectaţi nevoia organismului de somn, mai ales că Soarele este în semnul opus zodiei dumneavoastră. Un eveniment memorabil se petrece în familie şi tonusul se îmbunătăţeşte simţitor. Dacă nu puteţi pleca în vacanţă, atunci mai bine să vă comportaţi ca şi cum aţi fi un turist în propriul oraş.

RAC 22.06-21.07

Faceţi tot posibilul să fiţi atenţi şi eficienţi. Bazaţi-vă totuşi pe o listă de priorităţi pentru a nu uita nimic. Sunt de făcut o mulţime de treburi şi doar cu o bună organizare veţi duce totul la final. În weekend vă ocupaţi în special de casă şi de familie.

LEU 22.07-22.08

Este o săptămână plină de evenimente, dar sunteţi productivi la locul de muncă. Trebuie să fiţi mai răbdători cu partenerii şi prietenii. Solicitările dese de la serviciu vă fac irascibili şi ar fi păcat să vă stricaţi o colaborare din cauza crizelor nervoase. Fiţi conştienţi că orice critică poate fi constructivă.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Vă concentraţi pe casă, familie şi pe propria viaţă. Vă ocupaţi de cumpărături, pregătiri şi redecorări. Aveţi de gând ca sărbătorile ce urmează să fie perfecte. Se anunţă un weekend plin de romantism, petrecut în arome de sărbătoare, alături de persoana iubită.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Totul se derulează într-un ritm obositor, dar aveţi destulă energie ca să vă descurcaţi. Faceţi tot felul de liste şi vă ocupaţi personal de cumpărături şi de aranjarea casei pentru sărbători. Vreţi ca toţi să se simtă bine. Vă iese totul perfect. Aveţi tendinţa însă de a exagera, mai ales cu dulciurile şi de aceea trebuie să fiţi prevăzători cu excesele.

SCORPION 23.10-21.11

Doriţi să vă stimulaţi veniturile, mai ales că în această perioadă aveţi nevoie de mulţi bani. Vă gândiţi de multă vreme la o achiziţie majoră, sunteţi plini de idei creative iar acest lucru vă încurajează. Fiţi atenţi la cheltuieli. Cu puţină chibzuinţă vă reuşeşte totul. Succes!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Debordaţi de energie şi asta se vede în tot ceea ce faceţi. Sunteţi ca un spiriduş pus pe şotii. Vă gândiţi la toţi şi la toate. Cumpărături, cadouri pentru cei dragi, gătit, decorat casa pentru sărbători şi distracţie. Aţi uitat ceva? Nu cred...

CAPRICORN 22.12-19.01

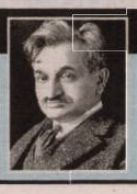
Puneţi-vă ambiţia la încercare şi veţi vedea de ce sunteţi în stare. Solicitările vin din toate părţile. În aceste zile veţi fi asaltaţi de tot felul de treburi şi probleme. Doar cu un pic mai multă cihbzuinţă veţi face faţă la toate şi chiar reuşiţi să realizaţi mult mai multe decât va-ţi închipuit.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Vă preocupă în mod deosebit ţinuta dumneavoastră. Poate vă schimbaţi lookul, înnoiţi garderoba sau ţineţi o dietă scurtă care vă ajută să vă simţiţi bine şi să arătaţi surprinzător. Indiferent de ce se va întâmpla, vă hotărâţi ca în anul ce urmează să faceţi câteva schimbări legate de statutul social.

PEŞTI 19.02-20.03

În această săptămână vă puneţi la dispoziţia celor dragi şi nu vă vedeţi capul de treburi. Foarte bine, însă nu uitaţi că trebuie să vă ocupaţi şi de sufletul dumneavoastră. Nu toată lumea ia toată mâna dacă le întindeţi un deget. Este o perioadă de bilanţ şi când vă gândiţi la ce aveţi de realizat.



Nativul săptămânii: **EMANUEL LASKER** (24.12.1868 – 11.01.1941)

A fost un jucător de şah şi matematician de renume mondial. Acest nativ al zodiei Capricorn se va remarca şi ca filozof şi umanist de excepţie. A fost campion mondial la şah în perioada 1894-1921.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1329 ● ANUL LIX ● 22 DECEMBRIE 2016 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 51 (3079)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Urăm tuturor cititorilor şi colaboratorilor noştri

CRĂCIUN FERICIT!

Fecioara si Pruncul – Jan (Mabuse) Gossaert

Spectacolul cunoaşterii

DINOZAURII, născuţi şi ucişi de un asteroid?

La graniţa realului

OZN-URI în România anilor 1960

Femina club

Maratonul Sărbătorilor

Terra X

Peştera din **BETHLEHEM**

Istorii uitate

CRĂCIUNUL, un drum milenar

Terapii complementare

RODIA, fructul fecundităţii

Cântec de Crăciun

Din an în an sosesc mereu,
La geam cu Moş Ajun.

E ger cumplit, e drumul greu
Da-i obicei străbun.

Ascunşi strămoşii cântă-n cor
Colindul sfânt şi bun.
Tot „Moş" era şi-n vremea lor
Bătrânul Moş Crăciun.

E sărbătoare şi e joc
În casa ta acum.
Dar sunt bordeie fără foc
Şi mâine-i Moş Crăciun.

Acum te las, fii sănătos
Şi vesel de Crăciun
Dar nu uita, când eşti voios,
Române, să fii bun!
Dar nu uita, când eşti voios,
Române, să fii bun!

5 948427 000126 51

Biblioteca Judeteană MUREŞ

Starea de veghe

Despre fidelitate sau de ce ne iubesc femeile?

Problemele de cuplu sunt complexe, cărările întortocheate. Unii încearcă să le dea de cap apelând la psihiatri, alții la băutură. Rezultatele nu sunt mereu satisfăcătoare, întrebările persistă.

Iată o întrebare de la care putem pleca: cum gestionează partenerii de cuplu problema fidelității, cum o păstrează intactă de-a lungul anilor, cum o abandonează pe drum, din ce motive? Cu alte cuvinte, ce forțe ne împing spre partenerul de cuplu, ce forțe ne aruncă în afară? Într-un film, franțuzesc din 1995, *Fericirea este la țară*, personajul principal, parizian, sastisit, ignorat și umilit de o nevastă ceva mai tânără, cu două fete și cu o firmă de capace de toaletă care e pe marginea falimentului, este confundat cu soțul unei femei, și ea cu două fete, care dispăruse de 26 de ani. Toată lumea îi sare în cap, acuzându-l de viață dublă, omul nu recunoaște, dar într-un târziu acceptă să o întâlnească pe femeie, undeva într-o comună din Jura.

Aflați față în față, bărbatul recunoaște că el este soțul dispărut, femeia îl recunoaște ca fiind soțul dispărut, fetele își redescoperă tatăl dispărut. Totul sub privirile celui mai bun prieten, interpretat de Eddy Mitchel. Într-un final, când totul merge perfect în familia „reunită", iar prietenul se instalează în casa bunului său prieten, alături de nevasta cu aere de cucoană, frământat de conștiință, bărbatul recunoaște în fața soției că nu este soțul dispărut în urmă cu 26 de ani.

Femeia îi spune că știe, dar că l-a plăcut de la început și fetele la fel. Așa că, fericirea rămâne la țară: cei doi „soți" trăiesc o viață împlinită, cu iubire, respect și afecțiune, fosta soție găsește în prietenul soțului, dragostea adevărată și toată lumea este fericită. Ideea este a „perechii perfecte": când doi oameni, trecând fiecare prin experiențe traumatizante, descoperă că sunt complementari cu partenerul lor, că se potrivesc și că nu mai pot trăi unul fără celălalt.

Fericirea de a da cu mopul

Și acum, lăsând arta și trecând la „știință", iată o concluzie descumpănitoare: știți de ce înșală femeile partenerii de cuplu? Un „studiu" recent ne spune că „femeile sunt mai predispuse să îi înșele pe bărbații care nu pun umărul la treabă când vine vorba despre sarcinile gospodărești!

Cercetarea, efectuată în Franța și la care au participat 10.000 de femei, abonate ale unui sit dedicat persoanelor căsătorite și care au călcat strâmb în căsnicie, sugerează că cel mai bun mod în care poate fi cucerită o femeie este prin a spăla vasele și da cu aspiratorul! Circa 73% dintre membrele site-ului care au fost chestionate pe tema infidelității pretind că au recurs la acest pas din cauza faptului că partenerii lor de viață nu participau la activitățile din gospodărie, precum curățarea toaletei sau golirea mașinii de spălat. Circa 86% dintre respondente au declarat că au fost profund afectate de tendința bărbaților lor de a evita sarcinile gospodărești, iar 84% au spus că au avut parte de certuri din această cauză.

Copleșite de situație, au dorit să uite de mănușile de cauciuc în brațele altcuiva, sugerează sondajul. Britanicii par a fi mai prevăzători: decât să calce strâmb femeia, mai bine pun mâna pe aspirator! Ei se ocupă de 31% dintre treburile din gospodărie, potrivit unor cifre recente, petrec circa șase ore gătind, făcând curățenie, spălând vase și călcând, în comparație cu femeile care alocă 14 ore acestor activități.

Acest lucru nu înseamnă, însă, că situația este ireparabilă. Conform unui sondaj Ifop, realizat în 2014, 55% dintre bărbații din Franța și 32% dintre femeile din această țară sunt necredincioși partenerului de viață, iar infidelitatea este în creștere, însă francezii sunt campioni la iertat, mai arată sursa citată.

Așadar, cu mop sau fără mop bărbații francezi nu scapă de femeile care vor să calce strâmb. Dar nici ei nu merg întotdeauna drept...

Despre „confort"

Știm cu toții că limba este un organism viu, că permanent dispar anumite cuvinte și apar altele noi.

De multe ori aceste cuvinte nu sunt împrumutate cum se practică de obicei, ci sunt „confecționate" de vorbitori variante care, tot de multe ori, pot atinge ridicolul.

Acesta este și cazul unui verb auzit frecvent la televizor în ultima vreme. Câteva persoane (destul de importante!) se lamentau că anume situații le „inconfortează".

Să vorbim corect!

Dând deoparte faptul că *„inconfort"* este un cuvânt mai nou, mai „englezesc", înlocuindu-l pe vechiul *„disconfort"*, susținem că verbul respectiv ***nu există în limba română.*** Cel puțin nu în dicționarele obișnuite!

Este adevărat că unele dintre cele mai multe familii lexicale conțin și un substantiv și un verb (înrudite ca sens) dar regula nu este generală. Sunt substantive de la care nu se poate face un verb (prin derivare!) sub niciun fel. Nu putem spune „mă melancolizează", „mă nostalgizează", asta ca să nu vorbim de cuvinte banale ca: „masă", „casă" și multe altele! *(I.S.)*

Ce este scris în ADN?

Am scris în mai multe rânduri că informațiile cuprinse în molecula de ADN sunt asemenea celor scrise în sistemul de operare Windows. Informații de la culoarea ochilor, a părului, la funcționarea organismului, a creierului și până la cele legate de durata limită a vieții sunt „scrise" în ADN așa cum un sistem de operare de pe orice computer conține sute de milioane de informații legate de buna funcționare.

Cine a „scris" informațiile din ADN nu se știe, unii spun că doar Arhitectul Divin. Cine a conceput sistemul de operare Windows se știe, mii de informaticieni, dar să nu uităm că după concepere, acesta a fost sigilat, adică nimeni nu poate intra în program pentru a-l modifica! Inginerile genetice încearcă să modifice, pe ici pe colo, ADN-ul, dar greu și în aspecte neesențiale. Iar prin alcătuirea unei hărți a genomului uman se încearcă dezlegarea misterului final, acela al nemuririi. O dată descoperită informația care limitează viața omului la 120-130 de ani, și apoi modificată la 10.000 de ani, să zicem, într-un fel, problema ar fi rezolvată. Numai că este posibil ca aceste informații „vitale" să fie „sigilate" pentru totdeauna de Creator, în așa fel încât nimeni să nu aibă acces la ele. Niciodată.

În „joaca de-a Dumnezeu" se implică tot mai mulți geneticieni, încercând, prin pași infimi, să pătrundă în misterul ADN. Și dacă rezultate notabile, precise, palpabile nu există, cercetătorii se mulțumesc să constate unele aspecte, dar deocamdată interpretate neconvingător. Cum este și cazul unui grup de peste 250 de sociologi, biologi și geneticieni din mai multe centre din lume care au ajuns la o observație comună: ei au identificat, în premieră, aflăm, „12 zone din secvența ADN asociate cu vârsta la care un om are primul copil și cu numărul total de copii pe care îi are de-a lungul vieții". Studiul a fost publicat de curând în jurnalul „Nature Genetics", după cum informează Science Daily preluat de Agerpres.

Sosirea primului copil

Despre comportamentul reproductiv s-a crezut până acum că este determinat de alegerile personale, circumstanțele sociale și factorii de mediu. Noul studiu a ajuns la concluzia că există și o bază biologică pentru acest comportament. Cercetarea grupului internațional a constat în analizarea a 62 de seturi de date cu informații provenite de la 238.064 de bărbați și femei — pentru analizarea vârstei la care este născut primul copil — și de la aproape 330.000 de bărbați și femei — pentru analizarea numărului de copii născuți.

În cadrul cercetării s-au descoperit cazurile unor femei care aveau variante de ADN responsabile de amânarea sarcinii, dar și „părți" ale codului ADN asociate cu apariția mai târzie a menstruației și a menopauzei. Astfel de informații, cred autorii studiului, vor putea fi folosite la un moment dat de medici „pentru a răspunde femeilor care doresc să știe cât de mult pot aștepta până să se gândească serios să rămână gravide".

Nicola Barban de la Universitatea Oxford, este de părere că „genele nu ne determină comportamentul (reproductiv), dar pentru prima dată am identificat zone din codul ADN care îl influențează". Cum, aflăm din concluzia studiului: „s-a calculat că variantele din cele 12 zone ale ADN-ului pot prezice împreună mai puțin de 1% din termenul la care oamenii au primul copil și a numărului de copii pe care îl concep". Ceea ce e cam puțin, am putea spune, adică în zona de eroare. Dar cercetătorii sunt optimiști. Ei cred că cercetarea „demonstrează că în anumite cazuri în care variantele sunt combinate, se poate anticipa probabilitatea ca femeile să nu aibă nici un copil".

„Anumite cazuri"? Din studiu nu aflăm care ar fi acestea. În schimb, „cercetătorii au identificat 24 de gene despre care cred că sunt responsabile de efectele celor 12 variante de ADN legate de comportamentul reproductiv, despre unele dintre acestea știindu-se deja că influențează infertilitatea". Suntem așadar, în faza de înțelegere a fenomenului și asta ar duce pur și simplu la „o mai bună înțelegere a funcției acestor gene și ar putea oferi noi perspective pentru tratamentele contra infertilității". Doar atât?

Pagină realizată de
GEORGE CUȘNARENCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Președintă
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor-șef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

Tiparul: TIPOMEDIA PROD S.R.L.

NASA „fabrică" planete în laborator

Oamenii de știință, oricât ar fi ei de optimiști, trebuie să recunoască faptul că, peste cel mult câteva mii de ani, atunci când resursele planetei noastre se vor fi epuizat, pământenii vor fi nevoiți să se mute pe alte planete, spre a le exploata bogățiile.

Problema capitală este însă cum anume să transforme aceste planete – care ar putea face parte chiar din Sistemul nostru Solar, prima vizată fiind Marte – pentru a putea deveni „locuibile".

Amenințarea, deși îndepărtată, constituie pentru specialiștii NASA o provocare căreia vor să-i facă față cu succes. În acest scop, ei au demarat un program îndrăzneț, de „modelare" virtuală a planetelor. Denumit Virtual Planetary Laboratory, programul reunește aproape o mie de savanți din cele mai diverse domenii de activitate, de la geologi la informaticieni. „Oamenii viitorului trebuie să știe cum anume pot aduce viața pe o planetă asemănătoare cu Pământul și aflată față de steaua-mamă la o distanță aproximativ egală cu distanța dintre Terra și Soare. Asemenea planete există, până la ora actuală se cunosc câteva zeci, dar se estimează că pe ele nu vom întâlni condiții tocmai propice pentru întreținerea vieții, de aceea vom fi nevoiți să le creăm noi înșine. Acesta este scopul laboratorului nostru", explică Vikki Meadows, doctor în biologie.

Conform proiectelor NASA, planetele „cu potențial" vor fi însămânțate cu forme de viață primitive, încălzite și aduse, treptat, la condiții similare celor de acum câteva milioane de ani, pe Pământ.

În laboratorul de experimente, s-au creat deja medii specifice planetei Marte și, prin variate combinate de iluminare artificială, prin modificarea temperaturii și inocularea de microorganisme capabile să reziste „infernului marțian", se încearcă topirea calotelor glaciare, ce va duce automat la schimbarea compoziției atmosferei de pe „planeta roșie".

„În următorii două sute de ani, ceea ce facem astăzi, ca într-o joacă savantă, în laborator, va fi reprodus, în realitate pe Marte, Europa, Titan, sau alte corpuri cerești din Sistemul Solar, care ar putea întreține viața. Sperăm că acest antrenament să le fie de folos urmașilor noștri", a declarat cercetătoarea americană.

Roboți sexuali cu față de vedetă

V-ați imaginat vreodată cum ar fi să stați la pieptul generos al Sophiei Loren sau să o priviți în ochii violeți pe Liz Taylor? Ori, dacă sunteți femeie, să vă simțiți ocrotită în brațele lui Brad Pitt sau Tom Cruise?

Asemenea vise se vor putea materializa, avertizează specialiștii, în cel mult trei decenii, odată cu dezvoltarea uluitoare a industriei robotice. Deja în acest an o echipă din Hong Kong a pus la punct o replică robotizată a frumoasei actrițe Scarlett Johannson, care face conversație, spune glume și chiar surâde șăgalnic dacă îi spui că e drăguță.

Și, deși mulți oameni susțin că o asemenea pasiune e cel puțin bolnăvicioasă, psihologii afirmă că ea ar putea avea un rol benefic pentru reducerea infracțiunilor de natură sexuală. „Un robot de acest gen ar putea constitui o metodă sigură și discretă de explorare a fanteziilor sexuale, care altfel, dacă ar fi reprimate, i-ar putea conduce pe unii oameni la fapte reprobabile", e de părere Nicolas Aujula, un specialist britanic în terapii comportamentale.

Mai mult decât atât, roboteii/roboticile sexy ar putea oferi cuplurilor îndrăznețe chiar și posibilitatea unui „menage a trois" fără complicații sentimentale ulterioare și, evident, fără ruj pe gulerul cămășii...

Patru elemente noi în TABELUL LUI MENDELEEV

Tuturor ne-a dat bătăi de cap tabelul lui Mendeleev, pe care-l toceam la orele de chimie, dar elevii de azi sunt într-o postură și mai ingrată: ei au de învățat un tabel îmbogățit, de anul acesta, cu încă patru elemente. Printre noile „achiziții" se numără și „nihonium", primul element chimic descoperit de savanții japonezi – de altfel nihon înseamnă, în japoneză „Țara Soarelui Răsare".

Este vorba de un element puternic radioactiv, cu o durată de înjumătățire foarte scurtă, care a primit numărul atomic 113. Descoperirea aparține unei echipe de la Universitatea Kyushu, condusă de profesorul Kosuke Morita, dar nu este singura făcută de chimiști în ultima vreme. Astfel, au mai fost descoperite și recunoscute oficial și elementele Moscovium (Mc), cu numărul atomic 115, denumit astfel după capitala Rusiei, unde a fost pusă pentru prima oară în evidență existența lui, Tennessine (Ts), cu numărul atomic 117, denumit după statul american Tennesse, unde e născut unul dintre descoperitori, și Oganesson (Og), cu numărul atomic 118, denumit astfel ca un omagiu adus marelui fizician nuclear rus Iuri Oganessian.

Toate cele patru elemente – ca de altfel și cele descoperite după elementul cu numărul atomic 104, în tabelul periodic al lui Mendeleev, nu se găsesc în natură, ci au fost create exclusiv prin experimente de laborator.

Dinozaurii, născuți și uciși de un asteroid?

Odinioară, rolul pe care noi, oamenii, îl deținem astăzi, acela de stăpâni necondiționați ai planetei revenea unor ființe nu la fel de inteligente, dar de sute de ori mai puternice și de zeci de ori mai mari.

Dinozaurii, acești giganți ai vremurilor străvechi, au dominat viața pe Terra timp de milioane de ani, o perioadă de timp imensă, din prisma perspectivei noastre de a privi lucrurile, dar infimă, raportată la vârstele matusalemice întâlnite la modul curent în Univers. Iar dispariția lor enigmatică, în urmă cu circa 65 milioane de ani, a stârnit un și mai mare interes în jurul titanilor lumii de dinainte de om. Până acum, s-au emis tot felul de ipoteze în acest sens, dintre care cea mai credibilă pare cea a savantului american Luis Alvarez.

Acesta aprecia că extincția bruscă și totală a „uriașilor" s-a datorat prăbușirii pe Pământ a unui meteorit de proporții foarte mari, ce a declanșat o veritabilă iarnă nucleară, în urma căreia nu au supraviețuit decât animalele mici existente în acea perioadă. Oricât ar părea de ciudat, se pare însă că tot unui meteorit gigantic se datorează și venirea pe lume a stăpânilor de odinioară ai Pământului. Aceasta este ipoteza lansată de profesorul Dennis Kent, de la Universitatea „Rutgers", New Jersey, după identificarea unor importante cantități de iridiu în roci datând de acum 200 milioane de ani. „Este o ironie a sorții, dar nu am nicio îndoială că lucrurile s-au petrecut astfel", spune prof. Kent.

Analizele geologice efectuate de noi demonstrează fără echivoc că în urmă cu circa 200 milioane de ani, pe Pământ s-a prăbușit o cometă sau un meteorit, care a dus la extincția multor specii, favorizând în schimb dezvoltarea populației de dinozauri, pentru ca aceștia să domine planeta pentru următoarele 135 milioane de ani".

În opinia lui Kent, teribilul impact a dus la reducerea considerabilă a numărului de specii „concurente" și a deschis calea dinozaurilor, ce s-au adaptat mai rapid schimbărilor, ajungând să domine planeta.

Cum istoria pare să se fi repetat, nu putem să nu ne gândim că, dacă un meteorit i-a născut și ucis pe dinozauri, dând astfel șansa speciei umane să se dezvolte, tot o astfel de „sabie a lui Damocles" cosmică" ne va distruge și pe noi...

Pagina realizată de
GABRIEL TUDOR

CRĂCIUNUL, un drum milenar

Aniversarea Naşterii lui Iisus nu a avut, în primul mileniu de creştinism, un drum neted, ci dimpotrivă, unul cu poticneli. Două mari probleme teologice au fost dezbătute de Părinţii Bisericii: să fie sau nu celebrată Naşterea şi care să fie acea dată a Naşterii.

Controverse

Primul mare teoretician creştin care a promovat data de 25 decembrie a fost Sextus Julius Africanus, care în a sa lucrare „Cronologia" (anul 225 d.Ch.) evaluează perioada de 5.500 de ani de la Creaţie până la Iisus. A fost un pas uriaş spre sărbătoarea Naşterii, deoarece Evangheliile canonice nu vorbesc despre data şi anul acesteia. În acelaşi secol al III-lea d.Ch., Origen, unul dintre Părinţii Bisericii, se opune ideii de sărbătoare a Naşterii Mântuitorului, deoarece acesta „nu trebuie privit ca un faraon", adăugând că „numai păcătoşii au astfel de aniversări, nu şi divinitatea".

Controversele au continuat, mai ales că 25 decembrie se suprapunea cu festivităţile dedicate unor mari divinităţi păgâne precum Ishtar şi Mithra. Însă răspândirea creştinismului trebuia să facă o concesie maselor încă neconvertite. Prima menţiune calendaristică a lui 25 decembrie apare în manuscrisul intitulat „Calendarul lui Filocalus", elaborat la Roma în 354. Dar în estul Imperiului Roman, lupta ideologică a fost tranşată în favoarea Nativităţii după moartea împăratului Valens, în 378. Astfel, Sărbătoarea Naşterii este introdusă la Constantinopol în 379, la Antiochia în 380 şi la Alexandria în 430.

Arianiştii interzic Nativitatea la Constantinopol între 380 şi 400, dar este reintrodusă de arhiepiscopul Ioan Chrisostomul („Gură de Aur"). Controversele teologice ale Evului Mediu timpuriu sunt spulberate de Carol cel Mare, care se încoronează chiar la 25 decembrie, anul 800, la Roma, binecuvântat de papa Leon al III-lea. O altă piatră de hotar a fost şi încoronarea lui William I al Angliei, la 25 decembrie 1066.

Sărbătoare a familiei

Cronicile Evului Mediu păstrează la loc de cinste Sărbătorirea Nativităţii din anul 1377, când Richard al II-lea al Angliei a organizat o mare petrecere populară la care s-au consumat 28 de vaci şi 300 de oi. Probabil că atunci au început să se răspândească şi cântecele adecvate (colindele) şi tradiţia adunării familiei la o masă festivă. Dar tot în Anglia, ca urmare a Războiului Civil, Cromwell şi puritanii au interzis Crăciunul (între 1647 şi 1660), restabilit datorită marilor mişcări populare care cereau în mod vehement reoficializarea Sărbătorii Naşterii lui Iisus.

În SUA, Crăciunul a devenit sărbătoare federală abia în 1870. Scriitori precum Charles Dickens, Clement Moore şi Hariette Beecher Stowe au generat un interes crescut faţă de această sărbătoare în secolul al XIX-lea, în lumea anglo-saxonă. Importanţa comercială a Crăciunului s-a accentuat încă de la finele secolului al XIX-lea, o dată cu generalizarea tradiţiei cadourilor pentru cei dragi.

Notă: istoria colindelor de Crăciun a fost şi ea dificilă. Primul cântec de profil (de fapt un imn închinat Nativităţii) ar fi apărut la Roma, în anul 129. Dar textul în limba latină era neînţeles de oamenii de rând. După secolul al XIV-lea, probabil, s-a cântat în limbile naţionale.

Fotodocument

Brigada cămilelor

„Brigada călăreţilor pe cămile" a fost înfiinţată în cadrul Armatei Imperiale Britanice, în Primul Război Mondial, pentru acţiuni în Orientul Apropiat. Era parte a Forţelor Expediţionare din Egipt şi cuprindea 4.100 de militari şi 4.800 de cămile. Un comandant de elită a fost Clement Leslie Smith. La Londra s-a dezvelit, în 1921, monumentul Imperial Camel Corps Memorial.

Scurte povestiri cu memorie lungă

Criza ostaticilor din tren

Un act de terorism mai rar întâlnit s-a petrecut în Olanda, în 1977. Un grup de militanţi moluccani (proveniţi din fostul stat Moluku de Sud, Indonezia) au blocat între staţii un tren de pasageri pe ruta Groningen-Drenthe, în nordul ţării. Cei nouă moluccani înarmaţi au ţinut prizonieri în vagoane 50 de persoane, timp de 20 de zile, începând din 23 mai 1977. În acelaşi timp, un alt grup a luat ostatici la o şcoală elementară din Drenthe.

Revendicările moluccanilor constau în materializarea promisiunii (veche de 25 de ani) a guvernului olandez de a crea un nou stat Moluku de Sud. Dar liderii Olandei nu şi-au ţinut cuvântul. Contextul istoric al acelei crize a ostaticilor era următorul: în 1950, moluccani şi-au autoproclamat Republica Moluku de Sud, în trei insule principale ale Indoneziei (Seram, Ambon şi Buru). Autorităţile indoneziene au reacţionat şi după lupte intermitente, moluccanii au fost învinşi în 1963 şi statul lor a fost desfiinţat. Guvernul moluccanilor a plecat în exil în Olanda. Această ţară deţinuse vaste colonii în Arhipelagul Indonezian, iar multe insule (din cele peste 15.000) nu au aderat la noua situaţie după decolonizare. Cei din sudul provinciei moluccane doreau un stat autonom în cadrul federaţiei de regiuni din Indonezia.

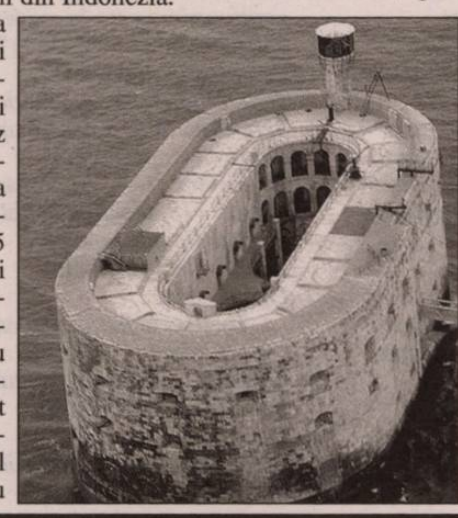
În 1977, noua generaţie de rebeli moluccani s-a revoltat din cauza lipsei sprijinului olandez pentru un stat independent. La şcoala atacată erau prizonieri 105 elevi şi 5 profesori. Rebelii ameninţau cu aruncarea în aer a trenului şi a şcolii. Au început negocierile. O trupă de asalt anti-teroristă olandeză a atacat trenul şi şase răpitori au fost ucişi. Guvernul olandez nu a cedat cererilor teroriştilor de a primi un avion şi de a elibera moluccani condamnaţi.

După 482 de ore de criză, ultimii trei răpitori s-au predat autorităţilor şi ei au fost condamnaţi la pedepse de la şase la nouă ani de detenţie. În 1975, moluccanii planificaseră răpirea reginei Iuliana.

Fort Boyard

Popularizat de filmul „Aventurierii" (1967, Alain Delon), fortăreaţa marină franceză Fort Boyard (coasta de vest a Franţei) are o înălţime de 20 de metri şi o lungime de 68 de metri (formă ovală).

Construcţia acestui fort ne întoarce pe vremea lui Ludovic al XIV-lea, când armata franceză a început construcţia, prin 1661. A fost gândit ca o fortificaţie menită să apere arsenalul de la Rochefort de incursiunile flotei engleze. Construcţia a fost reluată abia în timpul lui Napoleon Bonaparte. În 1800, acesta a ordonat demararea lucrărilor, prin construirea unui platou drept fundaţie. În 1809 lucrările s-au oprit şi au fost reluate în 1837.



Finalizarea fortului s-a făcut în 1857, când s-a stabilit acolo o garnizoană cu 250 de oameni şi piesele de artilerie aferente. După căderea lui Napoleon al III-lea, Fort Boyard a devenit, un timp, închisoare.

Astăzi în istorie

22 decembrie 1989

S-a redeschis Poarta Brandenburg

Simbol al îndelungatului „Război Rece" şi al Cortinei de Fier (expresie folosită de Winston Churchill), Poarta Brandenburg din Berlin s-a redeschis, consemnând momentul istoric al Căderii Zidului Berlinului. 22 decembrie 1989 a fost ultima zi când Poarta Brandenburg a fost loc de graniţă dintre Berlinul de Vest şi Berlinul de Est. Deschiderea Porţii ca loc simbolic de trecere a permis cancelarului federal Helmuth Khol (trei mandate între 1982 şi 1998, dintre care cancelar al Germaniei Reunite între 1990 şi 1998) să se întâlnească cu prim-ministrul est-german Hans Modrow. Căderea regimului est-german a început în mai 1989, când graniţa Ungariei cu Austria a fost deschisă şi s-a produs exodul a mii de est-germani spre Germania de Vest. Republica Democrată Germană a fost înfiinţată în 1949, sub presiunea lui Stalin, în regiunea ocupată de trupele sovietice, conform Acordului de la Postdam din 1945.

La 13 august 1961, autorităţile est-germane au demarat construirea Zidului Berlinului. Demolarea oficială a Zidului a început la 13 iunie 1992. Până în august 1961, trecerea Est-Vest se putea face numai prin Poarta Brandenburg.

Poarta Brandenburg este un monument neoclasic german, un simbol naţional. În apropierea ei se află Reichstag-ul, care adăposteşte Bundestag-ul, Parlamentul German. Poarta Brandenburg a fost construită din ordinul lui Frederick Wilhelm al II-lea de Prusia, între 1788 şi 1791. În perioada existenţei Zidului Berlinului, Poarta a fost inaccesibilă. Deasupra Porţii se află celebra cvadrigă, carul cu patru cai, simbolizând victoria şi gloria, condus de o femeie triumfătoare cu o cruce de fier. Napoleon Bonaparte a luat cvadriga şi a dus-o la Paris, în 1806 (când a ocupat Berlinul), iar în 1814 feld-mareşalul von Blucher, liderul armatei prusace, a readus-o la Berlin.

La 12 iunie 1987, într-un discurs istoric ţinut în Berlinul de Vest, preşedintele SUA Ronald Reagan a spus: „...Domnule Gorbaciov, deschideţi Poarta şi dărâmaţi Zidul!" În 1963, preşedintele John F. Kennedy a vizitat Poarta Brandenburg, iar autorităţile est-germane au ridicat pe Zid panouri roşii, astfel încât vizibilitatea spre Berlinul de Est să fie diminuată.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

OZN-uri în România anilor 1960

Continuăm cu cazuri OZN din România, incluse în cartea „UFOs over Romania".

Scriitorul Emanoil Manoliu, ginerele marelui romancier român Mihail Sadoveanu, povestea lui Ion Hobana: „În toamna anului 1961, mă aflam la Mănăstirea Neamţ. Într-o foarte frumoasă seară, mă îndreptam spre un pavilion de vară, în fundul parcului, unde îmi petrec vacanţele. Atunci am fost orbit de o lumină vie multicoloră, care se stinse la fel de repede cum a apărut. Orbit pe jumătate, am distins cu greu un fel de navă, cu dosul în sus, deasupra unei mici înălţimi de dincolo de lac. După câteva secunde, acest obiect se ridică brusc, vertical, ca un elicopter, dar în mod sigur mult mai repede. Era ca un disc cu baza concavă, care putea avea 6-7 metri lungime şi vreo 3 metri lăţime. Dispăru ca un vârtej in aer şi am observat chiar deplasarea aerului cauzată de decolarea sa făcută cu o viteză fantastică. Dar nu s-a auzit nici un zgomot.

După ce am stat toată noaptea fără să pot dormi, a doua zi dimineaţa m-am dus să văd locul unde a fost obiectul, însoţit de un preot, foarte sceptic asupra ceea ce i-am povestit. Spre marea noastră surprindere, am găsit acolo iarba pârjolită şi o uşoară amprentă pe sol, ca şi cum ar fi fost făcută de un obiect rigid".

Aceasta pare a fi una din primele semnalări ale unei aterizări OZN pe teritoriul României. Din păcate, martorul evenimentului nu s-a gândit atunci, în toamna anului 1961, să facă fotografii sau schiţe ale locului cu pricina.

O lumină mică, dar intensă

Florin Gorănescu, arhitect din Craiova, i-a relatat, în 1996, lui Călin Turcu următoarea întâmplare: „În vacanţa de vară a anului 1961, pe când aveam 15 ani, mă aflam în staţiunea Lacul Roşu (jud. Harghita), la vila «Mura». Într-o seară, nu îmi amintesc dacă era iulie sau august, după apusul Soarelui, mă aflam în faţa vilei cu încă doi colegi. Se înserase, cerul era senin, apăruseră stelele. Priveam peisajul către stânca «Altarul», discutând cu cei doi colegi, când am observat o lumină roşie care ne-a atras atenţia, deoarece era amplasată pe stânca «Altarul», în vârf.

În acest moment am început să glumim, spunând că a fost «electrificată» steaua roşie din tablă vopsită, amplasată în vârful «Altarul» de către autorităţile comuniste de atunci. Lumina era de culoare roşie şi scânteia. Diferenţa de nivel între amplasamentul vilei şi vârful «Altarul» este de cca. 300 m.

Un timp, lumina a rămas aparent nemişcată, apoi a început să se mişte lent spre nord-est, astfel că ne-am dat seama că este vorba despre un eveniment insolit. În timpul observaţiei, nu am auzit niciun zgomot.

Mărimea aparentă a obiectului era cam cât o monedă de 100 lei (3 centimetri) ţinută la distanţa unei mâini întinse; era rotundă, de un roşu foarte intens. Înălţimea aparentă a obiectului era cam de 60 de grade deasupra orizontului".

Cartea „Extratereştrii în România" (vol.I, 2004, vol.II, 2005), a lui Călin Turcu, este de departe cea mai completă prezentare generală a observaţiilor OZN din România, de la începuturi până la aproximativ 2005. Cazurile menţionate în cartea sa dezvăluie, între altele, un „val" de rapoarte OZN în 1968. În situaţia în care între 1957 şi 1965 sunt 0 până la 3 cazuri pe an (cu un total de 11), în următorii ani sunt după cum urmează: 1966: 4, 1967: 10, 1968: 94, 1969: 26, 1969: 26, 1970: 17, 1971: 14, 1972: 9, 1973: 4, 1974: 28, 1975: 3, 1977: 20.

Una dintre cauzele creşterii numărului de observaţii a fost cu siguranţă, sporirea gradului de conştientizare a fenomenului OZN, în întreaga ţară, precum şi activitatea de culegere a cazurilor, efectuată de un număr de ufologi, mai ales de: Ion Hobana, Călin Turcu şi Florin Gheorghiţă.

Călin Turcu a aflat astfel de un incident survenit, în septembrie sau octombrie 1967, la o unitate de artilerie antiaeriană din localitatea Floreşti, aflată la numai 6 km de municipiul Cluj-Napoca. Unul dintre martorii cazului (care a cerut ca numele său să nu fie făcut public) i-a relatat, în scris, următoarele: „Ne holbam la servanţi cum manevrează tunurile în toate direcţiile. Deodată, un caporal care era şeful grupei, uitându-se cu luneta tunului în sus ne-a atentionat: «Măi, vedeti obiectul ăla acolo sus, ce dracu' o fi?» Toţi câţi am fost acolo, oameni pentru şase baterii, în jur de vreo 40 de militari tunari şi subofiţeri, ne-am uitat în sus. Am văzut un obiect interesant, de culoarea aluminiului, stând cam la 800 metri deasupra noastră, nemişcat. Treceau peste el nori călători, dar după ce se însenina iarăşi, era tot în acelaşi loc. Era după amiaza, cam pe la cinci fără un sfert. Ştiu asta, pentru că toţi ofiţerii din cazarmă erau adunaţi la poartă să urce în autobuzul lor (de la ora 5) să-i ducă la Cluj."

Ion Hobana a investigat următoarea observaţie: În după-amiaza zilei de 21 noiembrie 1967, orele 16: 30-16: 35, Marin V. David, din comuna Poienarii-Burchii, jud. Prahova, a mers în curtea casei sale ca să taie lemne. Dintr-o dată, un fenomen curios i-a atras atenţia. În direcţia nord-vest, la un unghi de circa 30º deasupra orizontului (poziţia exactă avea să fie reconstituită mai târziu, la faţa locului) se găsea un corp luminos foarte asemănător cu flacăra unei lumânări întoarsă invers.

După părerea martorului, era vorba de un obiect care se găsea la vreo 30 de metri şi, de la această distanţă, măsura aproximativ 1,70-1,80 metri lungime (fiind de meserie croitor, Marin David avea un dezvoltat simţ al măsurilor).

Aşa cum a relatat: „L-am urmărit tot timpul. A stat pe loc circa zece minute. Nu ştiu de când se afla acolo. Apoi a făcut o curbă în sus, în timpul căreia coada i s-a alungit foarte mult (5-6 m). După aceea a luat o poziţie paralelă cu pământul, coada lungindu-i-se din nou la vreo 10-11 m. Culoarea, la început albicioasă, palidă, a devenit apoi ca flacăra. A pornit încet, cu viteza unui avion de transport, în directia nord-vest. În acest moment, partea din faţă părea de culoare închisă. L-am urmărit până a dispărut la orizont ... Am strigat pe doctorul de la dispensar şi pe nişte vecini. Dar distanţa e mare şi nu m-a auzit nimeni. Eu unul nu mă înduram să mă mişc, ca să nu pierd din vedere obiectul cu pricina".

Întrebat cum se face că nu l-au mai văzut şi alţi oameni din sat, Marin David a răspuns: „De pe uliţă nu se putea vedea, obiectul fiind destul de jos. Casa mea e la marginea satului. De aici încolo e câmp". (Într-adevăr, uliţa satului se găsea la un nivel mai scăzut decât casa martorului).

Obiect lucitor, cu antene

Tot Ion Hobana a cules şi următoarea întâmplare. Schmidt Ladislau, funcţionar în industria minieră, din Petrila, jud. Hunedoara, povestea următoarele: „În ziua de 22 noiembrie 1967... în jurul orelor 12: 30, stând acasă în bucătărie, cu uşa deschisă, m-am pomenit cu găinile fugind agitate spre mine fără să le fi chemat sau să le atrag cu grăunţe... Le-am gonit afară, dar ele au revenit şi mai speriate în bucătărie, zburând pur şi simplu şi căutând să se ascundă. Atunci iar le-am gonit afară şi urmărindu-le în curte... crezând că este vreun uliu, mai ales că în sperietura lor se tot uitau în sus, mi-am înălţat şi eu privirea spre cer şi am observat foarte distinct un obiect lucitor (ca argintul sau aluminiul) în formă de disc, având în partea de jos o umflătură mai mică, iar în partea de sus mai înaltă, şi cu mai multe prelungiri în formă de tijă, ca nişte antene... Am strigat soţia să vină în curte să vadă şi ea. Apoi am fugit amândoi în stradă şi am urmărit din nou obiectul, care era la vreo 5000 de metri şi se vedea de mărimea unei pălării de cow-boy. Menţionez că prima oară când l-am văzut din curte staţiona în aer, iar când am ieşit în stradă se învârtea şi se îndepărta cu viteză mare spre nord-vest, înşurubându-se spre cer până nu l-am mai văzut deloc... Am atras atenţia şi câtorva cetăţeni care erau pe stradă... ţin să precizez că timpul era frumos, cu cer senin".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Un monstru fără vârstă

Referitor la eventuala supravieţuire miraculoasă a unor animale din foarte îndepărtata familie a dinozaurilor, în condiţii speciale asigurate de jungla şi mlaştinile africane, relatările din articolele precedente, dincolo de faptul că prezintă elemente absolut halucinante, la o analiză mai lucidă relevă un lucru cert: dacă chiar astfel de animale au rezistat trecerii a sute de milioane de ani şi s-au adaptat noilor condiţii de viaţă de pe Terra, atunci este vorba nu doar despre un exemplar „rătăcit" în vremea noastră, ci despre mai multe specii înrudite. Dar să vedem ce alte noutăţi putem afla, de data aceasta chiar din perioade contemporane cu noi!

Brontozaurul din carte

În anul 1977, Daniel Mambombo, profesor la Epena (nordul Congo), a surprins în zona râului Likouala apariţia unui animal straniu. El l-a identificat imediat cu reprezentarea unui brontozaur dintr-o lucrare despre era preistorică pe care i-o arătase un specialist american în herpetologie (ştiinţă care studiază reptilele şi amfibienii) pe nume James Powell: „Animalul avea culoarea gri. Gâtul lui era gros cam cât piciorul unui om, iar capul şi gura semănau perfect cu cele ale brontozaurului din carte. Şi-a arătat o parte din corp, astfel că pot spune că nu putea fi vorba despre un şarpe. De asemenea, gâtul devenea mult mai gros acolo unde se îmbina cu corpul." (Powell, 1981)

În regiunea Likouala pădurea se întinde pe aproximativ 130.000 de kilometri, fiind legată practic de alte păduri tropicale foarte întinse din Africa Centrală. Dar un alt element important – şi, de altfel cel mai frecvent luat în seamă de cercetători – îl constituie mărturia din 1983 a zoologului congolez Marcellin Agnagna, care afirma că a văzut bizara creatură botezată de localnici Mokele-Mbembe în lacul Tele (un lac bizar, de formă aproape perfect rotundă, foarte probabil format pe locul căderii unui meteorit!), la o distanţă de circa 250 de metri, timp de 20 de minute.

„Salturi" în timp

Dacă analizăm arhivele acestui incredibil caz, trebuie să constatăm că s-a auzit foarte puţin vorbindu-se despre Mokele-Mbembe înainte de anul 1976, când herpetologul James Powell din Texas a efectuat o călătorie în Gabon pentru a studia crocodilii care trăiesc în pădurile tropicale.

Atunci, cercetătorul american a cules mai multe relatări şi poveşti (?) ale populaţiei Fang referitoare la un monstru enorm care trăieşte în râuri şi este numit N'yamala. Mai mult, spre stupefacţia sa, un vrăjitor local pe nume Michael Obang a recunoscut în imaginea unui diplodocus („cu două cozi" – referire la asemănarea cozii cu gâtul animalului preistoric, ambele fiind nefiresc de lungi), dintr-o carte despre dinozauri, animalul numit N'yamala, pe care îl văzuse chiar el ieşind dintr-un lac situat în inima junglei, în anul 1946.

Mai târziu, Powell a prezentat informaţiile respective lui Roy P. Mackal, biolog la universitatea din Chicago şi vicepreşedinte al Societăţii internaţionale de criptozoologie.

Drept urmare, în 1979 Mackal şi Powell s-au deplasat în Republica Congo pentru a-l studia pe Mokele-Mbembe, care, potrivit biologului, ar fi prezent în special în regiunea Likouala, unde se află o imensă mlaştină puternic inundată sezonier, care însă nu figurează decât pe foarte puţine hărţi.

Creaturi fabuloase

Odată cu descoperirea herpetologului James Powell şi extinderea cercetărilor cu sprijinul lui Mackal, dar mai cu seamă cu contribuţia esenţială a băştinaşilor din zonele vizate, informaţiile au început să se înmulţească în mod neaşteptat.

Semn, am spune, că acolo chiar se întâmplă ceva, că fabuloasele creaturi preistorice considerate dispărute de zeci ori sute de milioane de ani au găsit totuşi o modalitate de supravieţuire şi chiar în zilele noastre ele ar pute fi găsite, studiate, dar lăsate să-şi ducă mai departe viaţa solitară în mediul lor cu totul special.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Maratonul Sărbătorilor

Sărbătorile de Iarnă reprezintă cea mai frumoasă perioadă din an în care emoţiile şi trăirile noastre ajung la cote maxime. Şi totul se întâmplă datorită magiei de neegalat a clipelor petrecute alături de cei dragi, de familie.

În mod repetat însă, perioada magică este urmată de una mai mult sau mai puţin stresantă, cea a începutului de an, când fiecare constată că a mai acumulat câteva kilograme. Este momentul când ne amintim de câte ori ne-am propus mai multă cumpătare, dar tentaţiile culinare ne-au învins. Chiar şi cercetătorii confirmă: „suntem predispuşi să ne îngrăşăm cu 3-8 kilograme dacă mâncăm şi bem fără restricţii în această perioadă!"

Savuroasele produse tradiţionale ale mesei de Crăciun, luată în sânul familiei, sunt adevărate bombe calorice. „Veţi fi surprinşi poate să aflaţi, precizează dr. nutriţionist Cristian Panaite, că într-o astfel de zi ajungeţi să mâncaţi chiar şi 6000 de calorii."

Picătura care umple paharul este cumpăna dintre ani, când petrecem cu mâncare şi băutură.

Alt inamic al nostru este alcoolul, licoarea magică fără de care veselia Sărbătorilor ar fi inexistentă şi care într-un mililitru ne cedează 7 calorii.

În plus, zilele de trândăveală, fără pic de plimbare, de mişcare, de exerciţii fizice, din perioada Sărbătorilor pot ele singure să vină la pachet cu câteva kilograme în plus!

Oare nu e păcat ca magia Sărbătorilor să fie umbrită de eforturile de a slăbi depuse la început de an? Nu ar fi mai bine să învăţăm să ne bucurăm de sărbători fără să ne îngrăşăm? Sau, şi mai simplu nu ar trebui să împrumutăm de la vedetele momentului secretele ce le menţin mereu în formă?

Pentru dumneavoastră, doamnă

De la secretele vedetelor, mereu în formă...

Sunt privite admirativ pentru că au grijă să arate impercabil mereu, nu numai atunci când ştiu că trebuie să ajungă pe „covorul roşu". Cum reuşesc? Să încercăm să le descoperim secretele.

■ ***Miranda Kerr,*** îngeraşul Victoria's Secret, mărturiseşte cu sinceritate: „mănânc sănătos în 80% din timp şi mă răsfăţ cu

Miranda Kerr

mici păcate culinare în restul de 20%. Este adepta unor smoothie-uri sănătoase, proaspete. Fructul noni, acai, pirulino, cocosul şi pudra de maca sunt ingrediente nelipsite din regimul divei.

Din dieta Mirandei, printre gustările dintre mese, figurează brioşele fără gluten, cu afine şi seminţe de chia. Consumă şi bastonaşe de ţelină, de morcovi, castravete şi avocado, care sunt surse excelente de vitamine, ideale pentru menţinerea siluetei.

■ Şi actriţa ***Gwyneth Paltrow*** este recunoscută pentru obiceiurile sale alimentare sănătoase. Pentru ea, secretul menţinerii greutăţii este somonul, care nu-i lipseşte nicio zi din meniu. Pe lângă faptul că este o sursă excelentă de acizi graşi Omega 2, somonul conţine seleniu, mineral care protejează pielea de razele solare nocive şi previne apariţia ridurilor. În acelaşi timp, Gwyneth urmează dieta macrobiotică, care presupune eliminarea completă din alimentaţie a cafelei, alcoolului, zahărului, ouălor,

Gwyneth Paltrow

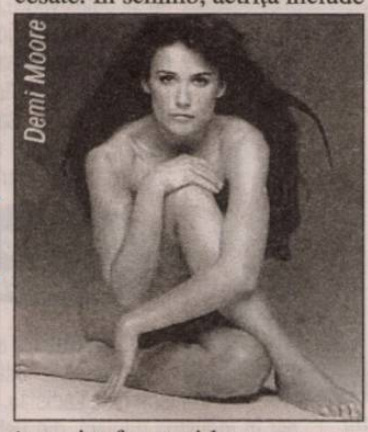
carbohidraţilor, cărnii şi alimentelor procesate. Cu toate acestea îşi permite des un pahar cu vin roşu. „La urma urmei, trebuie să ne trăim viaţa" spune actriţa.

■ Indiscreţii nu prea au reuşit să afle ce mănâncă ***Victoria Beckham*** pentru a-şi menţine o siluetă de invidiat. Ea susţine că-i plac salatele cu porumb, dar „gurile rele" spun că devorează lasagna cu o plăcere de gurmand autentic. Pentru a-şi anula efectele plăcerilor gastronomice face mult sport şi zilnic consumă un super-smothie pe bază de alge, care accelerează metabolismul şi arde caloriile în exces.

Victoria Beckham

■ ***Heidi Klum*** se abţine de la „capcanele" gastronomice, iar atunci când nu rezistă fără paste sau pizza, are grijă să alunge pericolul colăceilor cu jogging. Uneori apelează şi la dieta de cinci zile cu sucuri pentru eliminarea toxinelor. Gustarea preferată sunt migdalele.

■ ***Demi Moore*** este adepta dietei raw, care presupune eliminarea tuturor alimentelor care necesită preparare termică – carne, lactate, ouă sau alimente procesate. În schimb, actriţa include



Demi Moore

în regim fructe şi legume proaspete, germeni şi vlăstare de plante, seminţe, nuci, linte, fasole, fructe uscate şi alge marine.

■ ***Charlize Theron*** nu sare niciodată micul dejun, care îi asigură energie pe parcursul zilei şi ţine la distanţă foamea. Un alt secret al blondei este sucul de acai berry, un superaliment care taie pofta de mâncare şi arde rapid grăsimea.

■ ***Jennifer Aniston*** nu consumă niciodată carbohidraţi. „Pe lângă faptul că îngraşă, pâinea, pastele, covrigii şi orezul balonează şi îmi fac rău la stomac" spune actriţa. În schimb, legumele, fructele, peştele, carnea de curcan, brânza tofu, avocado şi uleiul de peşte se numără printre alimentele care compun meniu-

Charlize Theron

rile actriţei cu un corp perfect, deşi are 47 de ani.

■ ***Jennifer Garner*** este mama a trei copii şi arată fantastic. Cum reuşeşte? Are o dietă individualizată întocmită de un nutriţionist şi consumă doar mâncare organică, gătită fără grăsimi (asigurată de o companie de catering).

Nu ştim cât de accesibile vă sunt unele dintre alimentele ce compun meniurile acestor femei superbe, dar important este că am aflat câteva secrete despre stilul lor de viaţă.

...la celebre remedii naturale!

Alte secrete despre alimente uşor accesibile, la îndemâna noastră, eficiente în lupta cu kilogramele în plus vă dezvăluim în rândurile următoare. Remediile naturale cele mai eficiente se găsesc în mere, grepfrut, conopidă, ceai verde, ghimbir sau scorţişoară.

● Merele sunt foarte bogate în antioxidanţi, fibre, vitamine şi minerale şi vă pot scăpa de câteva kilograme nedorite. Substanţele active conţinute de mere împiedică depunerea colesterolului pe vasele de sânge, facilitează digestia şi eliminarea toxinelor. Înainte de mesele principale mâncaţi un măr pentru că cele aproximativ 5 g de fibre conţinute asigură instantaneu senzaţia de saţietate şi, în consecinţă, veţi mânca mai puţin.

● Studii relativ recente au demonstrat că adăugând grepfrut (fruct, ca atare sau suc) în meniul zilnic puteţi slăbi fără a schimba altceva în alimentaţie. Înainte de mesele principale, mâncaţi o jumătate de grepfrut sau beţi 150 ml de suc de grepfrut neîndulcit. Pentru rezultate rapide ar trebui să reduceţi şi numărul caloriilor şi amplificarea reprizelor de sport.

● Un studiu japonez susţine că presărând peste mâncarea obişnuită usturoi mărunţit puteţi slăbi 2 kilograme/lună.

● Ghimbirul îmbunătăţeşte digestia, oferă senzaţia de saţietate, elimină surplusul de apă din organism, ajută la stabilizarea glicemiei, stimulează arderea grăsimilor. Cu 20 de minute înaintea meselor beţi un ceai pregătit dintr-o linguriţă rasă de ghimbir, peste care se toarnă o cană cu apă clocotită. Se infuzează zece minute, apoi se bea.

● Despre calităţile conopidei, ce ar face-o utilă în diete se vorbeşte mai rar. Oricum, e bine de ştiut că este bogată în vitamina C, nu are multe calorii şi conţine fibre care satură rapid. Fiartă în aburi, piure sau sub formă de supă-cremă conopida poate înlocui alimente grele, bogate în calorii.

● Pentru pierderea surplusului de greutate şi ceaiul verde este o alegere excelentă. Consumând regulat ceai verde procentul de grăsimi din corp scade cu 30%, în special la nivelul taliei. În plus, ceaiul favorizează eliminarea toxinelor. Se recomandă două căni cu ceai verde pe zi, băute la 30 de minute după micul dejun şi după prânz.

● Nu ignoraţi nici scorţişoara care are capacitatea de a stimula metabolizarea grăsimilor la nivel celular.

Jennifer Aniston

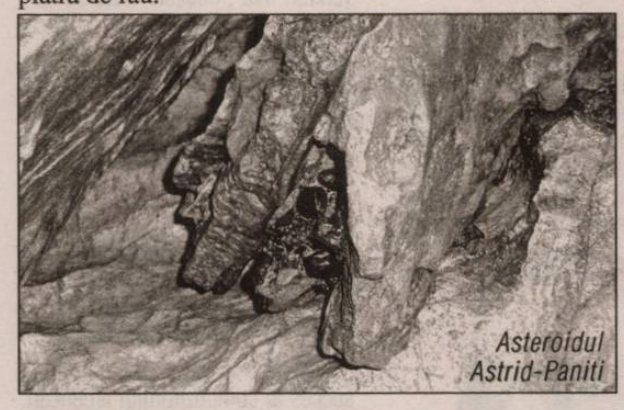
Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Cei mai mari meteoriți căzuți pe Terra

„Veriga lipsă” în dispariția dinozaurilor?

În vara lui 2012, un anunț făcea să ne tresalte inima: cel mai mare asteroid căzut pe solul terestru fusese descoperit în România.

Locul descoperirii se numește „Grădina Raiului” și se găsește în județul Caraș-Severin. Povestea descoperirii lui este oarecum neobișnuită, deși în privința sa persistă câteva nedumeriri care își așteaptă confirmarea științifică. Povestea sună cam așa: în vara lui 2012, un inginer chimist aflat în drumeție a găsit într-o peșteră din Caraș-Severin, ceva care a fost catalogat drept cel mai mare asteroid căzut vreodată pe Pământ, perfect conservat, alcătuit dintr-o rocă cu duritatea aproape de cea a diamantului. La prima vedere pare un fel de piatră de râu.



Asteroidul Astrid-Paniti

Întrebare: Piatră de râu, asteroid sau meteorit? Fizicienii și chimiștii care au examinat mostre din roca descoperită pe 16 iunie în Peștera de sub Carsa spun că este vorba despre o formă nemaiîntâlnită de bioxid de siliciu. De proveniență terestră sau extraterestră? Deocamdată nu există răspunsuri certe. Asteroidul cu pricina a fost denumit „Astrid-Paniti” după numele descoperitorului Marius Paniti. Se presupune că acest asteroid ar fi ajuns pe Terra în urmă cu 90-160 de milioane de ani, cam în perioada în care au dispărut dinozaurii, și ar avea legătură cu evenimentul apocaliptic. Experții români cred că este nici mai mult, nici mai puțin decât „veriga lipsă” din șirul acelor asteroizi care au bombardat Pământul în acea eră, care ar fi format gaura din Golful Mexic sau craterele din Atlantic, Mongolia, Siberia și China. Acum avem și noi un fragment din asteroidul devastator!

Inginerul a declarat pentru presă că a făcut descoperirea absolut întâmplător, în timpul unei excursii de explorare în Cheile Caraşului cu colegii din clubul de speologie. A-

Cercetătorul Marius Paniti

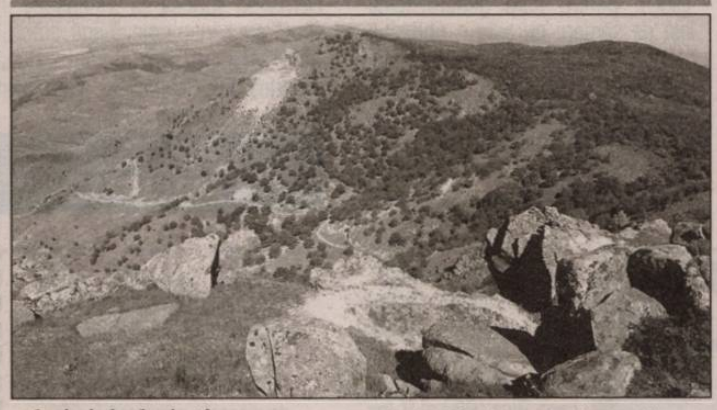
flat într-o galerie a Peșterii de sub Carsa „m-am oprit la un gur, să beau apă, și în el am găsit pietre cu aspect de semipreţioase, gălbui, roșii, cenușii, roci foarte dure care nu aveau cum să provină din calcarul zonei”, spunea Marius Paniti. „Mai departe au apărut formațiunile autoglazurate și de tipul lavei topite. Coroborând cu duritatea constatată deja, am înțeles că acolo au fost implicate temperaturi și presiuni imense, mult peste cele ale lavei topite la o erupție vulcanică. Nu putea fi vorba decât de un asteroid”, a mai povestit chimistul. Mai mult decât atât, roca are o duritate inexplicabilă. Chimistul a precizat că „fenomenul de autoglazurare a rocii constatat în peșteră nu se întâmplă la maximum 2.000 de grade Celsius, cât atinge lava în momentul eruperii, ci la temperaturi de două-trei ori mai mari”. Cum a ajuns asteroidul (sau meteoritul) tocmai în Caraș-Severin?

Explicația ar fi asta: Cu viteză și temperaturi extreme, asteroidul a intrat în atmosfera Terrei, elementele ușor fuzibile de la suprafață s-au volatilizat, a devenit, astfel, meteorit și s-a prăbușit în Marea Tetis. Impactul ar fi provocat o uriașă explozie, precum și un megatsunami. Marea Tetis era, în era Mezozoică, un ocean între continentele Gondwana și Laurasia, înaintea apariției Oceanului Indian. Ea se învecina cu actualul teritoriu al României. Ajuns pe fundul mării, corpul s-a răcit, iar din roca extrem de dură au rămas doar silicații și metalele legate chimic. A fost, apoi, acoperit de sedimentele calcaroase ale mării, pe o înălțime de 200-300 de metri. Și prezența în peștera din Caraș-Severin?

„Înglobarea meteoritului într-o peșteră se explică prin procesul de orogeneză (ridicare) a Carpaților, urmat de procesul carstic, de formare a peșterilor de pe Cheile Caraşului”, e de părere descoperitorul chimist. Explicația stă în picioare, dar greu de spus dacă este vorba despre un asteroid, meteorit sau doar o simplă piatră de râu cu calități neobișnuite.

100 de locuri de văzut în România

Parcul Natural Munții Măcinului



Situați la mare distanță de lanțul carpatic, izolați în umbra renumitei Delte a Dunării, Munții Măcinului constituie o importantă destinație turistică a țării noastre, Parcul Natural din care fac parte începând cu anul 2000 fiind recunoscut pentru biodiversitatea extraordinară, bogăția naturală, dar și pentru numeroase vestigii istorice și arheologice în zonele care îi înconjoară. Nimic din ceea ce vedem astăzi nu mai aminteşte de semeția vârfurilor de la începuturile lumii, acum 270 de milioane de ani. Câteva culmi și dealuri stâncoase ce nu depășesc nici 500 m altitudine străpung întinderile nesfârșite de câmpie, domolite ici și colo de cariere de piatră sau așezări omenești. Aceștia sunt Munții Măcinului, cei mai vechi munți de pe teritoriul României, parte din sistemul muntos hercinic, care străbătea odată continentul de la vest la est. Aici, pe o suprafață redusă de pământ, și-au găsit locul perfect pentru a se dezvolta exemplare specifice zonelor umede, stepelor, pădurilor și regiunilor alpine. Dintre acestea, 72 de plante sunt protejate ca specii rare sau vulnerabile, iar 27 de specii se întâlnesc doar aici (endemice).

În vecinătatea parcului, se află numeroase obiective turistice cum este Mănăstirea Cocoș din satul Niculițel, ridicată în anul 1833. Tot aici, se află Siturile arheologice Villa rustica 1 și Villa rustica 2. Mănăstirea Celic-Dere, din Frecăței, datată 1835, Casa Memorială Panait Cerna, din satul Cerna, Situl arheologic Cetatea Troesmis de la Turcoaia, așezare medievală din secolele VIII-XII, Situl arheologic Cetatea Arrubium de la Măcin, ruinele unui impresionant castru roman, dar și o necropolă romană și un cimitir musulman. Acestea sunt numai câteva dintre vestigiile de o importanță istorică și culturală deosebită pentru poporul român, pentru oricine dorește să afle mai mult despre originea și dezvoltarea noastră ca nație.

GABRIEL TUDOR

Sărbători creștine

Sfinți ai ultimelor zile din an

Ca de obicei vom rememora în câteva rânduri o serie de sfinți-martiri sau părinți ai bisericii prăznuiți la sfârșit de an.

În ziua de 26 decembrie este prăznuit ***Preacuviosul Nicodim de la Tismana,*** unul dintre marii

întemeitori de așezăminte monahale. Era de neam valah și se născuse în zona Vidinului și Cladovei. Alege viața monahală și se stabilește în cele din urmă la mănăstirile Motru, Vodița și Tismana, întemeind chiar două mănăstiri. Capătă darul de a face minuni și devine vestit pentru puterea de vindecător. A fost duhovnicul lui Mircea cel Bătrân și se stinge din viață la 26 decembrie 1406. Trupul său, găsit neputrezit, este așezat în Mănăstirea Tismana. Moaștele sale au fost ascunse de un egumen și nu se mai cunoaște locul, păstrându-se numai un deget al Sfântului.

Ziua de 27 decembrie îl evocă pe ***Sfântul Întâiul Mucenic și Arhidiacon Ștefan.*** Este primul mucenic de după Învierea Domnului. Era de neam iudeu și a făcut parte din rândul celor 70 de ucenici și a celor 7 diaconi aleși pentru slujirile la adunările primare. A dovedit multă înțelepciune și talent în propovăduire și căpătase darul de a face minuni. A atras ura evreilor care l-au adus în fața Sinedriului, acunzându-l că huleşte Legea și pe Moise. A fost condamnat la moarte, scos în afara cetății și ucis cu pietre. A fost îngropat în mormântul lui Gamaliel iar Preotul Lucian a scos osemintele și le-a dus în Biserica Sionului-Ierusalim. Împărăteasa Eudoxia, soția lui Teodosie cel Tânăr a ridicat o biserică pe locul jertfei și a adus aici moaștele.

În ziua de 30 decembrie este prăznuită ***Sfânta Muceniță Anastasia.*** Era din Tesalonic, dintr-o familie bogată și a trăit în vremea împăratului Maxențiu. După moartea părinților săi s-a dedicat învățăturii lui Hristos, și-a împărțit averea săracilor și a început să muncească din greu, ducându-și în același timp viața în post și rugăciuni. Obligată de un soldat roman să intre într-un templu și să aducă ofrande, refuză categoric și este ucisă.

În ultima zi a anului, 31 decembrie este cinstit cum se cuvine ***Sfântul Hermes,*** care a trăit în secolele III-IV și a fost cleric la biserica din Bonomia, în provincia Dacia Ripensis, la sud de Dunăre. Pregătea credincioșii înaintea primirii sfântului botez creștin și era cunoscut ca exorcist. A fost executat în timpul persecuțiilor lui Dioclețian.

În aceeași zi îl prăznuim pe ***Cuviosul Chiriac.*** A trăit în Moldova la Mănăstirea Bisericani, ridicată pe locul unei foste mănăstiri de Ștefăniță Vodă în 1517. Sfântul, considerat cel mare ascet român al tuturor timpurilor, locuia, rugându-se, printre stânci pe malul Bistriței, lipsit de veșminte și într-un continuu post de o severitate greu de imaginat. În peștera în care se refugia uneori, ucenicii săi au construit paraclisul cu hramul „Sfântul Chiriac de la Bisericani”.

IRINA STOICA

Grație și rafinament

Pitagora, Școala din Atena

Când ne îndreptăm atenția spre delicatul și prolificul Rafael Sanzio („Raffaello" în italiană),

care a trăit numai 37 de ani dar are o operă vastă, nu putem să nu admirăm, mai mult decât la alți maeștri ai Renașterii, grația și rafinamentul cu care acest geniu din Urbino a vizualizat Madonna și Pruncul Iisus, în varii ipostaze. Însă uriașul talent al lui Rafael se desfășoară în toată splendoarea în ceea ce cronicile numesc „Apartamentele lui Rafael" din Palatul Apostolic Vatican.

La chemarea suveranilor pontifi ai acelor vremuri (Julius al II-lea, Alexander al VI-lea și Leon al X-lea), Rafael și ucenicii săi au realizat monumentale fresce în Sala di Costantino (fresca „Viziunea Crucii" ș.a.), Stanza di Eliodoro („Întâlnirea papei Leon cu Attila" ș.a.), Stanza della Segnatura (în care găsim magnifica „Școală din Atena", cu multiple personaje de mare notorietate, având-i în centru pe Platon și elevul său Aristotel). În „Sala incendiului din Borgo" (cartier al Romei), una din fresce este „Bătălia de la Ostia" (portul Romei antice), în care rafinamentul lui Rafael se exprimă chiar și în luptele corp la corp dintre combatanți, maestrul nevrând să creeze scene fioroase.

O lucrare de referință a lui Giovanni Santi, tatăl lui Rafael, ne elucidează de unde a moștenit rafinamentul marele maestru al Renașterii. Pânza „Christ sprijinit de doi îngeri" a lui Giovanni ne arată foarte limpede că „mâna de aur" a fiului a fost perfecționată după cea a părintelui său. În perioada de creație uluitoare de la Vatican, Rafael a fost acuzat de Michelangelo (care lucra la Capela Sixtină) că îl plagiază și că „tot ce știe, știe de la mine".

Madonna pe scaun

Madonna Sixtina

Rafael Sanzio nu a fost căsătorit niciodată. Nu se cunosc cu precizie femeile din viața sa până în anul 1514, când se îndrăgostește de fiica unui cardinal (Medicii Bibbiena), pe nume Maria, cu care se și logodește (perioadă obligatorie de tranziție spre căsătorie, în stil italian). Pe de altă parte, o altă iubire puternică a animat viața personală a maestrului. Este vorba de modesta Margherita Luti din Siena, pe care o imortalizează în celebra pânză „La fornarina" („Plăcintărița"), în 1518. Ambele iubiri se sting o dată cu maestrul, în 1520. Se pare că poziția mâinii Margheritei, spun criticii, arată că ea ar ascunde faptul că avea cancer la sân... După unii autori, Rafael s-a născut în Vinerea mare a anului 1483 și a murit în aceeași zi a Săptămânii mari a anului 1520, fapt care contrazice ideea că ar fi trăit exact 37 de ani, întrucât Paștele nu a căzut la aceeași dată în anii respectivi.

Imaginea Madonnei (Sfânta Fecioară Maria sau Maica Domnului, la români, Nôtre Dame la francezi și Our Lady la anglo-saxoni) creată de Rafael este una dintre cele mai cunoscute în întreaga lume creștină și din acest motiv se păstrează denumirea italienească. Maestrul din Urbino a avut mari concurenți în ceea ce privește răspândirea cuplului sacru Madonna-Pruncul Iisus – printre care Michelangelo, Giorgione, Bellini, Tiziano –, însă la Rafael căldura sufletească și pioșenia sunt cele mai potrivite pentru această mare sărbătoare creștină.

Înger

Crăciun la Abu Dhabi

Cel mai scumpuț brad de Crăciun (Guinnes Book) a fost împodobit la Abu Dhabi (Emiratele Arabe Unite), în Emirates Palace. El a costat peste 11 milioane dolari.

ZIGZAG în timp și spațiu

• Altruismul, floare rară

Sărbătorile creștine de iarnă – Sf. Nicolae și Nașterea Domnului – se caracterizează și prin obiceiul de a face daruri. La nivel microsocial, este evidențiată ideea de a genera bucurie celor dragi. Dar la nivel macrosocial, a face un bine altora intră sub incidența unor categorii

filosofice moderne precum altruismul și filantropismul.

A fi generos cu alții – iată ceea ce a determinat apariția termenului de altruism, prin lucrările filosofului francez Auguste Comte (1798-1857), fondatorul curentului numit pozitivism. Altruismul – de la latinescul *alter*, adică *altul* – diferă de categoriile de loialitate și obligație, întrucât un altruist este generos cu semenii fără să pretindă nimic în schimb și fără să i se ceară o astfel de atitudine. Se poate spune, mai în glumă, mai în serios, că Moș Crăciun este un exemplu de altruist la nivel mondial, care are, totuși, o mică „pretenție": copiii să fi fost cuminți de-a lungul anului.

Un mare adversar al altruismului a fost Friedrich Nietzsche (1844-1900), pentru care generozitatea față de semeni nu este o obligație morală a celor bogați, cei nevoiași netrebuind să fie ajutați pentru a se face dovadă de atitudine etică.

Una dintre manifestările curente ale altruismului este reprezentată de actele de filantropie. La ora actuală, există liste neoficiale cu marii filantropi ai lumii; pe aceste liste onorante se situează personalități care se implică în acte caritabile din domeniul medical și artistic (în special), prin intermediul fundațiilor lor. Dar, pe lângă Bill Gates și soția sa, Melinda, și alții asemena lui, există și persoane cu venituri mai „modeste" care se implică în filantropie. I-am remarca doar pe actorul Gary Sinise (serialul „CSI-New York"), J.K. Rowling („mama" lui Harry Potter), Oprah Winfrey etc. Dar „părintele" filantropiei rămâne, după unii, Alfred Nobel.

• Gershwin și succesul

Istoria realizării primului mare succes al compozitorului american George Gershwin (1898-1937), intitulat „Swanee", a durat doar zece minute. Tot atât cât a durat o călătorie a acestuia cu autobuzul spre casă, în Manhattan (New York). Avea numai 20 de ani și cântecul său cu nuanțe populare a prins imediat la public (1919), fiind ulterior imprimat în peste un milion de discuri. Un alt record de „viteză" l-a înregistrat și magnifica sa compoziție „Rhapsody in Blue" (capodoperă a

jazzului simfonic), compusă în 1924 în numai trei săptămâni. De fapt, biograful său, Isaac Goldberg, spune că linia melodică a fost „inventată" în timpul unei călătorii cu trenul de la New York la Boston. Leonard Bernstein spunea că „Rhapsody in Blue" are o inspirație divină, autorul fiind cel mai mare melodist după moartea lui Ceaikovski. Gershwin s-a stins la numai 39 de ani.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

O tradiție creștină

Originea ortodoxă a șiragului de mătănii se găsește prin secolul al IV-lea, când Sfântul Pahomie a inventat acest „instrument ajutător" pentru călugări la număratul rugăciunilor și al metaniilor mari (gestul de a îngenunchea și a atinge pământul cu fruntea). Numărul de noduri (firele împletite în formă de cruce) făcute din lâna neagră este destul de divers, iar între acestea, după un anumit număr, se intercalează câte o boabă de lemn, pentru separare.

În vremurile moderne, nodurile de lână pot fi înlocuite de mărgele, șiragul având la capăt o cruce și un ciucure. Pentru ortodoxia rusă, criteriile pentru numărul de noduri pot fi: 33 (anii pământești ai lui Iisus), 39 (lunile de graviditate ale Mariei, Theotokos), 17 (numărul de profeți) sau 12 (numărul de apostoli). Învățații spun, poate fără malițiozitate, că purtarea acestui șirag sfințit la gât (colier) sau la mână (brățară) este un semn de ignoranță. Necesitatea numărării rugăciunilor face apel la îndemnul apostolului Pavel: „Rugați-vă fără încetare!"

În tradiția romano-catolică, rozariul („rosario" în italiană, „rosary„ în engleză și „chapelet" în franceză) este strâns legat de devoțiunea față de Fecioara Maria. Originea se găsește în gestul de a înnobila statuia Madonnei cu o ghirlandă de trandafiri („frumusețe

și parfum"). Iar gestul în sine are la bază legenda conform căreia Sf. Domenico ar fi primit chiar de la Fecioara Maria „un rosario", în timpul primei sale epifanii (apariții) față de acel călugăr (anul 1214). Madonna dorea astfel să-i convertească pe necredincioși și să-i ajute pe păcătoși. Cronicarii spun că victoria creștinilor de la Lepanto împotriva turcilor otomani (anul 1571) s-ar fi datorat și faptului că papa Pius (Pio) al V-lea s-ar fi rugat Fecioarei folosind un rosariu.

Un mare impuls dat acestui concept religios s-a datorat aparițiilor Fecioarei la Lourdes (Franța) și Fatima (Portugalia). Numărul de mărgele (din diverse materiale, printre care și semințe de măslin, aluzie la Grădina Getsimani) tradițional este de 50, grupate câte zece. Uneori, numărul de decade este 15 (aluzie la cei 150 de psalmi). „Misterelor" asociate rosariului le-a fost adăugat „Misterul Luminii" de către papa Ioan Paul al II-lea (anul 2002), astfel că numărul de mărgele a crescut la 200.

Obiecte similare sunt folosite și în alte religii. De exemplu, la islamici șiragul se numește Tasbih (gruparea mărgelelor respectă multiplul de 3), iar la budiști se numește Juzu – denumire japoneză. Numărul de mărgele este 108: „1" este realitatea existentă, „0" este nonexistența care precede un fenomen, iar „8" este infinitul, adică sublimarea (completarea) celor două.

Bradul de Crăciun

În tradiția românească bradul l-a însoțit pe om în cele mai importante momente ale vieții, respectiv naștere, nuntă și moarte, cu precădere la înmormântările tinerilor necăsătoriți.

Obicei existent încă din vremea dacilor, împodobirea bradului a căpătat o multitudine de semnificații fiind numit de multe ori „Pomul vieții". Apare ca motiv fundamental în arta populară alături de stea și frunze de stejar.

Bradul de Crăciun, pregătit în așteptarea Moșului care aduce daruri copiilor, este de dată ceva mai recentă. Primul brad împodobit a apărut la Riga, în Lituania, în 1510, de unde s-a răspândit în Alsacia și Lorena. În 1521 prințesa Hélene de Mecklenburg a adus obiceiul la Paris și, în 1605, a fost înălțat la Strassburg primul brad de Crăciun într-o piață publică,

împodobit cu mere roșii, făcând referire la Adam și Eva.

În Anglia bradul de Crăciun a apărut în 1841 când prințul Albert, de origine germană, a dăruit un asemenea pom soției sale, regina Victoria. Acesta avea în vârf un înger care ulterior a fost înlocuit cu o stea, amintind de Steaua Magilor și era instalat în castelul Windsor. Obiceiul s-a răspândit repede în colonii și în toată lumea creștină.

În țara noastră primul brad de Crăciun a fost montat în 1866, în palatul principelui Carol I și de atunci a intrat în tradiția poporului.

Vâscul

Considerat plantă sacră, un simbol al norocului, vâscul este nelipsit din casele noastre în zilele de Crăciun și de Anul Nou.

Venerat încă de pe vremea romanilor, capătă semnificații deosebite în mitologia scandinavă. Tradiția sa vine de la zeița Frigga, mama zeului Soarelui, Baldr. Pentru a-și proteja fiul, ea pune toate elementele: apa, focul, metalele, pietrele, arborii, bolile și otrăvurile, păsările și animalele, să jure că nu-i vor face niciun rău.

A uitat însă vâscul și zeul infernal Loki a confecționat o săgeată de vâsc pe care a oferit-o zeului orb, Hodhr și cu ajutorul ei acesta l-a ucis Baldr. În cele

mai multe versiuni Frigga a reușit să-l reînvie cu ajutorul aceluiași vâsc, plantă care este atât otrăvitoare, cât și vindecătoare. Din lacrimile mamei au apărut bobițele albe și zeița a hotărât că planta va fi aducătoare de noroc. Era interzis să te bați sub vâsc și militarii care ajungeau într-o asemenea situație încheiau pace pe loc.

Pentru celți era de asemenea o plantă sacră și la marile sărbători druizii îl tăiau cu o seceră de aur.

Sărutul sub vâsc s-a conservat până în zilele noastre, existând credința că aduce noroc, bucurie și împliniri în dragoste.

Peștera din Bethlehem

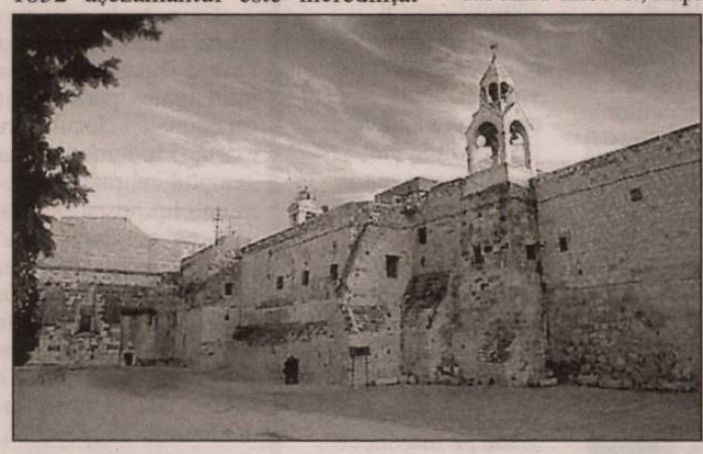
Alături de Sfântul Mormânt, Peștera din Bethlehem constituie unul dintre cele mai sacre locuri creștine din Țara Sfântă. Aflată în partea de răsărit a orașului, la circa 10 kilometri de Ierusalim, biserica cea mare, înălțată deasupra Peșterii, face parte dintr-un complex monahal cu o suprafață de circa 12.000 mp.

În Evangheliile scrise de Sfinții Apostoli Matei și Luca se afirmă, cu mici diferențe nesemnificative, că Iisus s-a născut în Bethlehem și a crescut în Nazaret. Ei spun că Mântuitorul s-a născut într-o iesle, fără să precizeze dacă aceasta se afla într-o peșteră sau într-un staul. După îndelungi dezbateri s-a stabilit că era vorba de o peșteră, dar fiind faptul că la vremea respectivă în zonă casele se ridicau în fața peșterilor, care le slujeau și drept adăpost pentru animale.

În anul 326, Sfântul Împărat Constatin și mama sa, Sfânta Elena, hotărăsc ridicarea unei biserici deasupra peșterii din Bethlehem. Biserica a fost sfințită la 31 mai 339 și era construită după un plan octogonal. În centru se afla o gaură largă cu un diametru de patru metri, mărginită de o balustradă, prin care se vedea peștera de dedesubt. În anul 530 biserica este dărâmată de împăratul Justinian care ridică în locul acesteia o altă construcție mai mare, păstrată până în zilele noastre.

În anul 614 biserica este salvată de acțiunile distrugătoare ale perșilor, datorită imaginiii Celor Trei Magi, îmbrăcați în haine persane. Orașul este eliberat de cruciați în anul 1009 și între 1165-1169 peștera și biserica sunt reparate și împodobite. Catapeteasma cea mare a fost lucrată în Țara Românească pe cheltuiala domnitorului Șerban Cantacuzino.

Mobilierul bisericii mari a fost distrus de curemurele din 1834 și 1869. În 1847 este furată steaua de argint care marca locul nașterii lui Iisus, ceea ce agravează situația politică. În 1852 așezământul este încredințat



biserica mare, în 1869.

Locul pe care a fost așezat Pruncul după Nașterea Sa este marcat de o stea din argint încrustată în piatră, care, potrivit tradiției, a fost donată de Constantin Brâncoveanu sau de Ștefan Can-

pentru îngrijire și consolidare romano-catolicilor, grecilor ortodocși și armenilor. Biserica are trei altare. Marele altar estic și cel sudic aparțin grecilor iar cel nordic armenilor, fiind situat în apropierea locului în care Cei Trei Magi și-au legat caii.

Biserica a suferit numeroase restaurări și majoritatea coloanelor din piatră lustruită au fost preluate din biserica lui Constantin. Naosul este împărțit în cinci nave de 44 de coloane, câte 11 pe rând.

Scările săpate în piatră coboară din dreptul altarelor paralele în peștera subterană. Aceasta se află sub marele altar și are o formă rectangulară. Este pardosită cu marmură, mobilierul fiind înlocuit, împreună cu cel din

tacuzino. Este înconjurată de 15 candele care ard permanent, 6 aparținând grecilor ortodocși, 5 armenilor și 4 catolicilor.

Din mica biserică se iese pe o ușă de dimensiuni reduse, „Ușa pocăinței", încrustată în zidul gros al bisericii de piatră.

O serie de trepte pornesc spre o capelă laterală numită „Capela Ieslei", îngrijită de romano-catolici.

Iconografia întregului așezământ prezintă Nașterea Domnului iar pelerinii care ajung aici trăiesc un permanent Crăciun, existând obiceiul ca fiecare să cânte colindele învățate acasă.

Sfânta iesle

Mare sau mică, mai simplă sau mai bogat împodobită, Sfânta Iesle este nelipsită din bisericile catolice iar miniaturi ale acesteia sunt expuse în casele tuturor credincioșilor. Obiceiul datează din 1224 și este datorat Sfântului Francisc din Assisi. Se spune astfel că în anul respectiv el a dorit să oficieze o slujbă mai specială.

Se afla împreună cu frații săi în satul Greccio, unde exista o mică

peșteră. A hotărât să oficieze slujba acolo și a amenajat-o astfel încât să semene cu cea din Bethlehem. A fost montată o iesle, au fost aduși un bou și un măgar, a fost plasată în pat statuia Pruncului și în jur cele ale Fecioarei, Sfântului Iosif și altele reprezentând îngeri, păstori, magi.

Se spune că, în timpul predicii impresionante a Sfântului, statuia copilului Iisus a prins viață, transformându-se pentru câteva clipe într-un copil adevărat pe care Sfântul l-a luat în brațe și l-a sărutat iar acesta i-a zâmbit. Există mai multe versiuni privitoare la finalul acestei povești sacre dar obiceiul ieslei s-a extins repede în Apusul Europei și a fost preluat de aici și peste Ocean.

Colindele

Aceste cântece tradiționale românești se aud sub ferestrele noastre în preajma Crăcunului și Anului Nou. Colindele de Crăciun aduc vestea Nașterii Domnului. La noi aceste cântece au reușit să păstreze fondul originar, latin, al vechilor calende. Calendele lui Ianuarie aveau ca scop alungarea spiritelor rele și reîntânirea cu cei plecați pe tărâmul celălalt. Colindele Crăciunului invocă în plus binecuvântarea asupra casei.

Cele mai multe au o bază biblică, relatând în versuri întâmplările și faptele care au precedat Nașterea lui Iisus. Sunt prezenți în colinde pe lângă Pruncul Divin, fecioara Maria și Sfântul Iosif, păstorii care au venit să se închine Domnului și Cei Trei Magi cu darurile lor: aur, smirnă și tămâie. La bucuria

evenimentului participă întreaga creație, îngeri, steaua, lumea văzută și cea nevăzută.

Pe lângă colindele consacrate se remarcă și unele intermediare: colinda cerbului, colinda junilor, colindele de fertilitate sau cele provenite din cultul strămoșilor.

Ele reprezintă, în mod tradițional, o parte importantă a sărbătorilor de iarnă și se practică în general seara. În ajun, ziua, pe lumină, colindă de obicei copiii pentru că aceștia sugerează puritatea.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

O, drog frumos!...

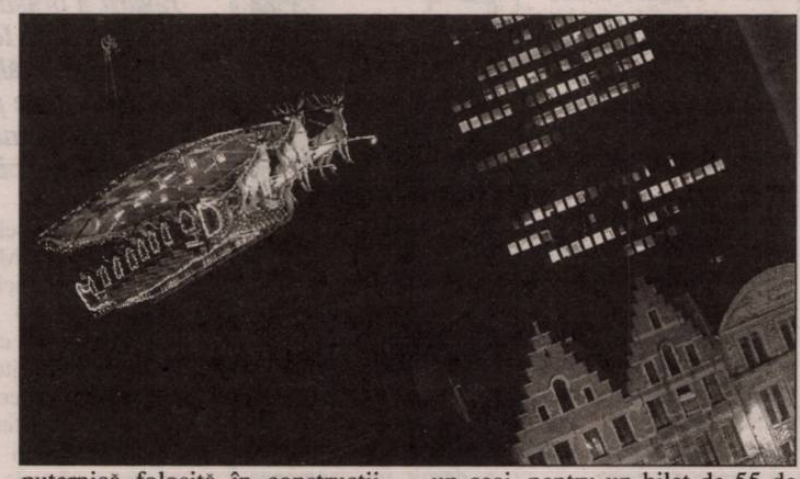
Nu s-ar putea spune că tradiţionalii brăduţi de Crăciun lipsesc de pe piaţă. Căci anual masacrul în acest domeniu atinge cote de neimaginat, deşi există şi alternativa brazilor artificiali. Totuşi, se vede treaba că pentru unii toate astea par deja învechite astfel încât caută variante din ce în ce mai insolite. Iar un tânăr german de 21 de ani părea să fi găsit formula optimă pentru a împăca şi sărbătorile de iarnă, şi o „pasiune" a sa mai veche şi mai mult decât discutabilă.

Într-un comunicat mai degrabă umoristic transmis la începutul lunii decembrie şi intitulat „All you need is love (referire la celebra piesă a trupei Beatles) sau cum sărbătoresc hippyoţii Crăciunul", poliţia din Coblence a relatat despre o descoperire din domeniul său de responsabilitate, absolut şocantă, făcută în sufrageria unui suspect pus sub supraveghere pentru posesie de droguri. Acesta îşi împodobise pe post de pom de Crăciun o plantă de canabis înaltă de circa 2 metri, cu luminiţe, beteală şi alte asemenea accesorii. Bărbatul chiar le-a spus poliţiştilor că ar fi dorit să mai adauge câteva ornamente specifice, apoi să pună la „picioarele" pseudo-arborelui festiv pachetele cu cadouri, conform tradiţiei.

Problema inventivului tânăr a fost că oamenii legii au găsit la aceeaşi adresă şi 150 de grame de marijuana. De asemenea, în comunicatul sus-amintit s-a precizat că la faţa locului s-a mai găsit şi un calendar special pentru sărbători, dotat cu 24 de mici ferestre, care însă nu se deschideau către pachete de ciocolată, ci către câte un mic pachet cu cannabis! Vorba românească: învăţul din fire n-are lecuire. *(A.N.P.)*

Cină romantică la înălţime,
în sania lui Moş Crăciun

Vine Crăciunul şi dintre toate extravaganţele prilejuite de acest eveniment, unii au ocazia să-şi ofere una dintre cele mai inedite: cină la înălţime la bordul saniei lui Moş Crăciun. Şi unii din localnici, sau pur şi simplu turişti aflaţi în Bruxelles, n-au vrut să piardă prilejul. N-au mai aşteptat acasă sosirea lui Moş Crăciun şi şi-au rezervat locuri în sania lui, mâncând, fără să se înece, pe deasupra acoperişurilor şi a decoraţiilor luminoase din oraş, după cum relatează Reuters.



Aventura se numeşte „Santa in the Sky" (Cu Moşul în cer) şi este o variantă nouă, belgiană, a experienţei „Dinner in the Sky" (Cină în cer) practicată şi în alte ţări, în cadrul căreia doritorii pot lua masa pe o platformă deschisă suspendată la 35 de metri de o macara puternică folosită în construcţii. Pe piaţa Sablon, clienţii au fost întâmpinaţi de un Moş Crăciun în „restaurantul" aerian, decorat ca o sanie împodobită cu multe lumini şi tras de patru reni de recuzită.

Doritorii, care sunt asiguraţi în scaune pentru a mânca la barul care înconjoară bucătăria deschisă, au plătit până la 250 de euro pentru o masă cu patru feluri de mâncare „stropite" cu vin, sau au optat pentru varianta „economic", adică mai ieftină, „Tea în the Sky" (Ceai în Cer), în care s-a servit doar un ceai, pentru un bilet de 55 de euro.

Ca să aveţi idee de cam ce s-a servit pentru un bilet de 250 de euro într-una dintre cinele din bătaia vântului, iată unul dintre meniurile pregătite de chef: antreu cu homar şi anghinare, urmat de biban cu scoici şi la desert bezele de nucă de cocos cu mango, plus paharul de vin.

Michael Chiche, cel implicat în conducerea firmei din Bruxelles care a adus în ultimii zece ani experienţa „Dinner in the Sky" în 58 de ţări, s-a declarat convins că oferta va avea succes şi la anul care vine.

Să mai adăugăm că oferta „Dinner în the Sky" există şi pe un sit din România, ceea ce înseamnă că nu ne scapă nimic când vine vorba despre iniţiativele altora. Important este că toată lumea s-a simţit bine...

O bijuterie de pom de Crăciun!

Se apropie Crăciunul şi oamenii se interesează de un pom de iarnă pentru marea sărbătoare a sfârşitului de an.

Comercianţii se gândesc la pomi pentru toate buzunarele, ceva care să aducă bucurie mai ales în sufletul copiilor, mereu în aşteptarea darurilor aduse de „Moşul". Numai că un atelier de bijuterii din Tokyo a vrut să rupă gura târgului cu un pom de Crăciun ieşit cu totul din comun: pomul este realizat în întregime din aur pur şi valorează 1,7 milioane de euro! Şi, atenţie! Din aur pur este realizat atât soclul cât şi podoabele!

De ce sau mai ales pentru cine ar produce cineva o astfel de bijuterie care nici măcar nu poate fi purtată pe mână, pe deget sau la gât? La întrebarea „de ce?" administratorul atelierului, Takahiro Ito, a declarat că speră ca pomul de Crăciun să pună în valoare talentul artizanilor japonezi. „Vrem să arătăm tehnica noastră excepţională şi meşteşugul nostru, alături de frumuseţea scânteietoare a aurului", a mai declarat Ito, citat de Agerpres. La întrebarea pentru cine a realizat această bijuterie de pom de Crăciun, administratorul Ito a spus că nu s-a realizat la comanda vreunui client anume şi nici nu s-a gândit la un posibil cumpărător.

Pomul de aur are doi metri înălţime şi este articulat în jurul unui trunchi pe care sunt fixate mai multe hexagoane a căror dimensiune scade pe măsură ce se ajunge în vârf până la stea. Dedesubt atârnă o mulţime de filamente asemeni părului unui înger.

Potrivit atelierului situat în cartierul şic Ginza, pentru pomul care cântăreşte 19 kilograme a fost nevoie de peste 1.200 metri de fire de aur. „Aceste fire sunt compuse din aur cu o puritate de 99,99%", a mai specificat Takahiro Ito.

Luptă printre pinguini

Soţul sau amantul?

Cine crede că gelozia este doar apanaj al oamenilor se înşeală amarnic. Drame legate de „trădarea în amor", infidelitatea partenerului, lupta pentru ocuparea „locului fruntaş" există şi în lumea animală. Exemplul cel mai clar ni-l oferă un clip postat pe YouTube care ne prezintă lupta unui pinguin pentru păstrarea partenerei care calcă strâmb, aciuindu-se pe lângă un amant mai arătos. În asemenea situaţii cum e mai bine: să fii bărbat sau să laşi lucrurile în plata domnului? La pinguini, care să nu uităm că au o singură parteneră întreaga viaţă, dilema asta nu există. Pentru „soţie" trebuie să lupţi, nu o poţi lăsa pe mâna oricărui venit, oricât de identic cu tine ar fi „amantul".

E drept, chiar şi în lumea pinguinilor, aşezată şi conservatoare, mai există excepţii. Cum este cea prezentată în filmuleţul de pe YouTube publicat de Naţional Geographic. Deci, ce avem? Un mascul se întoarce liniştit (de la muncă?) la cuibul lui şi în loc să dea peste „soţia" care îl aşteaptă drăgăstoasă în faţa uşii, dă peste un „vecin", care-i uzurpează poziţia. Iar „amantul" nu dă semne că ar intenţiona să şteargă putina. Soţia surprinsă în flagrant, nu dă nici ea semne de nelinişte. Aşa că reacţia soţului „lovit în amor" e violentă, o luptă aprigă se încinge între cei doi adversari masculi.

Ciufuleli, lovituri cu ciocul (dar nu sub centură!), trânte, ţipete, ocări. În cele din urmă bătaia încetează, cei doi îşi dau seama că nu cu bătaia pot cuceri inima „femeii iubite", îşi trag sufletul şi hotărăsc în cele din urmă să lase femeia să aleagă. Şi aici intervine surpriza. Nu că femeia e pusă să aleagă, ci că acest comportament al pinguinilor este identic cu situaţii similare şi atât de cunoscute din lumea „umană": Femeia necredincioasă nu îşi face mea culpa, nicidecum, ci, într-un final, îl alege pe „amant"!

Degeaba se ţine „încornoratul" după nevastă până la cuib, degeaba îi mai arde vreo două aripi în loc de „adio", alegerea e făcută şi soţul „tradus" pleacă cu capul între umeri să-şi găsească un nou cuib şi, de ce nu, o nouă parteneră. Pentru că viaţa merge înainte...

Samuel L. Jackson – actorul cetăţean

De cele mai multe ori, artiştii, indiferent de domeniul căruia îi sunt dedicaţi, fie că e vorba de sculptură, pictură, literatură sau film, preferă să stea deoparte de viaţa tumultuoasă a politicii, izolându-se în turnul lor de fildeş pentru a crea opere nepieritoare. Există însă şi numeroase şi notabile excepţii, de artişti care s-au implicat activ în societate. Printre ei, şi sărbătoritul de astăzi, Samuel L. Jackson, care, dacă n-ar fi fost un foarte bun actor, ar fi devenit, probabil, un excelent activist pentru drepturile omului. Vă invităm să descoperim împreună câteva dintre momentele marcante ale carierei sale, în rândurile de mai jos.

◆ Jackson s-a născut pe 21 decembrie 1948 la Washington, D.C., fiind singurul copil al unei familii măcinate de certuri. Tatăl lui i-a părăsit când Samuel era foarte mic şi avea să moară mai târziu, din cauza alcoolismului – băiatul nu şi-a văzut părintele decât de două ori în viaţă.

◆ Potrivit testelor ADN, printre strămoşii actorului se numără populaţia războinică Benga, din Gabon – ceea ce ar putea explica militantismul său.

◆ În copilărie a cântat la trompetă în orchestra şcolii şi a fost foarte frustrat din cauza bâlbâielii, pe care cu greu a reuşit să o învingă. Chiar şi azi, atunci când e nervos, se mai bâlbâie uneori.

◆ Înainte de absolvirea liceului, dorea să devină biolog marin, dar, după ce s-a alăturat unei trupe de teatru de amatori, pentru a obţine credite şcolare, s-a îndrăgostit de această meserie şi a fondat chiar propria trupă teatrală.

◆ Asasinarea lui Martin Luther King, Jr. a reprezentat un şoc pentru el. A participat la funeralii şi apoi s-a implicat puternic în mişcarea pentru drepturi civile. Furia l-a condus la gesturi extreme: în 1969, Jackson şi alţi colegi de-ai săi de la Colegiul Morehouse au luat ostatici mai mulţi profesori, în campusul universitar, cerând reformarea programei şcolare şi drepturi pentru studenţii de culoare. Ulterior, Jackson a fost suspendat doi ani din facultate, luându-şi licenţa în dramaturgie abia în 1972.

◆ În perioada cât a fost suspendat a făcut parte din mişcarea Black Power şi a vrut să se implice într-o insurecţie armată; cea care l-a salvat a fost mama lui. După ce agenţii FBI i-au spus că, dacă Samuel rămâne alături de Black Power, va fi ucis în mai puţin de un an, mama lui l-a trimis la Los Angeles, rugându-l să devină actor şi să abandoneze violenţa.

◆ Multă vreme a jucat în roluri minore şi a devenit dependent de cocaină. Omul care l-a salvat a fost actorul Morgan Freeman, devenit mentorul său. Freeman l-a prezentat actorului Spike Lee, care l-a distribuit în câteva filme, dar şi lui Martin Scorsese, graţie căruia Samuel va apărea în hitul „Băieţi buni".

Cu soţia sa, LaTanya

◆ Dependenţa de droguri a determinat familia să-l interneze într-o clinică de reabilitare din New York. Primul rol pe care l-a primit ulterior, în filmul „Febra junglei", a fost cel al unui dependent de cocaină, rol pe care l-a jucat excelent. Filmul a fost atât de ovaţionat încât în 1991 la festivalul de film de la Cannes încât s-a creat un premiu pentru „cel mai bun actor secundar" special pentru el!

◆ Succesul l-a adus în atenţia lui Steven Spielberg, care l-a distribuit în „Jurassic Park".

◆ După ce l-a văzut jucând rolul criminalului din filmul „True Romance", Quentin Tarantino i-a încredinţat unul dintre rolurile principale din „Pulp Fiction" – rol scris special pentru el. Rolul avea să-i aducă un premiu BAFTA, dar şi nominalizări la Oscar şi la Globul de Aur.

◆ Colaborarea cu Tarantino a continuat cu „Jackie Brown", film pentru care a primit „Ursul de argint" la Berlin şi o nouă nominalizare la Globul de Aur.

◆ Pentru că îşi dorea enorm un rol în saga „Războiul Stelelor", a acceptat să intre în pielea personajului Mace Windu, chiar dacă nu citise nici măcar scenariul.

◆ În 2000 a fost onorat cu o stea pe Hollywood Walk of Fame.

◆ De-a lungul carierei sale, a evoluat în filme alături de mulţi rapperi celebri – Tupac Shakur, Ice Cube sau 50 Cent – el fiind un mare pasionat al acestui gen muzical.

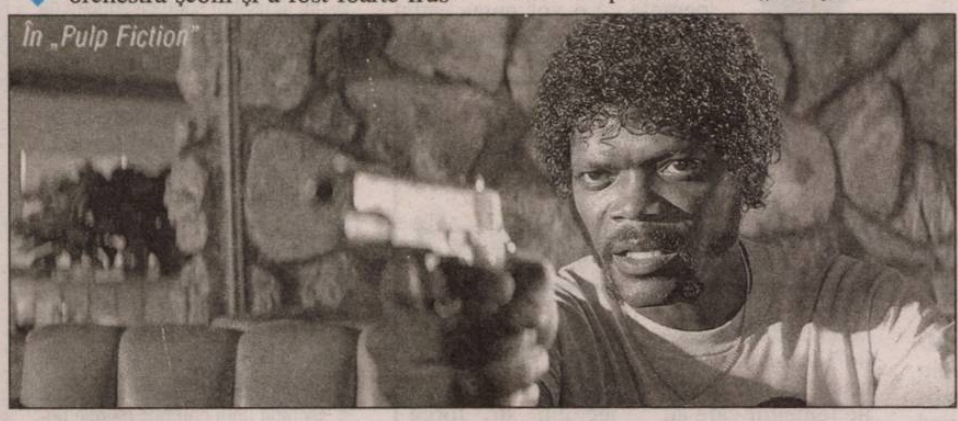
◆ Cea mai solidă colaborare a avut-o cu Bruce Willis, alături de care a jucat în patru filme – *National Lampoon's Loaded Weapon 1, Pulp Fiction, Die Hard with a Vengeance* şi *Unbreakable.*

◆ Este căsătorit din 1980 cu LaTanya Richardson, cu care are o fată, Zoe, născută în 1982

◆ Deşi este chel, îi place mult să poarte peruci în filme – precum aceea din *Pulp Fiction* – şi chiar să-şi aleagă singur frizurile, în peliculele în care joacă.

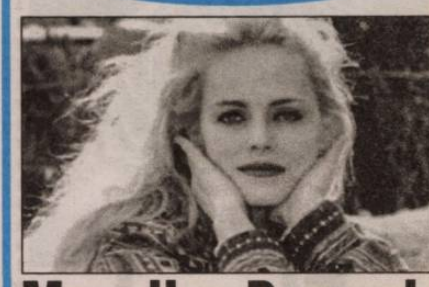
◆ Atunci când semnează un contract pentru un nou film, are grijă ca în el să se stipuleze că va avea dreptul să joace golf în pauzele dintre filmări!

◆ S-a implicat activ în campanii privind drepturile omului în timpul mandatului lui Barack Obama.



În „Pulp Fiction"

PORTRET



Monalisa Basarab

Monalisa Basarab este, cu siguranţă, un nume cu care şcoala românească de actorie se mândreşte. Tânăra tulceancă cu nume predestinat pentru celebritate a trăit pentru a fi pe scenă. De când era o copilă cu zulufi blonzi visa la momentul când va întruchipa personajele preferate din filme şi mai apoi din piese de teatru.

La vârsta la care copiii încă se mai uită la desene animate, Monalisa simţea o atracţie irezistibilă pentru producţiile cinematografice ale anilor 40. Anii au trecut, iar dorinţa de a deveni actriţă a animat-o din ce în ce mai tare. S-a înscris în oraşul natal la şcoala Populară de Artă, pe care a absolvit-o în 1991. Şi-a continuat studiile la Cluj. În 1995, cu diploma de absolventă a Facultăţii de Teatru şi Televiziune, secţia Actorie, în buzunar a debutat pe scena Teatrului de Stat din Oradea. Până în 1998, a rămas angajata acestei instituţii care i-a oferit ocazia să-şi şlefuiască talentul, apoi destinul a adus-o în Capitală, unde a fost doi ani actriţă la Teatrul Nottara, apoi la Teatrul de Revistă Constantin Tănase, unde o puteţi admira şi în prezent.

În cei peste 20 de ani de carieră, Monalisa a întruchipat zeci de personaje de teatru şi film deopotrivă, cu aceeaşi pasiune şi dăruire cum o făcea în copilărie. A fost fiica colonelului în „Afară în faţa uşii" de Wolfgang Borchert, regia Sergiu Savin, tânăra în „Frumos e în septembrie la Veneţia" de Teodor Mazilu, regia Nicolae Scarlat. Debutul în cinematografie a fost în 1999, cu producţia germană „Nostradamus-Prophet des Untergangs" din seria Sphinx-Geheimnisse der Geschichte, regia Klein Günther, personajul interpretat fiind soţia lui Nostradamus.

A apărut în co-producţii internaţionale, precum: „Élodie Bradford-Pilote", alături de Anthony Delon, regia Lionel Bailliu, „Le Père Goriot", regia Jean Daniel Verhaeghe, „Corps et âmes", regia Laurent Carcélès, „Die Deutschen-Wallenstein und der krieg", regia Christian Twente etc. În „Cum mi-am petrecut sfârşitul lumii", regia Cătălin Mitulescu, film care a participat la Festivalul de la Cannes şi a obţinut premiul la secţiunea „Un Certain Regard Best Actress", o interpretează pe învăţătoarea lui Lalalilu, personajul principal.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Mo Yan, la Gaudeamus

Un eveniment cultural deosebit a fost prezenţa la ediţia din acest al Târgului de carte Gaudeamus a scriitorului chinez, laureat al Premiului Nobel, Mo Yan, având în vedere că la Târg, China a fost invitată de onoare. Prezenţa la Târg a lui Mo Yan s-a datorat şi invitaţiei editurii Humanitas Fiction unde a apărut recent, în colecţia Raftul Denisei, volumul *Femeia cu buchet de flori şi alte povestiri*, în traducerea din limba chineză a Luminiţei Bălan. „Cu un realism halucinant, Mo Yan îmbină folclorul, istoria şi contemporaneitatea", se spune în motivaţia juriului Nobel.

Conform editurii Humanitas, „proza scurtă a lui Mo Yan aduce o tuşă de mare prospeţime în literatura contemporană. Cele zece povestiri reunite în volumul de faţă, în aceeaşi măsură violente şi poetice, sunt un amestec unic, inclasabil, de realism magic şi realism social, în care se întrepătrund elemente de mitologie şi tradiţie populară.

Această selecţie de zece povestiri reflectă diversitatea de teme şi abordări stilistice din proza scurtă a lui Mo Yan. Unele, precum *Frumoasa care trecea bulevardul Chang'an călare pe măgar* şi *Femeia cu buchetul de flori*, amintesc de tradiţia prozei fantastice chineze şi aduc în prim-plan personaje feminine, a căror frumuseţe exercită o fascinaţie irezistibilă, la graniţa supranaturalului. Altele, cum ar fi *Bătălia din pădurea plopilor albi* sau *Cătuşe la degetele mari*, au în centru secvenţe din realitate văzute prin ochii copiilor.

Mo Yan („Nu vorbi"), pseudonimul scriitorului Guan Moye, este una dintre cele mai puternice voci ale literaturii contemporane. Născut în 1955 într-o familie de ţărani, a crescut în Gaomi, în provincia Shandong din nord-estul Chinei. În 1976 s-a alăturat Armatei Populare de Eliberare şi soldat fiind a început să studieze literatura şi să scrie. În 1997 a părăsit armata şi a devenit scriitor liber-profesionist. În 1985 îi apare prima nuvelă, *Ridichea de cristal*, care se bucură de mare succes.

Mo Yan devine celebru în China şi în lume prin romanul publicat în 1987, *Sorgul roşu* (Humanitas Fiction, 2008, 2012), la notorietatea scriitorului contribuind cunoscutul film omonim din 1987 al lui Zhang Yimou, câştigător al Ursului de Aur la Festivalul de Film de la Berlin în 1988. Autor prolific, Mo Yan a publicat peste optzeci de povestiri şi zece romane. A primit Premiul Nobel pentru literatură în anul 2012. Iată şi un fragment din povestirea *Maimuţa. Umor şi divertisment:* „Wang San s-a preschimbat din profesor universitar în maimuţă şi această transformare este mult mai importantă decât ceea ce s-a întâmplat cu Wang Xiaomei. Când autorul a aflat vestea preschimbării lui Wang San în maimuţă, nu a fost foarte mirat, căci el de multe ori spusese în glumă că Wang San e ca o maimuţă.

Apoi a mai auzit şi că Wang Xiaomei şi Wang San au dispărut, ceea ce din nou nu l-a mirat foarte tare, pentru că el ştie prea bine că intelectualii chinezi sunt ca nişte păsări în colivie – atâta vreme cât sunt închişi acolo, ciripesc zi de zi, ba chiar se mai şi izbesc cu capul de barele metalice, dar odată ce sunt eliberaţi, îşi iau zborul în câteva zile. De aceea, atunci când cei de la şcolile unde predau Wang San şi Wang Xiaomei au trimis pe cineva să facă investigaţii, acea persoană a alcătuit un raport în care a spus că cei doi aveau să se întoarcă.

Şi chiar s-au întors la un moment dat, apoi Wang San a continuat să fie profesor universitar, iar Wang Xiaomei a continuat să fie profesoară de sport, ca şi cum nimic nu s-ar fi întâmplat. Autorul l-a întrebat pe Wang San ce a simţit când s-a transformat în maimuţă, iar el i-a răspuns că n-a simţit nimic".

GEORGE CUŞNARENCU

Fluxul sangvin în creier

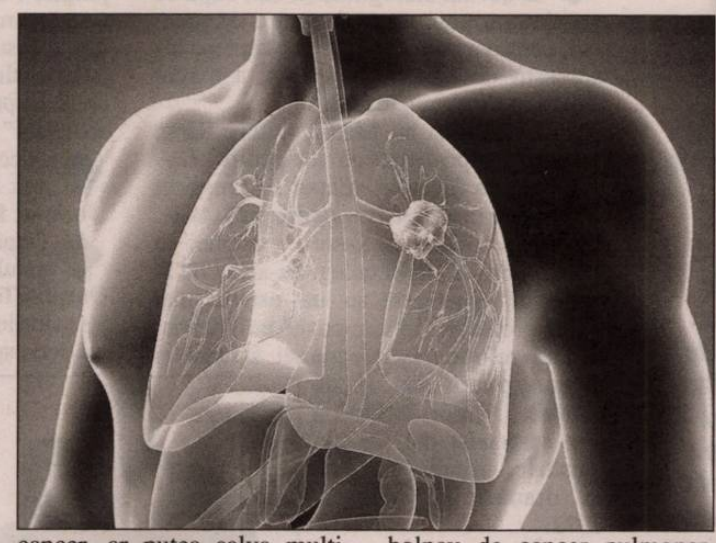
O cană de cacao cu lapte băută în fiecare dimineaţă poate menţine creierul sănătos până la vârste foarte înaintate. După cum se ştie, odată cu îmbătrînirea, funcţiile creierului se alterează şi la mulţi oameni se instalează demenţa senilă sau apar accidentele cerebrale. De mare folos pot fi flavanoizii, substanţe antioxidante ce se găsesc în boabele de cacao şi care pot stimula circulaţia sângelui în emisferele cerebrale.

Efectuând un interesant experiment în domeniu, biologii de la Universitatea Nottingham au oferit mai multor femei ceşti de cacao, în vreme ce altele au băut ceai sau apă plată cu lămâie. Analizându-se, cu ajutorul rezonanţei magnetice, activitatea cerebrală a tuturor participantelor la experiment, s-a observat că la femeile ce consumaseră cacao fluxul sangvin era mult îmbunătăţit, faţă de cele din loturile martor.

Specialiştii sunt de părere că folosirea flavonoizilor ar putea duce la prevenirea demenţei senile şi chiar la tratarea bolii, în formele ei incipiente, prin îmbunătăţirea circulaţiei sângelui în creier şi menţinerea unei stări optime de sănătate a muşchiului cardiac.

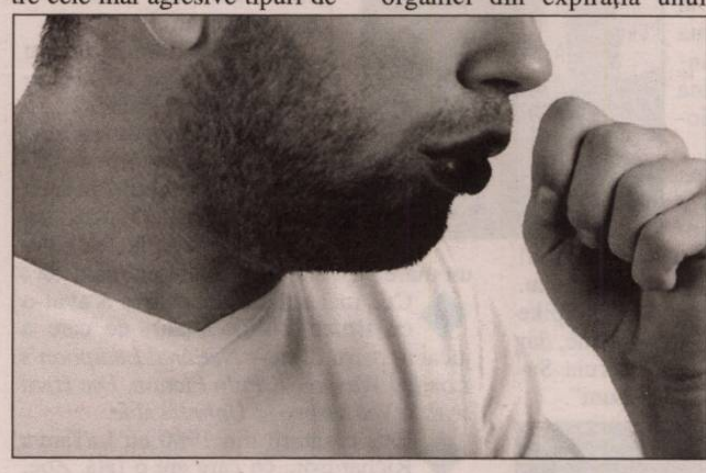
Cancerul de plămâni, test de respiraţie

Un test de respiraţie poate depista unele forma de cancer pulmonar, chiar în fazele incipiente ale bolii, când aceasta este sută la sută curabilă.



Chiar dacă deocamdată există posibilitatea înregistrării unor rezultate fals pozitive, oamenii de ştiinţă care au pus la punct metoda speră ca, în câţiva ani, aceasta să aibă o acurateţe mult mai mare. Semnătura chimică unică, din respiraţia unui bolnav de cancer pulmonar poate fi detectată, deocamdată cu o precizie moderată, printr-un simplu test colorimetric.

O depistare precoce a cancerului de plămîni, care răpune anual milioane de oameni în lumea largă, fiind unul dintre cele mai agresive tipuri de cancer, ar putea salva mulţi oameni de la o moarte sigură şi de aceea testul colorimetric pus la punct de firma ChemSensing din Champaign, Illinois, cu toate actualele sale inconveniente, ar putea reprezenta o uriaşă şansă pentru pacienţi. „Modelul compuşilor volatili organici din expiraţia unui bolnav de cancer pulmonar, chiar în fază incipientă, are o amprentă unică şi uşor detectabilă", spune Dr Peter Mazzone, medic la o clinică din Cleveland, unde produsul a fost testat.



Pacientul expiră în faţa unei hârtii speciale şi, dacă aceasta îşi va schimba culoarea, la interacţiunea cu compuşii volatili organici specifici cancerului, este posibil ca el să aibă boala, chiar în stadiu primar. Testele preliminare, efectuate asupra unui lot de 143 de voluntari – bolnavi de cancer, ori de diverse alte afecţiuni pulmonare, dar şi oameni perfect sănătoşi, au scos în evidenţă „semnătura" specifică bolii canceroase, oferind totodată specialiştilor speranţa că o vor putea astfel identifica mai uşor, în viitor.

Dietă cu peşte pentru copiii mai deştepţi

Proverbiala superstiţie potrivit căreia „dacă mănânci cap de peşte devii mai deştept", pare să aibă un sâmbure de adevăr şi asta o spun chiar oamenii de ştiinţă.

Astfel, potrivit unui studiu publicat în revista britanică „Lancet", femeile însărcinate din al căror meniu nu lipsesc carnea de peşte şi fructele de mare vor da naştere unor bebeluşi cu o inteligenţă peste medie.

Rezultatele studiului sunt oarecum surprinzătoare, întrucât ele contravin recomandărilor făcute în Statele Unite şi Marea Britanie, ca viitoarele mame să mănânce cât mai puţin asemenea produse, pentru a evita o eventuală intoxicaţie cu mercur. După cum se ştie, mercurul se găseşte în cantităţi minuscule în carnea de peşte şi fructele de mare, dar se poate acumula în organism, afectând sistemul nervos, mai ales la fetuşii în dezvoltare.

Pe de altă parte, însă, carnea de peşte reprezintă o bogată sursă de acizi graşi omega-3, esenţiali în dezvoltarea cerebrală. Mai multe studii au demonstrat însă că temerile legate de intoxicarea cu mercur, în cazul unui consum moderat de peşte, sunt nejustificate.

Pe de altă parte, studiul, efectuat sub egida Institutului Naţional de Sănătate din SUA, a demonstrat, urmărind timp de zece ani obiceiurile alimentare a 11.875 de femei, că acelea dintre ele care pe parcursul ultimelor luni de sarcină consumau cel puţin o dată pe zi peşte dădeau naştere la copii al căror nivel de inteligenţă, la vârsta preşcolară, era net superior celorlalţi micuţi de seama lor.

Îngheţata şi fertilitatea?

O dietă bogată în îngheţată şi preparate lactate cu conţinut ridicat de grăsimi poate scădea considerabil riscul pentru anumite tipuri de infertilitate, sugerează un studiu de ultimă oră, realizat de către Harvard School of Public Health. Cercetătorii de la reputata instituţie au ajuns la concluzia că femeile care consumă zilnic două sau mai multe produse lactate cu conţinut scăzut de grăsimi sunt de două ori mai predispuse riscului de a nu rămâne însărcinate, din cauza lipsei de ovulaţie, decât cele care preferă produsele „grase" pe bază de lapte, cum ar fi îngheţata sau smântâna.

Totuşi, chiar specialiştii care au realizat studiul le avertizează pe doamne că acesta nu este „literă de Evanghelie", întrucât se bazează pe declaraţiile femeilor care au participat la studiu, şi nu pe experimente riguroase, ştiinţifice, în care factorii

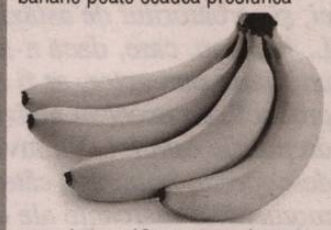
specifici ai dietei ar fi putut fi studiaţi, în izolare. „Ideea este că femeile care vor să aibă copii nu trebuie să se apuce acum să mănânce cantităţi industriale de îngheţată. Dar este posibil ca ele să-şi menţină o alimentaţie sănătoasă, consumând, o dată pe zi, un produs lactat cu conţinut ridicat de grăsimi", spune conducătorul proiectului, dr. Jorge Chavarro.

Acesta recunoaşte că, din punct de vedere ştiinţific, nu se poate vorbi despre o relaţie între infertilitate şi produsele lactate în general, ci doar între capacitatea de ovulaţie şi consumul de îngheţată: studiul a relevat că femeile care mănâncă deliciosul produs de cel puţin două ori pe săptămână au un risc de infertilitate cu 38% mai scăzut decât cele care mănâncă îngheţată mai puţin de o dată pe săptămână.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

● O singură linguriţă de ulei sau untură de peşte pe zi scade, potrivit medicilor de la Haukeland University Hospital din Bergen, cu până la 30% riscul apariţiei depresiei sau anxietăţii. Medicii norvegieni au examinat starea de sănătate şi obiceiurile alimentare ale peste 22.000 subiecţi, în vîrstă de 40 de ani şi mai mult. S-a demonstrat că persoanele care nu consumaseră niciodată ulei de peşte sau măcar suplimente alimentare cu acizi omega-3 erau mai predispuse la a avea crize depresive decât cele care apelau constant la aceste remedii. Ca atare, medicii recomandă, mai ales la vârsta a treia, un consum ridicat de peşti cu carne grasă, precum păstrăvul, somonul sau macroul.

● Potrivit cercetătorilor de la Universitatea Manipal, din India, consumul zilnic a două banane poate scădea presiunea



sangvină cu 10 procente. Aceasta graţie conţinutului mare de potasiu al bananelor – element regulator al presiunii sângelui în artere. Doza zilnică recomandată de medici este de 2000 mg, iar fiecare banană conţine în medie 400 mg.

● Depresia poate duce la fragilizarea oaselor – iată concluzia la care au ajuns cercetătorii israelieni, ce sugerează, prin urmare, că medicamentele antidepresive ar putea fi folosite cu succes în tratarea osteoporozei. Savanţii de la Universitatea Ebraică din Ierusalim spun că şoriceii de laborator cărora le-au fost administrate medicamente care induc comportamente similare celor provocate de depresia umană au suferit o pierdere de masă osoasă, mai ales la nivelul bazinului şi vertebrelor. După ce li s-au dat antidepresive, densitatea osoasă a crescut, la fel ca şi nivelul lor de activitate socială. După cum se ştie depresia activează sistemul nervos simpatic, responsabil de reacţia organismului la pericole şi riscuri. Astfel, depresia favorizează secreţia unui compus chimic numit noradrenalină, ce afectează negativ celulele responsabile de construcţia osoasă. Antidepresivele blochează secreţia de noradrenalină şi împiedică această substanţă să-şi mai exercite efectele negative. Studiul a demonstrat că mai ales fluoxetina, una dintre componentele popularului antidepresiv Prozac are un rol determinant în creşterea masei osoase.

● Cercetătorii japonezii au realizat un telefon mobil dedicat exclusiv femeilor, care, pe lângă dotările standard, de ultimă oră, poate să-şi anunţe posesoarea când se află la ovulaţie. Aparatul, creat special pentru femeile care doresc să devină mame, este înzestrat cu un program ce înregistrează zilele când apare menstruaţia şi, funcţie de acestea, îşi avertizează stăpâna cu trei zile înainte de ovulaţie, printr-un mesaj SMS, că se află în perioada fertilă.

Paza bună trece... boala rea!

cum să vă păstraţi sănătatea prostatei, cu ajutorul medicinei naturiste

Deşi are forma şi dimensiunile unei alune, prostata, glanda situată între vezică şi rect, poate provoca tulburări de sănătate foarte grave, chiar mortale. În majoritatea cazurilor, la bărbaţii de până în 50 de ani, ea îşi vede liniştită de treabă, pe parcursul întregii vieţi, generând fluidul care transportă şi hrăneşte lichidul spermatic. Dar uneori, odată cu înaintarea în vârstă, acest organ atât de util devine un pericol pentru organism. În cel mai bun caz, poate fi vorba de o hiperplazie benignă, în cel mai rău – de cancer. Din fericire, Mama Natură ne oferă o mulţime de leacuri pentru a alina suferinţele prostatei şi a face ca aceasta să meargă „ceas" până la sfârşitul zilelor...

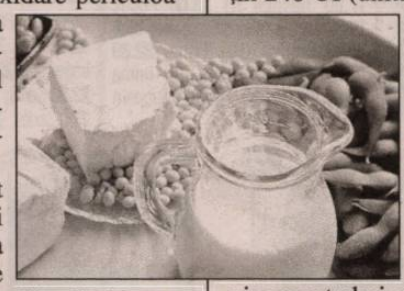
Sănătatea inimii garantează şi sănătatea prostatei

Chiar dacă, măcar statistic, afecţiunile prostatei sunt „rezervate" bărbaţilor trecuţi de prima tinereţe, există numeroase cazuri de tineri care acuză probleme cu prostata – de obicei inflamaţii, numite prostatite, traduse prin dureri în organele genitate, nevoia imperioasă de a urina, micţiuni frecvente, disconfort în zona pelviană şi cea sacrală. Majoritatea neglijează aceste manifestări, cu nepăsara specifică vârstei. Dar o asemenea atitudine poate costa uneori extrem de scump, căci, în lipsa unui tratament adecvat, aceste mici frecuşuri se pot transforma în boli grave, cu prognostic rezervat.

Datele furnizate de Liga Română de Cancer demonstrează că la noi în ţară apar anual aproape 200 de cazuri noi de cancer de prostată, îngrijorător fiind faptul că, dacă până în urmă cu un deceniu, cei mai expuşi erau bărbaţii trecuţi de 50 de ani, ca şi în cazul cancerelor de colon, acum vârsta critică a coborît la 40 de ani! Motivul, sunt de părere medicii, ar fi acela că în ultimii ani din ce în ce mai mulţi oameni preferă să consume carne roşie şi lactate grase, iar acest tip de hrană determină creşterea riscului de cancere, nu neapărat de prostată. Se ştie, de pildă, că persoanele care au o alimentaţie echilibrată, bogată mai ales în fructe şi legume, manifestă un risc mult mai scăzut de a face cancer de prostată.

Stilul de viaţă este şi el important, pe lângă cel alimentar, în diminuarea incidenţei bolii. Un tonus bun, efectuarea regulată de exerciţii fizice, o gândire pozitivă, ajută foarte mult menţinerea unei stări optime de sănătate fizică şi în consecinţă ţin boala la distanţă.

Recent, s-au identificat cele două procese fiziologice care stau la baza tuturor bolilor de prostată – oxidarea şi inflamarea. Primul dintre ele descrie o reacţie în lanţ, petrecută atunci când organismul metabolizează hrana consumată. Dacă nu există suficienţi antioxidanţi în dieta noastră, dacă mâncăm prost sau ne expunem prea mult stresului sau poluanţilor, în organism vor apărea niveluri de oxidare periculoase. Inflamaţia este legată de oxidare, pentru că aceste niveluri hrănesc lanţul reacţiilor de oxidare, generând situaţii periculoase pentru sănătate.



Şi încă un amănunt important: specialiştii avertizează că, pentru a evita problemele legate de prostată, trebuie mai întâi să îmbunătăţim sănătatea inimii. Chiar dacă par două lucruri diferite, e de avut în vedere faptul că tulburările ce pot provoca probleme cu prostata – nivel ridicat de colesterol şi trigliceride, superponderalitate, hipertensiune arterială – determină mai întâi îmbolnăvirea inimii. Şi, în vreme ce cancerul ucide în timp, infarctul poate răpune instantaneu!

Antioxidanţii – secretul sănătăţii

Pentru a preîntâmpina apariţia oxidării şi a inflamaţiilor cronice, se recomandă să avem o alimentaţie cât mai echilibrată, limitând consumul de carne roşie, prăjeli, sosuri, dulciuri sau făină albă şi bazându-ne în special pe vegetale şi cereale integrale. De asemenea, consumul unor suplimente alimentare şi-a dovedit din plin efectele benefice.

Un studiu efectuat la Universitatea Arizona a demonstrat că o pastilă cu seleniu de 200 micrograme luată zilnic reduce foarte mult nu doar riscul producerii cancerului de prostată, ci şi al altor tipuri de cancer. Sunt indicate mai ales suplimentele alimentare în care s-a folosit o formă fermentată de seleniu, prin combinarea drojdiei cu sare de seleniu, întrucât specialiştii consideră că fermentarea face seleniul mai activ din punct de vedere biologic şi, astfel, mai eficient împotriva proceselor tumorale.

Studii efectuate în Finlanda au demonstrat de asemenea importanţa unui aport sporit în vitamina E, ca factor de protecţie contra cancerului de prostată. Se estimează că, după vârsta de 50 de ani, fiecare bărbat ar trebui să consume cel puţin 240 UI (unităţi internaţionale) de vitamina E.

Un alt antioxidant asociat cu diminuarea riscului de cancer la prostată este licopenul, care se găseşte în pasta de tomate, mai ales în cea în a cărei compoziţie intră şi uleiul de măsline. De asemenea, din meniul zilnic nu ar trebui să lipsească nici ceaiul verde, un antioxidant de excepţie. Consumul constant de soia sau produse pe bază de soia pare să reprezinte motivul pentru care la populaţiile asiatice, mari consumatoare ale acestei plante, există o incidenţă extrem de scăzută a cancerului de prostată.

Şi plantele au efect protector

Nu în ultimul rând, plantele medicinale pot constitui veritabili gardieni împotriva îmbolnăvirilor prostatei. Busuiocul, bogat în acid ursolic, ghimbirul, cu certe proprietăţi antiemetice, şofranul de India (turmeric), prin conţinutul bogat de curcumină, oregano, nelipsit din bucătăria mediteraneană, având nu mai puţin de 31 de compuşi antioxidanţi, rozmarinul, care inhibă procesele inflamatorii, sunt doar câteva dintre plantele ce nu ar trebui să lipsească din meniul bărbaţilor trecuţi de prima tinereţe.

Medicina populară românească oferă numeroase remedii pentru tratarea afecţiunilor prostatei. O plantă ale cărei virtuţi nu mai au nevoie de nici o prezentare este pufuliţa cu flori mici, indicată mai ales în prostatite, căci elimină senzaţia de usturime şi durerile provocate de micţiune. Ceaiul din această plantă se prepară din trei linguriţe de părţi aeriene uscate şi mărunţite, lăsate la infuzat timp de câteva minute în 500 ml apă clocotită. Se strecoară şi se beau zilnic câte 3 căni de infuzie, eventual îndulcită cu miere.

O infuzie eficientă se poate prepara şi dintr-o lingură de frunze de păr, una de frunze de gutui, una de coada-şoricelului, una de coada calului şi una de mătase de porumb. Plantele se amestecă bine şi apoi se adaugă o lingură mare la o cană de 250 ml cu apă clocotită. După ce s-a infuzat 5-6 minute, se strecoară, bând cel puţin 3 căni pe zi.

Pentru suferinzii de adenom de prostată, se recomandă infuzia din seminţe de pătrunjel (40 g), seminţe de in (20 g), sulfină (10 g), frunze de merişor (100 g), frunze de coada-calului (100 g), rizomi de pir (20 g). O lingură din acest amestec se pune într-o cană de 250 ml cu apă fiartă, se lasă la infuzat şi se strecoară. Beţi 3 căni pe zi.

Unii fitoterapeuţi recomandă amestecul de coada-calului, gălbenele, trei-fraţi-pătaţi, tătăneasă (câte 2 linguri din fiecare), coada-şoricelului şi strugurii-ursului (o lingură jumătate), frunze tocate de viţă-de-vie, muguri de pin şi frunze de salvie (câte o linguriţă). O lingură din amestec se pune la o cană cu apă clocotită, se infuzează 2-3 minute şi se beau câte 3 căni pe zi, îndulcind cu miere. Şi-a mai dovedit utilitatea şi maceratul din frunze de vâsc. Se ia o lingură de frunze uscate de vâsc şi se pune în 300 ml apă rece. Se lasă la macerat o zi întreagă şi apoi se strecoară şi se bea câte o cană pe zi, timp de două săptămîni.

Pentru persoanele care se plâng de micţiuni dificile şi de senzaţia de greutate în zona prostatei, se recomandă amestecul de traista ciobanului (4 linguri), rădăcină rasă de pătrunjel (2 linguri), frunze de potbal (4 linguri), frunze de coada calului (2 linguri). Plantele se pun într-un vas cu 2 litri apă clocotită şi se dă vasul la foc domol, acoperind cu un capac. Se lasă să fiarbă timp de cinci minute, apoi se strecoară şi se bea pe parcursul unei zile, în loc de apă. Bolnavii de prostatită cronică pot prepara o infuzie din 20 g muguri de pin, la 1 litru apă clocotită, din care vor bea câte 3 căni pe zi, timp de 10-12 zile. Miezul seminţelor de dovleac, consumat crud şi fără adaos de sare, pare să aibă efecte benefice în caz de prostatită cronică, la fel ca şi consumul constant de dovlecei fierţi, cu foarte puţină sare însă.

Pagini realizate de
GABRIEL TUDOR

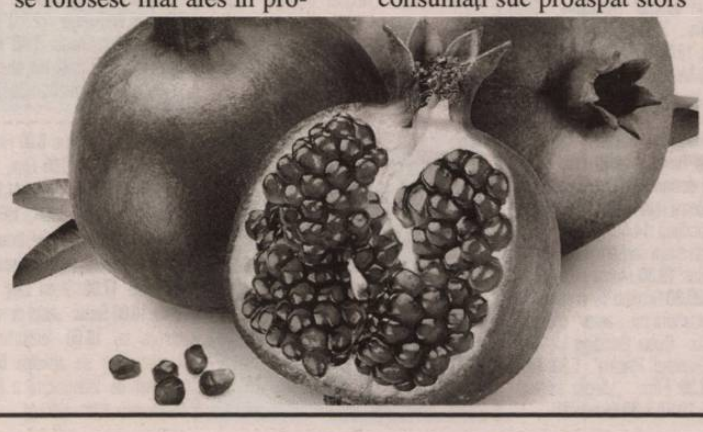
Remedii naturale

Rodia, fructul fecundităţii

Cultivat de mii de ani în Orientul Mijlociu şi Africa de Nord, rodiul este un arbust ale cărui fructe au fost recomandate de medicii Antichităţi pentru cele mai diverse probleme de sănătate, dar cu precădere cele din sfera genitală. De asemenea, rodia a fost folosită şi pentru capacitatea ei de fortificare a organismului, în vreme ce proprietăţile sale antioxidante fac din ea un veritabil elixir al tinereţii. Dar nu doar fructele sunt folosite în medicina tradiţională, ci şi rădăcina, coaja, frunzele sau florile de rodiu, utile în caz de probleme digestive, diaree, viermi intestinali sau incontinenţă urinară.

Puteţi cumpăra fructe din magazine sau din pieţe, iar produse din celelalte părţi ale plantei din plafare şi farmacii. Pentru infuzii, folosiţi o linguriţă de coaja de rodie la 150 ml apă clocotită, lăsaţi să se infuzeze 10 minute şi beţi 1-3 cesti pe zi. Infuziile se folosesc mai ales în problemele digestive, ca diareea. Suc puteţi obţine prin presarea fructelor cu ajutorul storcătorului, dar trebuie să-l beţi imediat, fiind mai valoros, din punct de vedere al compuşilor activi, decât cel îmbuteliat, din magazine.

E chiar recomandat să consumaţi suc proaspăt stors de rodii, fiindcă are mai mulţi antioxidanţi decât pulpa fructului propriu-zis. Două pahare de suc de rodie pe zi, în sezonul rece, reprezintă garanţia unei imunităţi mai bune a organismului, în faţa virusurilor şi bacteriilor. De asemenea, studiile au demonstrat că, dacă beţi regulat suc de rodie, puteţi preveni bolile cardiovasculare şi depunerea de depozite de grăsime pe pereţii arterelor. Alte studii sugerează că sucul de rodie poate încetini ritmul de dezvoltare a anumitor tipuri de cancere, fiind util şi în caz de diabet sau obezitate. Chiar dacă acum e la mare modă fructul de goji, îl puteţi înlocui cu rodia, care e la fel de valoroasă, însă mult mai ieftină.



LUNI – 26 decembrie

TVR 1
7.10 TVR 60 9.00 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu (r) 10.00 Retrospectivă sport (r) 11.10 O dată-n viață 14.00 Telejurnal 14.40 Maghiara de pe unu 16.30 Tezaur folcloric de Sărbători 17.30 Doar să gustați... 18.00 Profesioniștii 19.00 TVR 60 20.00 Telejurnal 21.10 Concert Andea Bocelli: Cinema 23.00 Gala Novak 0.00-5.00 Reluări.

PRO TV
6.15 Film: „Ca în rai" (r) 8.00 Film: „Singur acasă 4" (SUA, 2002) 10.00 Film: „Hugo" (r) 12.30 Film: „Oglindă, oglinjoară" (coprod., 2012) 14.45 Film: „Prințesa îndărătnică" (SUA, 2001). Cu: Julie Andrews 17.00 Film: „Vacanță cu familia Johnson" (SUA, 2004) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Jocuri de celebritate, ediție specială 22.00 Film: „Oameni mari și fără minte 2" (SUA, 2013) 0.00-4.15 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Film: „Mica sirenă" (r) 13.00 X Factor (r) 17.15 Film: „Nea Marin Miliardar" (r) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Poftiți pe la noi: Poftiți la muncă 23.30 Ștefan Bănică – concert extraordinar de Crăciun 1.30 Observator (r) 3.00 Film: „Nea Marin Miliardar" (r).

PRIMA TV
6.45 Film: „Prin cenușa imperiului" (r) 9.00 Film: „Salvați Crăciunul" (Irlanda, 2010) 11.00 Focus Special (r) 12.00 Focus Magazin (r) 13.30 Film: „Sosesc păsările călătoare" (România, 1984) 16.00 Film: „Harababura" (România, 1990) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film d.a.: „Khumba" (Africa de Sud, 2013) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30 Film: „Moartea domnului Lăzărescu" (România, 2005) 3.30-6.00 Reluări.

ACASA
5.30 Vorbește lumea (r) 8.00 Serial (r) 9.15 Serial: „Regina inimilor" (r) 11.15 Film (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" (ep.1) 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Micuțele mincinoase".

TVR 2
7.10 Folm: „Cireșarii" (România, 1984) 9.00-10.10 Reluări 11.50 Film: „Băieții duri" (SUA, 1986) 13.40 Concert 14.50 Film: „Întoarcere la Snowy River" (Australia, 1988) 16.30 TVR 60 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 Colinde 19.00 Telejurnal 19.45 Sport 20.00 TVR 60 21.10 Film: „Călătorie incredibilă" SUA 1993) 22.50 Teatrul Național de Televiziune: „O... ladă 89' 0.30 Poveste de Crăciun 2016 2.00 Ne-bunia Shakespeare 400 2.15-5.55 Reluări 6.00 Documentar 360º – GEO.

PRO CINEMA
6.15 LA Măruță (r) 8.15 Film: „Laguna albastră" (r) 10.45 Serial: „La bloc" (r) 13.00 Film: „Nuntă de Crăciun" (r) 15.00 Film: „Epoca de Gheață 2: Dezghețul" (SUA, 2006) 16.45 Serial: „La bloc" 19.00 Film: „Dragonball: Evoluția" (coprod., 2009) 20.30 Film: „Epoca de gheață 3: Apariția dinozaurilor" (SUA, 2009) 22.30 Film: „Margaret" (SUA, 2011 1.45 Film: „În căutarea fericirii" (SUA, 2006) 3.45 Film: „Chiriașul" (SUA, 2009). Cu: Alfred Molina 5.15 Cine A.M.

MARȚI – 27 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu 10.30 Doc.: „Pirineii" 11.00 Profesioniștii 12.30 Doar să gustați... 13.00 Gări de poveste (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Doar să gustați... 18.00 Profesioniștii 19.00 TVR 60 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Știrile de mâine 23.00 Ora de știri 0.00-5.35 Reluări.

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Film: „Un sărut adevărat" (SUA, 1999). Cu: Drew Barrymore 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Războiul minții" (coprod., 2009) 22.45 Film: „Stiletto (SUA, 2008). Cu: Stana Katic, Tom Berenger 0.45-4.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la muncă (r) 19.00 Observator 20.30 Poftiți pe la noi: Poftiți la muncă 23.30 Film: „Cum a furat Grinci Crăciunul" (SUA, 2000). Cu: Jim Carey 1.30 Observator (r) 3.00 Film: „Cum a furat Grinci Crăciunul" (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Film (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireașa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Adevăr periculos" (coprod., 1991). Cu: Dolph Lundgren, Lisa Berkely 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

5.45 Film (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Serial (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Micuțele mincinoase".

7.00 Teleshopping 8.10 Dimineața de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.30 Poveste de Crăciun 2016 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Minoritați sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 16.00 Concert extraordinar de Crăciun 16.30 TVR 60 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 Colinde 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.10 Film: „Călătorie incredibilă 2: pierduți în San Francisco" (SUA, 1996) 22.45 TVR 60 23.10 Film: „Orient Express" (România, 2004) 1.20-5.55 Reluări 6.00 Documentar 360º – GEO.

6.00 Film: „Țicnițiî" (r) 8.15 Ce spun romanii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Calendarul" (r) 13.45 Film: „Epoca de gheață 3: Apariția dinozaurilor" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Adventurile baronului Munchausen" (coprod., 1989) 20.30 Film: „Un om de bine" (SUA, 2014) 22.45 Film: „Baywatch: Nuntă în Hawaii" (SUA, 2003) 0.45 Film: „Unde este dragostea?" (SUA, 2010) 3.00 Film: „Povestea lui Gretel" (coprod., 2012) 4.30 Cine A.M.

MIERCURI – 28 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu 10.00 Teleshopping 10.30 Doc.: „Pirineii" 11.00 Profesioniștii 12.30 Doar să gustați... 13.00 Gări de poveste (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Convietuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Doar să gustați... 18.00 Profesioniștii 19.00 TVR 60 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Știrile de mâine 23.00 Ora de știri n 23.55-5.45 Reluări.

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Prietenia" (SUA, 2011) 15.30 Film: „Cum știi dacă ai noroc?" (SUA, 2010). Cu: Reese Witherspoon 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Dumnezeu pentru o zi" (SUA, 2003). Cu: Jim Carrey 22.30 Film: „Reacție în lanț" (SUA, 1996) 0.30-4.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la muncă (r) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Călătoria 2: Insula misterioasă" (SUA, 2012) 22.30 Film: „Regele Scorpion: Războinicul" (SUA, 2008) 0.30 Film: „Călătoria 2: Insula misterioasă" (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Film (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Film: „Veronica" (România, 1972) 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireașa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Vorbește lumea (r) 8.00 Serial (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 1.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00 Serial (r) 1.00 Serial: „Micuțele mincinoase".

7.00 Teleshopping 8.10 Dimineața de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Minoritați sub trei dictaturi 16.00 Concert extraordinar de Crăciun 16.30 TVR 60 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 19.45 Sport 20.00 TVR 60 21.10 Telecinemateca: „Cervantes, tânărul rebel" (coprod., 1967) 23.20 Film: „Tobruk" (SUA, 1967) 1.20-5.55 Reluări 6.00 Documentar 360º – GEO.

6.00 Film: „Adventurile baronului Munchausen" (r) 8.30 Serial: „La bloc" (r) 11.00 Film: „Mama vitregă" (r) 13.30 Film: „Prințesa îndărătnică" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Ultima aventură" (SUA, 1993) 20.30 Film: „Rețeaua 2.0" (SUA, 2006) 22.30 Film: „Descendenții" (SUA, 2011) 1.00 Film: „Amurg" (SUA, 1988). 3.00 Film: „Martorul" (SUA, 2002) 4.15 Film: „Parcul câinilor" (coprod., 1998) 5.45 Cine A.M.

DREW BARRYMORE
– marți, 13.00 –

GERARD BUTLER
– joi, 22.30 –

ORNELLA MUTI
– vineri, 20.10 –

CUBA GOODING JR
– duminică, 22.30 –

NAOMI WATTS
– duminică, 20.00 –

ALFRED MOLINA
– luni, 3.45 –

REESE WTHERSPOON
– miercuri, 15.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 29 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu 10.00 Teleshopping 10.30 Doc.: „Pirineii" 11.00 Profesioniștii 12.00 Teleshopping 12.30 Doar să gustați... 13.00 Gări de poveste 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Doar să gustați... 18.00 Profesioniștii 19.00 TVR 60 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Știrile de mâine 23.00 Ora de știri 23.55-5.45 Reluări.

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Amelia" (coprod., 2009). Cu: Hilary Swank 16.00 Film: „Connie și Carla" (SUA, 2004) 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Centurion'" (coprod., 2010) 22.30 Film: „Comedie de groază 5" (SUA, 2013). Cu: Ashley Tisdale, Simon Rex 0.15-5.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la muncă (r) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Mr. Bean in vacanță" (SUA, 2007) 22.30 Film: „Jocul supraviețuirii" (SUA, 2009). Cu: Gerard Butler 0.30 Film: „Tentaculele Bermudelor" 2.30 Observator (r) 3.15 Film: „Jocul supraviețuirii" (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Film: „Veronica se întoarce" (România, 1973) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireașa de pe tort 16.00 Mondenii 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Cursa" (România, 1975) 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.00 Film: „Plăcinta americană" (SUA, 1999) 2.30-6.00 Reluări.

5.30 Vorbește lumea (r) 8.00 Serial (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00 Serial (r) 1.00 Serial: „Micuțele mincinoase".

7.00 Teleshopping 8.10 Dimineața de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Minoritați sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 16.00 Leru-i Ler! (r) 16.30 TVR 60 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.10 Film: „Prințul Valiant" (M. Britanie, 1997). Cu: Katherine Heigl 23.10 Film: „Eroii" (Australia, 1988, partea I) 1.20-6.00 Reluări.

6.00 Film: „Ultima aventură" (r) 8.30 Ce spun românii 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Epoca de gheață 3: Apariția dinozaurilor" (r) 14.00 Film: „Pe chei" (SUA, 1954). Cu: Marlon Brando 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Calendarul" (SUA, 2009) 20.30 Film: „Absolvent: Viața începe acum" (SUA, 2009) 22.15 Film: „Mănâncă, roagă-te, iubește" (SUA, 2010) 1.15 Film: „Numele Jocului: Fotbal" (SUA, 2009) 3.00 Film: „Jocul terorii" (coprod, 2002) 4.30 Cine A.M.

VINERI – 30 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu 10.00 Teleshopping 10.30 Doc.: „Pirineii" 11.00 Profesioniștii 12.00 Teleshopping 12.30 Doar să gustați... 13.00 Gări de poveste (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Doar să gustați... 18.00 Profesioniștii 19.00 TVR 60 20.00 Telejurnal 21.00 Diplomații Americii 22.00 Adevăruri despre trecut (r) 23.00 Ora de știri 22.30 Știrile de mâine 23.00 Ora de știri 0.00-5.55 Reluări.

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Pe urmele lui Marilyn Monroe" (SUA, 1993) 16.00 Film: „Nouă luni" (SUA, 1995) 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Pinguinii domnului Popper" (SUA, 2011) 22.15 Film: „Hoți de onoare" (coprod., 2009). Cu: Morgan Freeman, Antonio Banderas 0.15-5.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „Mr. Bean în vacanță" 19.00 Observator 20.30 Film: „Infernul" (SUA, 1999). Cu: Jean Claude Van Damme 22.30 Film: „Luptă la înălțime" (SUA, 1993) 1.00 Film (r) 3.00 Film (r).

6.45 Teleshopping 7.15 La TV (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Film: „Cursa" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireașa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 La Tv (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Eu, tu și Ovidiu" (România, 1977). Cu: Florin Piersic, Violeta Andrei 23.00-6.00 Reluări.

5.30 Vorbește lumea (r) 8.00 Serial (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00 Serial (r) 1.00 Serial: „Micuțele mincinoase".

7.00 Teleshopping 8.10 Dimineața de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Minoritați sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 (r) 16.10 Crăciun în Maramureș (r) 16.30 TVR 60 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.10 Film. „Oscar" (SUA, 1991). Cu: Sylvester Stallone, Ornella Muti 22.00 Gala umorului 23.10 Film: „Eroii" (partea a II-a) 1.10-6.00 Reluări.

6.00 Ce spun românii (r) 7.00 Film (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Absolvent: Viața începe acum" (SUA, 2009) 14.15 Film: „Vis înaripat" (SUA, 1992) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Un cățel în cupele europene" (SUA, 2004) 20.30 Film: „Anaconda" (SUA, 1997) 22.15 Film: „Dosarele X: Vreau să cred" (coprod., 2008) 0.15 Film: „Ultima Șansă" (SUA, 1997) 2.30 Film: „Numele Jocului: Fotbal" (SUA, 2009) 4.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 31 decembrie

7.10 TVR 60 9.10 Gala Premiilor Operelor Naționale 11.20 25, o istorie călătoare 13.00 Doc.: „Operatiunea Zimbrul" 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.10 Români în SUA 17.35 Loteria bonurilor fiscale 18.30 Lozul cel mare 19.15 Exclusiv în România 20.00 Telejurnal 20.30 REVELION 2017 2.40 Muzică de petrecere 4.25 Premiile industriei muzicale românești – Media Music Awards.

7.00 Știrile ProTv 10.00 Ce spun românii (r) 11.00 Film: „Nouă luni" (r) 12.15 Apropo TV 14.15 Film: „Aventurile lui Joe Dirt" (SUA, 2001) 16.00 Film: „Ultima vacanță" (SUA, 2006) 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Jocuri de celebritate 22.30 Film: „Puicuțe bune" (SUA, 2002) 0.00 Concert Loredana Sentimente 1.45 Film: „Comedia parodiei" (SU, 2010) 3.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 10.00 Chefi la cuțite (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Întoarcerea lui Prancer, micul ren" (SUA, 2001) 16.00 Observator 17.00 Film: „Desigur... poate că" (SUA, 2008). Cu: Ryan Reynolds 19.00 Observator 20.00 Chef de râs 22.00 2017, Revelionul Starurilor 3.00 Revelion la Hanu' Mirelei.

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 9.00 Atelierul magic 9.30 Secrete de Stil 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 12.30 Cu lumea-n cap 13.00 Focus 13.30 Film: „Eu, tu și Ovidiu" (România, 1977) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Astă seară dansăm în familie" (România, 1972) 22.30 Film: „Operațiunea Monstrul" (România, 1978) 0.30 Cronica Cârcotașilor 2.00 Mondenii 5.00 Trăsnelion – un Revelion marca Trăsniții.

6.00 Serial: „Strada Sesame" 8.00 Serial (r) 9.15 Serial (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Film: „Celine: În ochii lumii" (SUA, 2010). Cu: Rene-Charles Angelil 22.30 Serial: „Inimă de frate" 23.30 Serial: „Moștenirea" 0.30-5.00 Reluări.

7.00 TVR 60 8.00 TVR 60 9.00 TVR 60 10.00 TVR 60 10.20 TVR 60 11.00 TVR 60 12.00 TVR 60 12.50 TVR 60 14.10 TVR 60 15.00 TVR 60 16.00 TVR 60 17.00 TVR 60 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Nouvenită în oraș" (SUA, 2009). Cu: Renee Zellweger 22.10 Regalul Filmului Românesc 3.40 Momente și schițe 5.00 Cântă-mi, lăutare! – ediție specială de Revelion 2017.

5.45 Film: „Adventurile baronului Munchausen" (r) 8.00 Film: „Pe chei" (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Glee: Concertul" (SUA, 2011) 14.15 Film: „Viața secretă a albinelor" (SUA, 2008) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „La mulți ani!" (SUA, 1987). Cu: Peter Falk 20.30 Film: „Întâlnire cu surprize" (SUA, 2010) 22.15 Film: „Idiocrație" (SUA, 2006) 23.45 Film: „Nuntă cu peripeții" (SUA, 2013). Cu: Robert De Niro, Katherine Heigl 1.30-3.00 Reluări 4.15 Cine A.M.

DUMINICĂ – 1 ianuarie

7.10 TVR 60 9.00 Universul credinței 10.00 Europa mea 12.00 Colinde 12.15 Concertul de Anul Nou de la Viena (I) 13.00 Telejurnal 13.15 Concertul de Anul Nou de la Viena (II) 15.00 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu 16.00 Tezaur folcloric de Sărbători 17.00-19.00 Dacă doriți să revedeți – Revelion 2017 20.00 Telejurnal 21.10 Beyonce & Jay z: On The Run – Live In Paris 23.45 Dacă doriți să revedeți 1.10-5.35 Reluări.

7.15 Film: „Ultima vacanță" (r) 9.15 Film: „Prințesa Gheții" (coprod., 2005) 11.00 Film: „Epoca de gheață 4: Continente în derivă" (SUA,, 2012) 12.30 Film: „Spirit rebel" (SUA, 2011) 14.30 Apropo Tv 15.30 Jocuri de celebritate (r) 17.15 Film: „Sunt plecat în oraș" (SUA, 1994) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Furios și iute în viteza a 5-a" (SUA, 2011) 23.00 Film: „Bunicul dezlănțuit" (SUA, 2016) 0.45-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Film: „Amintiri din copilărie" (România, 1964) 9.30 Film animație: „Ralph Strică Tot" 11.30 Film: „Babe". (SUA, 1995) 13.30 Revelionul Starurilor (r) 19.00 Observator 20.00 Uniplay Show 22.00 Film: „Agent fără voie". (SUA, 2005) 0.00 Film: „Cum a furat Grinci Crăciunul" (SUA, 2000) 2.00 Film (r) 4.00 Film: „Ralph Strică Tot" (r).

7.00 Revelion cu Trăsniții – program special de Revelion 8.30 Casa: construcție și design 9.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 9.30 Mama mea gătește mai bine (r) 12.30 Mondenii 14.00 Film (r) 16.00 Film: „Astă seară dansăm în familie" (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Croazieră cu... amor" (coprod., 2002). Cu: Cuba Gooding Jr. 0.15 Doc.: „Cenaclul Flacăra" 1.30 Iubiri secrete 3.30 Film: „Utopia impusă" (România, 2010) 5.30 Mondenii.

6.00 Serial: „Strada Sesame" 8.00 Serial (r) 9.15 Serial (r) 11.15 Teleshopping 11.30 Concert Loredana Sentimente 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Film: „Prințesa Diana" (coprod., 2013). Cu: Naomi Watts, Cas Anvar 22.15 Serial: „Inimă de frate" 23.15 Serial: „Moștenirea" 0.15-4.30 Reluări.

7.15 Regatul Sălbatic 8.00 Ferma 9.00 Anul Nou cu bucurie! 10.00 Film: „Călătoriile lui Pin-Pin" (România, 1989) 11.10 Film: „Acea pisică blestemată" (SUA, 1965) 13.10 Gala umorului 14.00 Premiile Industriei Muzicale Românești 15.00 Premiile Industriei Muzicale Românești 17.00 Să-mi cânți un cântec de iubire 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 20.10 Gala Revelioanelor de altădată 5.00 Festivalul Național de Interpretare a Romanței 6.00 Documentar 360º – GEO (r).

7.00 Film: „Pe chei" (r) 9.00 Film: „La mulți ani!" (r) 10.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.30 Film: „Horton" (SUA, 2006) 14.00 Film: „Prietenie" (SUA, 1984) 16.00 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Cele două fețe ale dragostei" (SUA, 1996) 20.30 Flm: „Sunetul muzicii" (SUA, 1965) 0.00 Fim: „Artistul" (SUA, 2011) 1.45 Film: „Misiune de recuperare" (Thailanda, 2006) 3.15 Cine A.M.

Urare tradiţională

Integramă de **M. ALBU**

DĂ AJUTOR PE MUNTE		DINTE DE ELEFANT		POTOLIREA NERVILOR		ÎNTRARE ÎN ZURICH!		CĂRUȚ LA TIPOGRAFIE		CIUDATĂ	
DESENATOR CU UMOR		RAZIE		VÂRF DE CEDRU!		COPACUL CU PUPĂZA		FINAL DE CARIERĂ!		A ÎNDURA MULTE	
FLORILE OLANDEI							ALBASTRU DESCHIS				
TARE LACOM							A SMĂLȚUI				
				ZECE SUTE				BĂUTĂ DE LA CIȘMEA			
				ETAJERĂ ÎN DULAP				ȘI MULTE ALTELE			
A SE AFILIA						CAP DE MERLUCIUS!				ÎN CONT!	
ÎNCEPUT DE EMISIE!						PREPARĂ PÂINEA				BAT MINGEA CU BĂTA	
		...		S	A	R	B	A	T	O	R	I
		GRĂDINĂ CU ANIMALE		...								
ÎN POZĂ!				F	E	R	I	C	I	T		E
LIPSIT DE INTERES				ÎNTĂRITURĂ LA PANTOF								
					INIMĂ DE PITULICE!			COADĂ DE BALENĂ!			ALUAT ȘI DOSPEALĂ	
					BLUZE DE IN			PLAGĂ DESCHISĂ				
ÎN ÎNTREGIME				NĂDRAGII BĂDIȚEI						VIȚĂ DE POVARĂ ÎN TIBET		
ANIMALE PĂSTORITE				NEGRUȚII DIN ALĂI								
		A SE UNI ÎN LUPTĂ					CONTINENT URIAȘ					
		SCĂNCET DE PRUNC					CORP DE BROTAC!					
FASOLE JAPONEZĂ					A ROADE CA ȘOARECII							
FANTOMĂ												
						PĂRINTELE DIN SAT						

Umor

– *Tăticule, de ce Moș Crăciun e bărbat și nu femeie?*

– *Unde ai văzut tu femeie să poarte aceleași haine în fiecare an?*

– *John, cum ai petrecut Crăciunul?*

– *Am făcut un pom de Crăciun, l-am umplut cu jucării și tare ne-am bucurat.*

– *Și tu, Jimmy?*

– *Am făcut un pom de Crăciun, am cumpărat o mulțime de jucării și tare ne-am bucurat.*

– *Dar tu, Nathan?*

– *Noi avem o prăvălie cu jucării și ne-am uitat la rafturile goale și tare ne-am bucurat.*

A doua zi după Crăciun, familia merge la un parc de distracții și câștigă un ursuleț mare din pluș. Tatăl îi adună pe cei trei copii si îi întreabă:

– Ia să vedem, cine e cel mai ascultător, cine nu face mofturi niciodată, cine își face pătuțul, cine nu iese din cuvântul mamei?

Copiii lăsară capul în jos, supărați:

– Tati, puteai să spui de la început că tu vrei ursulețul!

Anul trecut, de Crăciun, moșul a intrat la noi în casă prin horn. Dar, brusc, s-a întors tata din deplasare. Sacul cu daruri mi-a rămas mie: o cutie cu bomboane, 2 sticle cu șampanie și un pachet cu baloane foarte stranii!

Cea mai bună profesie pentru bărbat este cea de astronaut. E plecat câte 6 luni de acasă, iar când se întoarce știe toată țara!

SUDOKU

jocul săptămânii: 51

	6		8		7		3	
8								6
3		2	9				8	
9	8	1						
		3				6		
						1	5	4
	2				9	8		3
7								9
	3		5		6		7	

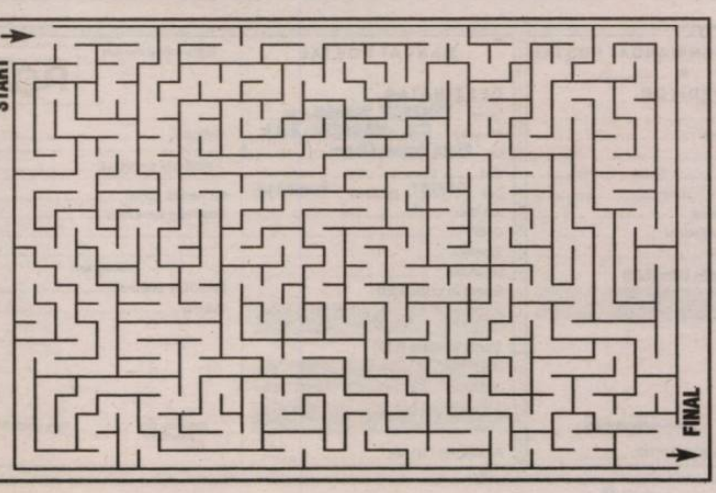
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 50

2	3	9	7	6	4	8	5	1
6	5	1	8	2	3	9	4	7
7	4	8	5	1	9	6	2	3
1	2	5	4	3	6	7	9	8
3	7	6	9	8	5	2	1	4
8	9	4	2	7	1	5	3	6
9	1	3	6	5	7	4	8	2
4	6	2	1	9	8	3	7	5
5	8	7	3	4	2	1	6	9

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „SERENADĂ”.
Orizontal: F - U - U - D - N - F - DESCURCARETI - STIRBI - OSII - STOG - ENOT - CN - ILAR - CRIN - T - EV - SILIT - IDE - R - MIEI - APTE - ASA - SPICE - MS - CIULIN - CRIC - TU - SIROPOASA - TICNITA - TIR - SIRAG - ARDEIA.

De Crăciun

Verificați-vă cunoștințele!

1. Ce mare compozitor german a compus „Oratoriul de Crăciun”?
2. Ce pot român (1866-1918) a scris poezia „Colindătorii”?
3. Ce cunoscut pictor născut în Creta (1540-1614) a pictat tabloul „Adorația păstorilor”?
4. Ce poet și prozator român (1886-1937) a scris articolul satiric „Literatura de Crăciun”?
5. Ce compozitor francez este autorul oratoriului „Copilăria lui Hristos”?
6. Ce pictor flamand (1525-1569) a pictat tabloul „Închinarea Magilor”?
7. Cine a realizat în 1993, filmul „Coșmar înainte de Crăciun” („The Nightmare Before Christmas”)?

Răspunsurile din numărul trecut

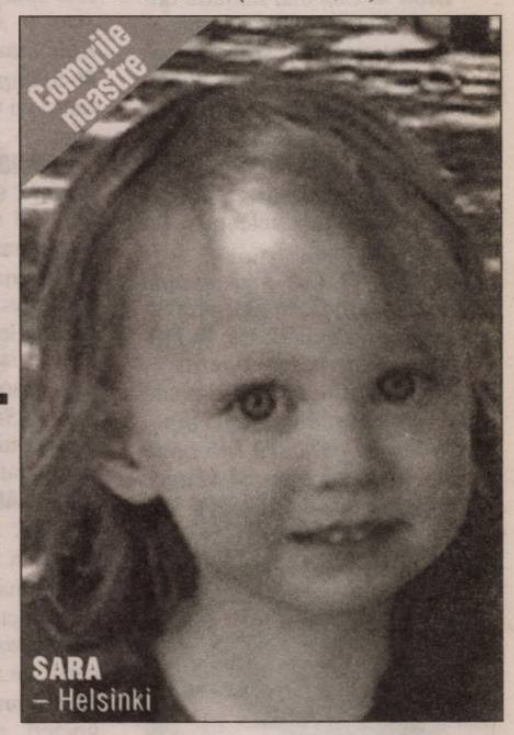
1) Vântul este o deplasare pe orizontală a unei mase de aer provocată de diferența de presiune existentă între două regiuni ale atmosferei. 2) Zeul vântului în mitologia slavă era Stribog. 3) Cartea pentru copii „Vântul prin sălcii” a fost scrisă de Kenneth Graham. 4) Numele popular al vântului care bate în partea sudică a României dinspre apus este „Traistă Goală”. 5) Tabloul „Peisaj cu moară de vânt” poartă semnătura lui Gheorghe Petrașcu. 6) Cântecul „Wind of Change” a apărut în anul 1990 în albumul Crazy World al formației Scorpions. 7) Filmul „Seceră vântul sălbatic” a fost realizat de regizorul Cecil B. De Mille.

Poșta cititorilor

Începem prin a ura tuturor prietenilor revistei și rubricii noastre cele mai frumoase Sărbători de Iarnă, un Crăciun vesel și fericit, un An Nou cu multe împliniri. Multă sănătate și bucurie în Anul care se arată!

Pentru întrebările cu tema „Mitologie greacă” ne-au trimis câte 7 răspunsuri corecte următorii cititori”: *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Lidia Petrescu,* Ploieşti; *Luminiţa Popescu* şi *Georgeta Ioan,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch,* Bucureşti.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare! *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

Feng Shui şi plantele benefice

Ar trebui să ştim să ne bucurăm de flori şi plante în toate colţurile casei, nu doar în natură. Iată ce flori se potrivesc într-o casă potrivit principiilor Feng Shui.

● ***Sufragerie.*** Plantele benefice pentru acest loc sunt: Scindapsus sau iedera – pe masă; ananasul, castanul Malabar, Diffenbachia – amplasate în colţuri. Nu se pun în colţurile camerei plante care pot atinge tavanul.

Dieffenbachia

● ***Dormitor.*** La capul patului se pun fructe – portocale, mere, grepfrut, piersici. Vă vor ajuta să dormiţi mai bine. Nu se pun plante agăţătoare. Se pot amplasa flori precum hibiscus, trandafiri sau muşcate.

● ***Baie.*** În această locaţie care de obicei

Castanul Malabar

Scindapsus

este întunecată şi cu umezeală multă se pun plante care tolerează întunericul: trandafiri, zambile, iedera, crinii.

● ***Bucătărie.*** Nu este locul potrivit florilor din cauza aburului, dar pot fi puse aici, struţişorul (Selaginella) sau brebenei.

● ***Birou.*** Se potrivesc pentru acest spaţiu bambusul, castanul Malabar, crizantema, creasta-cocoşului sau Polyscias.

● ***Uşa de la intrare.*** Gladiolele sau castanul Malabar vor proteja casa de spiritele rele şi aduc binecuvântări. Pot fi puse aici lalele sau chiar un copăcel.

Ce își doresc zodiile de Crăciun?

Înaintea începerii sărbătorilor de iarnă sunt atâtea de făcut... Parcă nimeni nu mai are altceva de făcut decât pregătiri, pregătiri și iar pregătiri. Iată că astrologii s-au gândit la clipele noastre de răgaz și ne propun un relaxant ghid al dorințelor fiecărei zodii în parte.

BERBEC ■ *Cea mai tăinuită dorință:* o excursie într-o țară cât mai îndepărtată urmată de o plimbare cu sania trasă de câini și apoi un meci de box. ■ *Preferințe alimentare:* multă carne picantă. ■ *Ce vor să găsească sub brad:* hărți, monede de aur, sau jocuri de strategie. ■ *Sfaturi:* sunt foarte insistenți și rapizi. Acești nativi nu au nevoie de sfaturi sau de ajutor. Reușesc singuri!

TAUR ■ *Cea mai tăinuită dorință:* o cină la lumina lumânărilor, o muzică fină și lectura unor poezii de dragoste. ■ *Preferințe alimentare:* brânzeturi fine. ■ *Ce vor să găsească sub brad:* jocuri video, ciocolată, un fular pufos. ■ *Sfaturi:* feriți-vă să gustați din toate mostrele puse la dispoziție în malluri.

GEMENI ■ *Cea mai tăinuită dorință:* o partidă de golf urmată de o petrecere grandioasă. ■ *Preferințe alimentare:* aperitive, snacksuri și orice altceva îi poate ajuta să comunice mai bine. ■ *Ce vor să găsească sub brad:* puzzle, jucării dragon. ■ *Sfaturi:* comparați prețurile, chibzuiți-vă și apoi cumpărați. Puteți sta 3 ore la cumpărături fără să luați nimic.

RAC ■ *Cea mai tăinuită dorință:* multă liniște și pregătirea unei mese într-un cadru intim. ■ *Preferințe alimentare:* produse pe bază de lapte, mai ales dulciuri. ■ *Ce vor să găsească sub brad:* un tren de jucărie, o păpușă sau chiar un acvariu. ■ *Sfaturi:* adorați loțiunile sau parfumurile fine, dar gândiți-vă și la ceva pentru casă.

LEU ■ *Cea mai tăinuită dorință:* să meargă la cumpărături apoi o limuzină să-i ducă la un restaurant cu profil italian. ■ *Preferințe alimentare:* doar ce este mai bun! ■ *Ce vor să găsească sub brad:* o bijuterie Rolex sau o machetă de Porsche. ■ *Sfaturi:* nu mergeți la cumpărături cu un nativ Leu care nu are chef.

FECIOARĂ ■ *Cea mai tăinuită dorință:* să fie lăsat să lucreze în tihnă și apoi să meargă la un restaurant elegant, cu produse tradiționale. ■ *Preferințe alimentare:* produse naturale, în special legume. ■ *Ce vor să găsească sub brad:* un set de mănuși practice, loțiuni și geluri de duș. ■ *Sfaturi:* cea mai mică imperfecțiune vă va face să nu mai cumpărați produsul.

BALANȚĂ ■ *Cea mai tăinuită dorință:* O cină într-o locație elegantă și apoi să vadă un film la cinema. ■ *Preferințe alimentare:* o dietă echilibrată. ■ *Ce vor să găsească sub brad:* o vioară, cărți sau un certificat de depozit. ■ *Sfaturi:* sunteți experți în negocieri, așa că obțineți reduceri surprinzătoare și cadouri.

SCORPION ■ *Cea mai tăinuită dorință:* „Fantoma de la Operă" merită văzută și de o mie de ori și apoi o întâlnire romantică. ■ *Preferințe alimentare:* fructe de mare, creveți și languste. ■ *Ce vor să găsească sub brad:* cărți de aventuri sau horror, un animal de companie rar. ■ *Sfaturi:* aveți întotdeauna o listă ascunsă atunci când mergeți la cumpărături și sunteți extrem de atenți la propria securitate.

SĂGETĂTOR ■ *Cea mai tăinuită dorință:* O excursie la munte și o călătorie cu un elicopter de unde se pot admira peisajele. ■ *Preferințe alimentare:* preparate vânătorești. ■ *Ce vor să găsească sub brad:* creioane colorate, accesorii pentru sport. ■ *Sfaturi:* aveți trei viteze: rapid, mai rapid și super rapid. Cu toate acestea aveți grijă de unde cumpărați fără să parcurgeți kilometri până la alt magazin.

CAPRICORN ■ *Cea mai tăinuită dorință:* O plimbare urmată de o cină romantică. ■ *Preferințe alimentare:* tot felul de preparate care să nu coste mult. ■ *Ce vor să găsească sub brad:* o carte cu umor, un șevalet. ■ *Sfaturi:* găsiți întotdeauna niște chilipiruri care sunt echivalente cu o scurtă vacanță în Purgatoriu.

VĂRSĂTOR ■ *Cea mai tăinuită dorință:* Să participe la o petrecere cu măști, unde se poate încânta cu tot felul de preparate. ■ *Preferințe alimentare:* preparate cât mai sofisticate. ■ *Ce vor să găsească sub brad:* fructe și dulciuri, un gadget de ultimă oră. ■ *Sfaturi:* adorați tot ce este nou, violet sau filozofic.

PEȘTI ■ Cea mai tăinuită dorință: Să găsească liniștea căminului alături de persoana iubită. ■ *Preferințe alimentare:* fructe de mare, alge marine, supe și fripturi aromate. ■ *Ce vor să găsească sub brad:* cărți ce încântă spiritul, un bol cu pești. ■ *Sfaturi:* considerați că trebuie să mergeți la cumpărături doar ca să fiți în pas cu moda.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ „Elixirul fericirii" să fie pentru toată lumea! ■ Ghidușii în umbra Casei Albe ■ Dulapul cu superstiții ■ Când vapoarele ies din mormânt ■ Harta misterioasă a comorilor dispărute ■ Namahage – festivalul demonilor japonezi ■ Când cade Anul Nou în drum

HOROSCOP

26 decembrie 2016 – 1 ianuarie 2017

BERBEC 21.03-20.04

Aveți un surplus de energie pe care o veți folosi pentru distracții sau o scurtă vacanță. Cu toate acestea, veți realiza multe, mai ales că sunteți dornici să vă extindeți orizonturile. Vreți să învățați lucruri noi, pe care lumea din jur le apreciază.

TAUR 21.04-21.05

Doriți să vă regăsiți nevoile sufletului și nu sunteți mulțumiți doar cu explicații superficiale. Vreți să vă trăiți cu adevărat viața și pentru mulți dintre dumneavoastră, acum este un moment de bilanț. În weekend vă faceți planuri ca să ieșiți în oraș și să petreceți.

GEMENI 22.05-21.06

Vă simțiți mai obosiți ca de obicei și aveți nevoie de mai mult somn. Acceptați această nevoie pentru că altfel veți deveni morocănoși. Vă doriți și o schimbare de decor, așa că veți petrece mult timp pe afară, la cumpărături sau faceți o scurtă excursie.

RAC 22.06-21.07

Aveți atâtea de făcut... Magazinele trebuie vizitate, banii trebuie cheltuiți. Vă pregătiți sufletește și porniți la colindat. Nu iertați nimic. Relațiile cu prietenii sunt bune și vă puneți în situația de a petrece cam mult timp alături de ei. Cine vă observă lipsa? Bineînțeles că familia.

LEU 22.07-22.08

Marte se află încă vizavi de semnul dumneavoastră, ceea ce înseamnă că relațiile cu partenerii și prietenii sunt destul de iritante. Dar, de ce să vă stricați cheful de distracție? Cumpărați-vă ceva nou de îmbrăcat, faceți cadouri celor dragi și fiți mai răbdători cu cei apropiați. La urma urmei viața e scurtă și merită trăită!

FECIOARĂ 23.08-22.09

Vă faceți planuri pentru a vă spori veniturile, mai ales că în următorul an veți avea oportunități minunate. Planeta Venus este cea care vă face să vă doriți să petreceți, să explorați și să vă bucurați de tot felul de evenimente sociale. Fără îndoială, vă concentrați mai ales pe familie și pe casă.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Ocupația dumneavoastră se mută în aceste zile către planificarea sărbătorilor, vizite, distracții alături de prieteni și liste cu tot felul de cumpărături. Cumpărați-vă și ceva interesant de purtat, deoarece simțiți nevoia să arătați bine. Oricum sunteți atât de ocupați, precum un țânțar pe o plajă cu nudiști.

SCORPION 23.10-21.11

Ceva vă distrage atenția, următoarele zile fiind prielnice pentru cei care predau, scriu sau vând pe piață. Cuvintele dumneavoastră sunt ca aurul de prețioase. Folosiți-le însă cu chibzuință și nu vă grăbiți să trageți concluzii. În weekend se ivește o oportunitate de a vă mări veniturile.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Planeta Venus este cea care vă favorizează sporirea veniturilor și va atrage influența unor oameni importanți. Vă bucurați de rezultate în cel mai scurt timp și vă veți răsfăța pe dumneavoastră și cei dragi cu cadouri și tot felul de surprize.

CAPRICORN 22.12-19.01

Este momentul să vă reînnoiți garderoba, deoarece atunci când vreți să vă îmbrăcați pentru o anumită ocazie, trebuie să arătați uimitor. Planeta Marte vă asigură că veți lucra din greu pentru a câștiga niște bani în plus, mai ales ca să vă puteți răsfăța.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Plăcerea de a fi alături de prieteni nu poate fi umbrită de niște mofturi de moment. Starea ușor irascibilă trece, însă dacă aruncați cuvinte grele, acestea nu prea dispar așa repede. Mare atenție la remarcile acide. Încercați să nu fiți foarte mofturoși și țâfnoși.

PEȘTI 19.02-20.03

Soarele se află într-o poziționare prielnică și va acționa precum un reflector. Acest lucru înseamnă că și lumea din jur vă admiră și veți beneficia de simpatia și aprecierea unor oameni importanți. Norocul vă iese în cale și nu trebuie decât să-l întâmpinați cum se cuvine. Succes!

Nativul săptămânii: **TUDOR VIANU** (27.12.1897 – 21.05.1964)

A fost un estetician, critic și istoric literar, poet, eseist, filosof, traducător și diplomat român. Acest nativ al zodiei Capricorn este fondatorul școlii de stilistică a Facultății de Litere din București și inițiatorul catedrei de literatură universală, căreia i-a fost multă vreme șef.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon.
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonați-vă la magazin

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poștală de expediere) sau să achitați în conturile bancare indicate la pagina 2 și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe șase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societății.

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Județeană
MUREȘ